AÑO XIII — Núm. 4473 BUENOS AIRES, Domingo 17, Enero de 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, y AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

Así, en tres líneas, llega una noticia de Paraná: "El aviador entrerriano Ramiro Cinto proyecta un raid Paraná-Nueva York!".

Que siga proyectando. Pero no está demás advertirle que esta vez "la gloria de don Ramiro" no se conseguirá volando a Nueva York. La gente está cansada de estos raids, de estas empresas y de estos cuentos.

Un consejo al aviador Ramiro Cinto que proyecta el raid Paraná-N. York: Se viene a la capital, en vapor o en Lacroze, y se para en la esquina del Politeama o de la Terraza, en pleno Paraná. De allí, tranquilamente, se toma un 86 que lo dejará en Nueva York (Villa Devoto).

Es la manera más segura y económica de hacer el raid. Además no se molesta a nadie.

El avión del capitán Franco se llamará "Plus Ultra". Así, con el glorioso mote de las Columnas de Hércules. Ya en el nombre lleva consigo la obligación de ir "más allá". Es distinto al caso del malogrado "Alcione" de Casagrande. El alción es un pájaro marino que sólo hace su nido en las olas cuando están tranquilas. Y Casagrande se encontró siempre con las olas hostiles.

Mister Kent Cooper, ha sido reelecto en el cargo de Gerente de un organismo periodístico tan vasto y tan grande como la "Associated Press". Maestro de periodismo, su figura es interesantísima. Es, realmente, "the right man in the right place". Su discurso, con motivo de la elección nueva, es toda una alta doctrina periodística.

CRITICA pertenece a la "Associated Press".

¡Qué cortesía encantadora ha tenido el Ministerio de Marina con los visitantes alemanes del "Berlín"! No puede pedirse nada más grato ni nada que llegue más al fondo del alma teutónica, de los visitantes: ¡El joven marino a quien se ha nombrado attaché de los visitantes, se llama Otto!

Como en los chistes...

Hay mucho camino que recorrer entre el taller de costura de Brixton y el glorioso escenario de Albert Hall, en Londres, por donde desfilan los mejores concertistas y cantantes del mundo. No obstante, Miss Elsie Hurst ha efectuado este recorrido sin tropiezos y con todo éxito. Los últimos diarios de Londres manifiestan el triunfo de la ex costurerita como recitalista de canto. "El triunfo ha sido alcanzado, escribe un colega londinense, con la misma facilidad con que Miss Elsie Hurst ataca un mi bemol sobreagudo".

De costurera a soprano: E. Hurst

La historia de Elsie Hurst es triste. Obrerita, sosteniendo su hogar con la aguja, caantaba como un pajarito. Sus compañeras le rogaban que cantara a la hora de las comidas. Alguien que entendía, le aseguró que en su voz de oro había oro. Efectivamente, a estas horas, lejos del taller y en el Albert Hall, Elsie le toma el gusto y el peso a las doradas libras esterlinas.

La nieve resulta providencial, en Londres. Ha sido tal la nevada, que el municipio londinense ha encontrado la oportunidad de aprovechar los brazos de millares de desocupados. Estos bendicen, a estas horas, a la Providencia, que les da trabajo.

De cuando en cuando, la Providencia envía cosas agradables de lo alto: en tiempos de Moisés, era el maná. Ahora, nieve, que se convierte en trabajo.

—¡Parece increíble, — dice Guibourg, haya quedado más desierto que el Paraíso Terrenal!...

—¿Por qué? — preguntamos azorados.

—Porque en el Paraíso siquiera estaban Adán y Eva, y, ahora, en Londres... ¡ni Eva!...

Mucha gente habrá quedado sorprendida al leer que el goniómetro del comandante Franco funciona perfectamente bien. Y es que nadie está obligado a saber lo que es un goniómetro. El goniómetro es un aparato de precisión que sirve para medir los ángulos, parecido al teodolito de los ingenieros. El nuevo Colón del aire necesitaba saber si su goniómetro funcionaba bien. Parece que sí.

Un jugador de golf, Harry Vardon, desde hace 35 ó 40 años era campeón de este deporte sin conocer lo que era la amargura de una derrota. Y hoy llega la noticia de que, por primera vez, Mister Vardon ha sido derrotado. Lo atribuye a la nieve que llenaba el hue-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Dónde pusiste el flán, María, que no lo he encontrado?
—Dentro de la bañadera...
—¡Qué horror!
—Pues Vd. misma me dijo: "Pon este flán en el baño-María".

Pershing Comunicará a su Sucesor un Amplio Relato de los Acontecimientos

En su informe atribuye a los chilenos la institución de un régimen de terror en el territorio plebiscitario

TEME QUE PERU SE RETIRE DEL PLEBISCITO

(Associated Press)

ARICA, 17. — Se asegura que el general Pershing pondrá en manos de su sucesor, el general Lassiter, un relato amplio y minucioso de los acontecimientos plebiscitarios desde su llegada a Arica. En este informe atribuirá a los chilenos la institución de un régimen de terror, expresando su convicción de que ellos no han tratado de establecer condiciones adecuadas a la realización de un plebiscito imparcial, pero más bien todo lo contrario.

Pondrá en conocimiento del general Lassiter, según se sabe de buena fuente, su opinión de que los chilenos no han dado pruebas de un deseo de corregir este estado de cosas y que si no cesan los actos hostiles contra los peruanos teme que estos últimos se retirarán del plebiscito.

La decisión de Coolidge será bien recibida por el gobierno chileno

(Associated Press)

WASHINGTON, 17. — El agente chileno señor Cruchaga Tocornal, publicó una declaración extraoficial expresando que la decisión del Presidente Coolidge será bien recibida por el gobierno chileno debido al propósito firme reiterado del mismo de acatar el fallo del árbitro y de lograr mediante la cooperación de Perú un plebiscito correcto.

Demostró satisfacción por el hecho de que la decisión dá un carácter definitivo a las fechas para lo actos plebiscitarios solicitados por Chile.

La baronesa de Cartier, de Marchenne, esposa del embajador belga en Wáshington, que ha regresado a los Estados Unidos después de tomarse vacaciones en Europa.—(De la International News Service).

España Debe Irradiar la Cultura Española a los Países Americanos

Así afirma "El Debate", de Madrid, añadiendo que no se debe partir del error de bastan los lazos sentimentales ya existentes

HAY QUE MEJORAR LOS CENTROS CULTURALES

(Associated Press)

MADRID, 17. — Hablando sobre la mejor política hispanoamericana, "El Debate", dice en su edición de la fecha:

"España no puede permanecer indiferente ante la lucha por la influencia espiritual en América, que adquiere tan amplios y tan hondos desarrollos. No se debe partir del error de que los lazos sentimentales ya existentes y la fuerza de la tradición gloriosa nos permite dormirnos en la actividad. Esto constituye indudablemente, la ventaja que llevamos a todos, pero en este gran juego, la ventaja que se pierde es grave. En cambio, la ventaja aprovechada significa adelantar considerablemente en la labor. Nuestra posición es de irradiar la cultura española hacia América, que es lo mismo que si diríamos crear la cultura aquí. Esta es una de las causas que nos mueven a batallar incesantemente por el mejoramiento de nuestros centros de cultura superior."

Se debe imponer contribuciones a los grandes latifundios españoles—

(Associated Press)

MADRID, 17. — "El Imparcial" se ocupa ampliamente, en un editorial, del problema de los latifundios en España, diciendo que los decretos del ministro de Hacienda darán origen a la intervención de las autoridades en las cuestiones relativas a las grandes extensiones de tierras que poseen algunos nobles y otros ricos, sin explotación adecuada para que proporcione trabajo a los moradores de los pueblos vecinos.

Propone el citado órgano que se obligue a los propietarios de esas tierras a pagar contribuciones adecuadas, para hacer aumentar la producción de las mismas, y dar ocupación a gran número de obreros.

El rey y el jefe del gobierno tienen un programa para restablecer el régimen constitucional—

(International News Service)

PARIS, 17. — El corresponsal de "Le Journal" en Madrid, informa lo siguiente:

"El embajador de España en Francia, señor Quiñones de León, se halla cazando con el rey Alfonso y el jefe del gobierno, general Primo de Rivera, en Andalucía.

"Es seguro que la campaña de Marruecos será un tema de carácter secundario en sus conversaciones y que los tres personajes se ocuparán primordialmente de la situación económica y financiera de España.

"Es también seguro que el rey y el jefe del gabinete consultarán al señor Quiñones de León acerca de su programa para restaurar en el gobierno el régimeen constitucional, mediante la realización de elecciones generales y la constitución de un gobierno intermediario, para lo cual estiman posible persuadir al general Weyler de que debe modificar su actitud, ya conocida, y aceptar la dirección del nuevo gobierno."

Franco iniciará su vuelo el próximo miércoles—

(International News Service)

MADRID, 17. — El comandante Franco y el capitán Ruiz de Alda han resuelto iniciar su viaje aéreo a Sud América el miércoles próximo, sin que por el momento hayan modificado el itinerario que han dado a conocer.

Todos confían en que podrán realizar su atrevida empresa en las condiciones que los mismos aviadores han previsto, inspirados como están, en el deseo de prestigiar a la aviación española y de aportar una nueva gloria a la patria.

EL PROFESOR EINSTEIN FUE ENTREVISTADO

Manifestó que la inauguración del Instituto I. de Cooperación intelectual señala una gran fecha

MOTIVO DE ALIENTO

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Entrevistado el profesor Einstein respecto al Instituto de Cooperación Intelectual, manifestó que se trata de una empresa altamente moral y que correspondió a Francia el alto privilegio de prestarle hospitalidad, y agregó que las últimas sesiones del Instituto convencieron sobre la buena voluntad y la sincera generosidad de espíritu que anima a los deliberadores, ello es, dijo, un motivo precioso de aliento y perseverancia que hace abrigar grandes esperanzas.

Terminó manifestando el profesor Einstein que la inauguración del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual constituye una gran fecha en la efemérides de la historia internacional.

Se ratificó el nombramiento de cónsul de Chile en Brasil

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 17. — El presidente de la república ratificó el nombramiento del señor Horación Eyzaguirre, cónsul de Chile en Dantzig.

Será trasladado un servicio de radiotelegramas

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — El servicio de radiotelegramas privados a los buques será trasladado de la estación radiotelegráfica de Oxford a la nueva estación transmisora de Rugby.

En Mánchester se inició una subscripción para combatir la tuberculosis

(Agencia Havas)

MANCHESTER, 17. — Ha sido abierta una suscripción con objeto de reunir cien mil libras esterlinas destinadas a la aplicación del tratamiento Spahlinger para combatir la tuberculosis en el país. La suscripción se efectúa bajo los auspicios del señor Brunner, presidente de la conocida firma de productos químicos "Brunner Mond and Company".

El Sha de Persia ha llamado al ministro en Londres

(International News Service)

LONDRES, 17. — Se han recibido informaciones que indican que el nuevo sha de Persia ha llamado al ministro persa en esta capital señor Mirza Davood Khan, por haber tenido conocimiento de que este diplomático se había expresado en forma favorable al establecimiento de la república en su país, cuando se produjo el reciente cambio de soberano.

Inglaterra Sufre Frío muy Intenso

A causa de la nieve los trenes no funcionan y las carreteras se hallan en estado intransitable

DIQUE CONGELADO

(Associated Press)

LONDRES, 17. — Continúan prevaleciendo los intensos fríos en todo el país, soportando la población la temperatura más rigurosa desde hace muchos años. El termómetro ha llegado a descender hasta cero en algunos puntos. Las carreteras están intransitables, debido a las fuertes nevadas caídas en estos días, y también está sufriendo grandes impedimentos el servicio ferroviario. Empieza a hacerse sentir en esta capital la escasez de carbón.

A causa de haberse congelado las aguas del dique del astillero de Southampton, no pudo ser botado al agua el destróyer-torpedero "Amazon", primer torpedero construído después de la guerra. La ceremonia del bautizo de la citada unidad fué presidida por lady Chatfield.

Se nota gran actividad militar en Afganistán

(Agencia Havas)

CABUL, 17. (Afganistan). — Una gran actividad militar se manifiesta en el país especialmente en las regiones del Sud y del Este, donde se nota una extraordinaria premura en la reorganización de los ejércitos y en el entrenamiento y concentración de las tropas

Fué saqueada una vivienda mora

(Associated Press)

MELILLA, 17. — Fuerzas de la Idala de Beni-Ulich penetraron durante la noche en el territorio enemigo, asaltando una vivienda donde acostumbraban a reunirse los rebeldes. Estos huyeron, dejando algunos muertos y heridos.

Desde Azidmidar fuerzas indígenas, sorprendieron a un grupo de rebeldes que se dirigía a la zona insumisa, tiroteándolos.

En París realizará una manifestación el Sindicato de Funcionarios

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — La Federación del Sindicato de Funcionarios ha resuelto mantener la resolución adoptada de realizar una manifestación en el día de hoy.

Un ex presidente del Paraguay irá a Estados Unidos

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El señor Eusebio Ayala, ex presidente de la República del Paraguay partirá el día 19 del corriente con destino a los Estados Unidos.



Meyer Morris, acusado de Los Angeles, que poco antes de que se iniciara su juicio se casó ante el juez con Mary Goodman. (De la International News Service)

Rusia Desea Sinceramente el Desarme

El único inconveniente es el de que la conferencia se celebre en territorio suizo

IRIA A WASHINGTON

(International News Service)

MOSCU, 17. — Aunque el gobierno de Rusia se propone enviar una comunicación a la Liga de las Naciones rechazando su invitación para que se haga representar en la conferencia preliminar del desarme, que se efectuará en Ginebra el 15 de febrero, se espera que la Liga dispondrá que la segunda conferencia se realice en alguna ciudad que sea aceptable para el gobierno de Soviet

No tiene inconveniente Rusia para participar de esa conferencia y de unirse al movimiento general en favor del desarme, de tal manera que la única causa de su ausencia de la conferencia preliminar, es el hecho de que se realice la asamblea en territorio suizo. La ciudad de Wáshington sería aceptable para el Soviet y enviaría con gusto sus delegados a esa capital.

Aunque se piensa con pesimismo acerca de los deseos pacifistas de los países "burgueses", el gobierno del Soviet cree, no obstante, de su deber tomar parte en las discusiones que tiendan a conseguir un acuerdo acerca del desarme.

Se dice en esta capital que Inglaterra hace a Rusia el cargo de que ésta no desea sinceramente el desarme, y que está explotando el incidente rusosuizo, ocasionado por el asesinato de Borowski, como un medio de disimular sus verdaderos propósitos.

Esta actitud de Inglaterra se considera como una prueba de que se está realizando la predicción del Soviet, de que Gran Bretaña procedería, en lo que se relaciona con la conferencia, de manera de impedir la concurrencia de Rusia, para hacer aparecer al país dominado por un espíritu guerrero y contrario a la paz del mundo.

Se entregaron los premios a los vencedores de los juegos olímpicos

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Bajo la presidencia del subsecretario de estado, en el departamento de enseñanza técnica, señor Paul Benazet, se realizó el acto de la entrega de los premios a los vencedores de los juegos olímpicos.

Aun no han sido capturados los asaltantes del tren

(International News Service)

MEJICO, 17. — El departamento de guerra ha desautorizado la información recibida de Guadalajara, que indicaba que habían sido ejecutados cuatro de los bandidos que atacaron a un tren de pasajeros.

Agregó, que aún no se ha conseguido capturar a los bandidos, pero, que, dados los esfuerzos que se están haciendo, se confía en que de un momento a otro se logrará hacerlo.

ES INMINENTE LA MUERTE DE EL C. MERCIER

Los médicos han declarado que ya han perdido toda esperanza en una reacción favorable

UNA MISA

(International News Service)

BRUSELAS, 17. — El cardenal Mercier se halla en un estado de suma debilidad.

En las primeras horas de la madrugada se vió atacado por vómitos, que se han repetido después continuamente.

El vicario Juan Mercier, sobrino del cardenal, celebró una misa en el aposento del enfermo, esta mañana, a las 9.30 horas.

Los médicos han declarado que ya han perdido toda esperanza en una reacción y que la muerte no tardará en producirse.

En Méjico se ofrecerá un banquete al cuerpo diplomático

(International News Service)

MEJICO, 17. — El ministro de relaciones exteriores, señor Saénz, ofrecerá un banquete al cuerpo diplomático y a muchas personas de notoriedad de esta capital.

Se calcula que concurrirán a la manifestación 150 personas, y se sabe que, entre ellas, ocupará un sitio de honor el embajador de los Estados Unidos, Mr. Sheffield.

La Cámara francesa continúa el examen de los proyectos financieros

(Agencia Havas)

PARIS 17. — La cámara de diputados efectuará el examen de los proyectos financieros, adoptando los 20 primeros artículos del contraproyecto de los cartelistas.

La cámara se reunirá en sesión hoy y mañana y abordará el martes, con toda probabilidad, el examen de la cuestión referente a la tasa sobre los pagos.

El rey de España irá a Oxford

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — "The Observer", con motivo del proyecto de crear una cátedra de idioma español en la Universidad de Oxford, como recuerdo de la visita del príncipe de Gales a la América del Sur, entrevistó al embajador de España, señor Merry del Val, quien declaró que el rey Alfonso XIII vendrá a Oxford para recibir el título universitario honorífico, y agregó, que abrigaba la esperanza de que el monarca español podrá inaugurar en esa ocasión la cátedra proyectada.

El boxeador Biana derrotó al argentino Jess Pratt

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 17. — El boxeador de peso mediano, de la armada brasileña, Tobías Biana, venció anoche al argentino Jess Pratt, por "knock-out", en el primer round.

Mr. Chamberlain no visitará Túnez

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Se anuncia que el ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Chamberlain ha renunciado a su proyecto de visitar a Túnez antes de su regreso a Londres desde Rapallo.

ESTA MAÑANA SE INSOLARON DOS PERSONAS

Se hallan fuera de peligro

Si durante el día de ayer el calor ha sido en realidad excesivo, hoy, desde muy temprano a vuelto a presionarnos en forma tal que casi ni con ventilador se podía estar en parte alguna. Por las calles las protestas de los transeuntes eran unánimes y muchos preferían exponerse a las molestias de cualquier vigilante moralista que llevar el saco puesto.

A las 9 y 35 aproximadamente, la policía de la sección 22a, envió al consultorio central de la Asistencia Pública a la mujer María Fernández que a esa hora sufrió un ataque de insolación. Nos informan de esa dependencia que la Fernández ha sido puesta en observación no habiendo sido posible obtener su domicilio pues, su estado no permite interrogarle a pesar de que hasta este momento no corre ningún peligro.

Una hora y veinte minutos más tarde fueron requeridos los auxilios médicos en la Asistencia Pública de la casa, Paraná 1018. Allí vive con sus padres la menor de 13 años, Luisa González y ésta se había insolado. Al principio se creyó que la menor no reaccionaría pero luego mediante los auxilios que se le prestaron se consiguió ahuyentar el peligro que se presumía.

Se asiste en su domicilio.

HOY

...cuito donde tiene que caer la pelota...

¡Pobre Mr. Vardon! De todo corazón nos compenetramos con su dolor inmenso!... Los ingleses también están emocionados, pero, en serio.

La última novedad teatral: los títulos ambulantes.

Ballesteros había hecho una revista que tenía el no muy espiritual, pero, sí, muy canoro título de "Ra... Ra... Ra..., ¡Flores!". para una compañía que actuaba en Flores.

Ahora, la compañía está en Avellaneda. ¿Cómo creerán que se llama la revista?

"Ra... Ra... Ra..., ¡Avellaneda!".

"Uno de los servicios públicos totalmente desconocidos, en esta ciudad, — Rosario, — es el de baños públicos".

Así empieza su crónica un corresponsal rosarino, clamando por los baños municipales, que no sean las turbias y peligrosas aguas del Paraná.

Acompañamos en su clamor al corresponsal. Que una ciudad como Rosario no tenga baños públicos es, sencillamente, una vergüenza.

Las cosas por su nombre.

Cuento judío, inédito.

—¡Qué suerte tienes, Isaac!... Tienes una cara y un tipo de cristiano que te permite, fácilmente, ser amante de las mujeres judías! Porque las judías, son amantes de los cristianos y se casan con nosotros, los judíos!

A propósito de "Alcione". "El Alción", es una novela sumamente interesante. Edmond Jaloux, su autor, ha trazado una figura femenina inolvidable, Cristina de Bressy, a quien compara con el Alción por su amor a la tranquilidad y a la calma ante la tempestad de las pasiones de dos hombres que la desean.

"El Alción" acaba de editarse por la biblioteca de CRITICA, que sólo publica grandes novelas.

Un lindo título para un libro autobiográfico es el de "Mis primeros ochenta años", que acaba de salir en Madrid. Su autor es el viejo periodista don Emilio Gutiérrez Gamero. "Mis primeros ochenta años!"... Queda entendido que el lector tendrá la cortesía de no reclamar un segundo tomo con los otros ochenta...

1601. — Enrique IV, uno de los reyes más grandes de Francia, y de un talento político verdaderamente admirable, adquiere para la corona de Francia las provincias de Bresse y Bugey, mediante un tratado con el duque de Saboya, a quien le concedía su reivindicación del marquesado de Saluces. Este acontecimiento hay que enfocarlo por su aspecto más interesante: el... gastronómico. La Bresse es la provincia francesa especializada por el sabor y la ternura de sus pollos. Un "poulet de Bresse" le hace agua la boca a los gastrónomos. Enrique IV es un gran rey en quien no se puede pensar sin pensar en los pollos. "Quiero que cada aldeano tenga en mi reino un pollo que comer los días domingos". Fué el gran propagandista del pollo. Quizá por esto, al cabo de tantos años, venimos a descubrir el motivo de la anexión de la Bresse a Francia...

¿Lo ha encontrado Vd?

SE HA EXTRAVIADO

un registro de chauffeur. Se gratificará a quien lo devuelva a Pedro Baras. Victoria 4280.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

¿Qué se le Ocurre a Vd. Para Embellecer Buenos Aires?

El Intendente Municipal, doctor Carlos M. Noel, nos explica un amplio proyecto edilicio.

Considera que con el hermoso triángulo de las Diagonales, variará el aspecto urbano.

Parques, plazas, lagos de regatas y terrazas, completarán el gran proyecto municipal.

El intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, doctor Carlos M. Noel, recuerda que el plan de urbanización y embellecimiento de la ciudad, propuesto por esta intendencia, hoy mismo será incluído entre los puntos que deben ser tratados por el Congreso, en su período de sesiones extraordinarias.

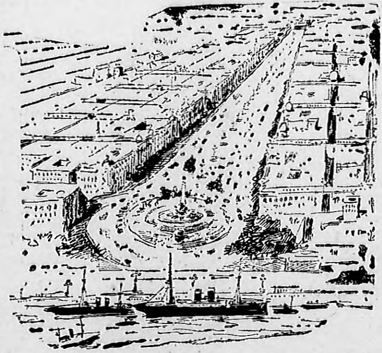
Ustedes saben perfectamente, la importancia que tiene para una ciudad como Buenos Aires, improvisada al calor de la colonia, este aspecto del problema edilicio, al cual hemos querido dar una definitiva orientación.

La belleza ciudadana

—Yo creo que la belleza de una ciudad, no obedece a un canon determinado, porque no existe, en realidad, un tipo perfecto de belleza ciudadana. La belleza no se improvisa, ni es una premeditación: surge. Es la resultante de una serie de factores concurrentes e imprevistos.

Así, no podemos preguntarnos en qué consiste la belleza de una ciudad.

Ciertamente, puede consistir en la armonía de los edificios con los paseos, en la perfecta y adecuada distribución de éstos en la magnificencia de sus monumentos y en la pátina que imprime el sol a sus edificios ancianos, en su confort, y hasta en la espiritualidad de sus habitantes y en la bonanza del clima en sus estaciones extremas.



La Casa Rosada será demolida y desde el río se divisará la soberbia perspectiva que tendrá por fondo el Congreso Nacional

La belleza, creación inconsciente

—Y todo ese conjunto de elementos puede dar lugar a una suerte de belleza, que no está en la mano ni en la intención del hombre procurar, como no es inteligente ni volitiva la belleza espontánea del hijo y como fueron inútiles las lecciones de arte y belleza que dió Fideas a sus discípulos, para hacer escultores.

No obstante, yo espero que con la realización de las obras proyectadas, el aspecto de Buenos Aires cambiará fundamentalmente, del punto de vista estético.

El triángulo inicial

—Con las dos diagonales Sáenz Peña y Roca, y la avenida de Norte a Sur, tenemos formado un hermoso triángulo que dará otro aspecto a la ciudad.

Ya tenemos los extremos concurrentes de las dos diagonales, hasta Cangallo y Chacabuco.

La prolongación de la diagonal Norte, llegará hasta la esquina de Corrientes y Pellegrini. Allí nos detenemos ante una plaza que se abrirá en el lugar que ocupa la iglesia de San Nicolás. Esto es, sin que desaparezca San Nicolás. La expropiación afectará tan sólo al templo, en la medida de lo conveniente a la prolongación de la diagonal, que, como saben llegará hasta la Plaza Lavalle.

La Plaza Independencia y el Palacio Municipal

—La diagonal Sur, por su parte, correrá hasta la Plaza Independencia, ampliada a tal efecto.

En esta plaza y dando frente al Norte, se levantará el Palacio Municipal que, como en las ciudades europeas, se conserva en la parte más anciana y típica de la ciudad, dominándolo todo.

El doctor Noel, por Arteche.

Ahora bien: los dos extremos terminales de las diagonales se unirán por medio de la gran avenida de Norte a Sur paralela a las calles Irigoyen y Lima, Pellegrini y Cerrito, desde Independencia hasta Corrientes, para bifurcarse aquí, formando una horqueta: con un ramal por Cerrito y otro por Pellegrini, hasta Juncal.

Como en París

—De esta manera ocurrirá lo que en París con la Avenida de la Opera, en uno de cuyo extremos se levanta la Opera y en el otro, el Palais Royal, equivalente aquí al Palacio Municipal y a la iglesia de San Nicolás.

Unanse a éste los ensanches de las otras calles, tales como Corrientes, Córdoba y Belgrano y la perspectiva será magnífica.

Parques y paseos

—En Buenos Aires existe un reducido tanto por ciento de lugares abiertos, de acuerdo con su extensión.

En este sentido Viena reune el 12 o el 1 4por ciento, lo que equivale a un indice saludable de higiene y belleza.

Nuestra ciudad necesita, por lo tanto, llegar a ese grado, creando un mayor números de plazas y paseos. En el proyecto de la intendencia figura especialmente, la creación de un gran parque en el suroeste de la ciudad, provisto de un espléndido lago, y que vendrá a hacer "pendant" con Palermo.

El pulmón del barrio obrero

—Nadie ignora que esos barrios de la capital son realmente populosos y necesitan de una gran mancha verde para respirar.

El gran parque del Sur tendrá la misma misión que cumple Palermo en el Norte: una misión saludable para esos barrios obreros que necesitan, más que ningún otro, aire, luz, alegria y sol.

El horizonte del obrero cambiará dentro de un marco de verdor, frescura y belleza, todo lo cual redundará en beneficio de su espíritu y de su cuerpo.

La fachada de la metrópoli

—Existe también un proyecto referente al puerto, con el objeto de despojar la entrada fluvial de la ciudad de ese aspecto ribereño y desagradable que posee en el presente. En primer lugar la Avenida Costanera, que será una brillante perspectiva. En segundo lugar el parque del Retiro. En tercer lugar la división del puerto en dos zonas, cortadas e independientes: la del Norte, comprendiendo Puerto Nuevo, dársena norte, y dique 4, se destinará a puerto exterior. La del sur, comprendiendo la zona del Riachuelo, dársena Sur y diques 1 y 2, para puerto interior o de cabotaje.

El dique 3, lago de regatas

—Los puentes y canales que unen los diques 2 y 4 con el 3, desaparecerían, para quedar el dique número 3, transformado en un lago de regates.

La terraza ribereña

—Una terraza que partirá de la avenida Costanera y llegaría hasta la plaza de Colón, quitaría a esa parte céntrica del puerto la visión de los vapores y galpones que lo afean.

La terraza hasta podría escalonarse, de manera, que las vías que corren por el puerto ,quedasen ocultas a bajo nivel, y llegase la terraza hasta la propia plaza de Mayo, si se lleva a cabo el proyecto de demolición de la Casa Rosada.

Y obsérvese cómo desde el río se podría divisar una ancha sábana verde, cuyo fondo sería la blanca perspectiva del Congreso.

Por otra parte esto es lo más factible, puesto que tenemos el ejemplo del puerto de Guayaquil, en el Ecuador, que nos ha servido de base para trazar este proyecto.

El Boxeador Roldán Estuvo a Punto de Ahogarse

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — En las últimas horas de anoche túvose conocimiento de un grave percance ocurrido a Horació Roldán, boxeador santafesino que actualmente se encuentra en la vecina localidad de Coronda con el fin de organizar un match académico a beneficio de la colonia de vacaciones.

Deseando conocer el pueblo se encaminó Roldán en compañía de su manager Costa. En el Río Coronda, después de caminar breve trecho sobre la barranca, pisó en lugar poco firme precipitándose en las aguas del río.

Su manager se hallaba lejos del lugar de la caída, no apercibiéndose otras personas. A los gritos de auxilio concurrieron en una canoa. Pedro Poncio y Armando Bordas, quienes lograron sacar aun con vida a Roldán. Al llevarlo a tierra sufrió un desvanecimiento a consecuencia de la gran cantidad de agua ingerida. Con la cooperación de otras personas se le dispensaron los cuidados del caso, reaccionando al cabo de algunos minutos. Roldán agradeció debidamente a sus salvadores.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA FABRICA DE LADRILLOS

HUBO PERDIDAS POR VALOR DE 1.000 PESOS

A las 0.35 hubo un principio de incendio en la fábrica de ladrillos que existe en la calle Olaguer 3180, propiedad de Falconi y Fontana. Inmediatamente se dió aviso a la policía de la sección 37 y ésta a su vez solicitó la cooperación de los bomberos. Acudió una dotación del cuartel central y en pocos minutos el fuego quedó extinguido.

Los dueños valuan los perjuicios en 1000 pesos, ignorándose el origen y si tiene seguros.

Se dió cuenta al juez en turno doctor Rodríguez Ocampo.

AUTOMOVIL ROBADO

Hoy a las 7 Desiderio Van de Rusten denunció en la comisaría 36a. que autores desconocidos le sustrajeron un auto particular de su propiedad, marca Ford, chapa número 4328, que valuó en la suma de 1.800 pesos.

El damnificado vive en Tabaré 1749.

Un Inglés se Sorprende por el Fastuoso Derroche que se Observo en los Entierros de Buenos Aires

Señor director de CRITICA: Excúseme, pero yo tiene de decir una mala costumbre de esta ciudad en su diario, porque es popular a según dicen los vendedores, que están chillando: ¡CRITICA! ¡CRITICA! ¡CRITICA! todo el día.

Pero antes tiene de presentarme. Yo estoy un súbdito británico, que trabaja de inspector sucursales del mundo de una poderosa compañía de máquinas de coser. No dice su nombre, porque staría reclame y usted naturalmente tiene su tarifa de estos reclames. Cuando mi trabajo me hace visitar una y otra ciudad, miro sus cosas para divertirme, y en vez de decir: "Todo muy bien, lindo", yo dice: "Esto está mal".

Aquí, a Buenos Aires, está muy mal tanta plata gastada en entierros a los muertos. Yo stuve en como más de quinientas ciudades entre chico y grandes, pero nunca he visto tanto lujo para los pobrecitos finados, como aquí.

Un día yo miraba por Callao un desfile con carrozas de cuatro caballos para las flores más hermosas, un carruaje splendid arrastrado por ocho pur sang negros para el muerto, y quien sabe cuántos más coches lujosos. Yo entonces me paré sacando mi sombrero de paja y pensando que un muy gran personaje estaba al otro mundo.

A la noche pregunté en mi club qué importante hombre había muerto, explicando, y mi amigo preguntó si recordaba las letras que estaban pegadas en el carruaje. Se las dije. Después de leer un diario, me dijo: "Está un hombre muy rico, pero sin ninguna importancia pública".

Otra vez se murió un empleado de mi compañía, que gana 500 pesas y le ponen un entierro de 2000 pesos. Yo pensé: estarán ricos. Pero muy pocos días más tarde, la señora esposa, viuda, venía a pedir a mi recomendara para más alta indemnización de la compñía, porque estban pobres!

—¿Por qué puso tanto lujo al entierro?

—Porque está la moda — contestó llorando — y es el último gasto del pobre finadito!

Yo tenía de estar triste, pero era de humorismo, pensar que "el pobre finadito" hacía el mayor derroche de su vida cuando staba seco. ¡Oh, qué moda pícara! Yo creo que la moda está para hacer muy chiquito el vestido de señoritas, para hacer muy anchos los pantalones de un joven, y para otras cosas alegres; ¡pero no para llevar un infeliz desgraciado al cementerio!

Si al menos metieran libras oro o cosas de valor en las tumbas, yo no diría nada, sperando que al año 5000 descubrieran los ingleses sepulturas stilo Tutankhamon; pero lo malo es que el derroche está en las flores y viaje en coche.

Esta no está moda; está una mala costumbre, que usted, señor director, tiene de cortar por lo sano, con una punta de razones serias.

Saluda a usted S. S.

John Brainbrige.

TRAGICO EPILOGO DE UN HECHO DE SANGRE

En el Hospital Alvarez, donde se asistía, falleció el obrero Custodio Díaz a consecuencia de las heridas que recibiera en Morón el 13 del actual por la noche.

Díaz, siendo más o menos las 23 horas, iba a penetrar en la panadería donde trabajaba, situada en la esquina Medrano y Alem, y en tales circunstancias fué atacado a balazos por tres desconocidos que lograron huir después de cometido el hecho.

La víctima recibió cinco proyectiles; dos en el rostro, dos en el cuerpo y uno en la mano izquierda. Las autoridades locales tomaron inmediata intervención y como el estado de Díaz era grave se le trasladó a esta capital, internándosele en el nosocomio citado, donde, como decimos, dejó de existir en las últimas horas de la tarde de ayer. Iniciadas las diligencias correspondientes se obtuvo la captura de Julio Flores y Manuel S. López, acusados como autores del cobarde atentado, no así el tercero cuya detención se procura también.

Se ha establecido que el hecho se produjo por cuestiones del trabajo, censurándose la actitud de los autores que agredieron a Díaz sin haber mediado antes ninguna discusión. Flores y López han confesado ampliamente el hecho, manifestando también las causas que lo motivaron.

Instrúyese el sumario de estilo con intervención del juez del crimen.

COMIENZA A AGITARSE EL AMBIENTE POLITICO METROPOLITANO

Victor Juan Guillot cree que los radicales irigoyenistas darán una sorpresa en las elecciones triunfando sobre los socialistas—

—¿Cuál cree Vd. señor Guillot, será el resultado de las próximas elecciones? le preguntamos.

Vea amigo, nos respondió, y no es porque soy radical, pero tengo la convicción que la Unión Cívica Radical, sorprenderá al electorado de la capital triunfando sobre el partido socialista.

Una de las razones que me hacen pensar así es la gran afluencia de público a las dos primeras conferencias de propaganda que celebramos. Es indudable además que en estas elecciones aportarán votos a nuestro partido una gran cantidad de elementos dispersos que por diversas razones se habían separado de él.

Dr. Victor J. Guillot

—¿Díganos señor, el Partido Radical concurrirá unificado o ambas fracciones presentarán sus candidatos?

Vea, nos dice, para nosotros, no hay tales fracciones: la U. C. R. es una sola. Que haya un núcleo de disidentes —que por otra parte merma cada día— no implica en manera alguna división del partido.

—Le preguntamos eso, le decimos, porque corrían rumores que los personalistas pactarían...

Nada de eso, nos interrumpe enérgicamente, **"no es de ética radical pactar con nadie".**

—Que opina Vd. de los demás partidos que concurrirán a la lucha?

Tengo tomada de ellos una idea no muy buena. Considero que hay algunos partidos que desaparecerán porque no tienen función que cumplir. Los Demócratas Progresista, por ejemplo no son sino un partido de aficionados al estudio de la sociología. Los socialistas perderán cada vez más votos porque no llenan la función que debían desempeñar en nuestro país.

—¿Y los comunistas? Fué nuestra última pregunta.

En cuanto los comunistas, una confidencia. Estoy más cerca de ellos de lo que podría creerse y si no fuera radical, votaría por ellos.

El secretario general del Partido Socialista hace declaraciones prudentes—

—Nuestro partido, nos dice el señor González Maseda, tiene por norma presentarse a cuanta elección se realice, aun en aquellas en que carece de perspectivas. Esto lo ha probado prácticamente concurriendo a elecciones en el interior con probabilidades de triunfar remotas.

En la capital federal, prosiguió el Socialismo cada año aumenta sus votos y es muy probable que en estas elecciones afirmemos aun más nuestra posición obteniendo un triunfo holgado.

Dr. González Maseda

—Cuando se efectuará la proclamación de candidatos? preguntamos.

El 26 de enero, el partido cree que un mes de campaña electoral activa es suficiente, máxime si se tiene en cuenta que celebramos conferencias durante todo el año. Nuestra propaganda al revés de los demás partidos, es continua, intensificándose en vísperas de elecciones porque es mayor la masa popular que se congrega a nuestro alrededor.

El Dr. Pfleger, secretario de la Federación Socialista, cree en el triunfo de su partido aunque los radicales presenten lista única—

Conversamos en su domicilio con el secretario de la Federación Socialista.

—El Partido Socialista, como en años anteriores, comenzó diciendo, desarrollará una activísima campaña electoral, que comenzará con la elección de candidatos en la Casa Suiza a fines de este mes.

La desarrollaremos a base de conferencias en los distintos barrios y "meetings" los domingos a la tarde. Haremos además de la propaganda oral, continuó, la escrita, imprimiendo gran cantidad de carteles y folletos que se distribuirán en la ciudad en los que se expondrá la plataforma electoral etc.

Si nos guiamos por el resultado de las tres últimas elecciones nacionales que ganamos por amplio margen, no pueden ser mayores nuestras probabilidades en la presente.

Creo que los radicales se presentarán con dos listas, pero esto para nosotros no tiene mayor importancia. Y más aún: pienso que si se presentaren unidos nuestras probabilidades aumentarían por la siguiente razón: hay una parte del electorado que sin ser decididamente radical da sus votos a los alvearistas. De presentarse unidos, es seguro que la mayoría de los candidatos serían irigoyenistas; en tal caso ese electorado más o menos independiente nos daría su voto.

Nos despedimos después de escuchar complacidos, esta interesante opinión.

Conversando con el presidente de la U. C. R. de la Capital—

—El triunfo nuestro, amigo repórter, contestó el doctor Bergalli, ya está en el ambiente.

—Todos aquellos, continuó, que en un momento de ofuscamiento desertaron de nuestras filas, volverán a nosotros. Y no solo esos, sino muchos nuevos, porque nuestro partido diariamente aumenta numéricamente.

Los disidentes disminuyen en una forma alarmante, para los que en el primer momento creyeron que el Presidente sería un muñeco en sus manos. Pero este que no dejó por un momento de ser un radical de fibra no lo ha permitido y no podrá dejar de ver con con agrado, nuestro constante avance.

Nos despedimos, admirando de verdad el optimismo exhuberante del doctor Héctor Bergalli.

Habla Pedro Romo, secretario del Partido Comunista

—Como ustedes se imaginarán, nos dijo, nos presentamos a esta lucha sin mayores perspectivas. Lo hacemos simplemente como exposición doctrinaria y para mayor difusión de nuestras ideas, que tarde ó temprano triunfarán.

Estoy seguro, siguió, que obtendremos mayor cantidad de votos que en las últimas elecciones. El número de nuestros afiliados aumenta diariamente, y no nos cabe duda que los últimos acontecimientos abrirán los ojos a muchos proletarios. Desarrollareins una campaña tan intensa como nuestros medios lo permitan, esperando que en un futuro no muy lejano el éxito corone nuestros esfuerzos en pro de la redención del proletariado.

Si nos Acostumbramos a no Comer, Tenemos Asegurado el Problema de las Subsistencias

Primo Maggi, un formidable ayunador, que está más de un mes sin comer, nos indica cómo hay que hacer y las ventajas del ayuno

DESEA EXPONERSE EN UN SALON PUBLICO Y DEMOSTRAR SUS MARAVILLOSAS EXPERIENCIAS QUE TODO EL MUNDO PUEDE REPETIR DESPUES

Es inútil hacer el elogio del ayuno. Se recomienda por sí solo. La dietética es uno de los expedientes de que usan con frecuencia los médicos para librar al cuerpo enfermo de los malos humores. Es claro que para quien está sano el ayuno sólo puede tomarse, bien como un humorismo (ya que de humores se trata), bien como una manera de ganarnos la vida.

De cualquier modo que se le tome, la dieta es una cosa respetable y sumamente económica.

En estos tiempos de pobreza que corremos, suprimir un gasto tan dispendioso como el de la alimentación sería providencial. Particularmente para pueblos llenos de miseria que necesitan ahorrar para pagar sus deudas.

El ayunador de París—

El domingo nomás leíamos en un artículo de uno de los hermanos García Calderón el interés que había despertado en París un inglés que se propusiera hacer del ayuno una profesión.

Y comentaba risueñamente las ventajas que para Francia, empobrecida, reportaría un profesor de ayuno que le enseñara la manera de vivir sin comer.

Parece que el inglés del cuento se metió en una jaula y se expuso a la pública admiración. Mas, sea que los parisienses son excesivamente pitofleros, sea que París no admite bromas dietéticas, el caso fué que a los pocos días le iban al pobre inglés a comer en las narices: unos una pierna de pavo, otros un cacho de lechón, aquéllos unas lonchas de jamón, y el ayunador derritiéndosele el estómago tuvo que abandonar la prueba porque no resistía la tentación de aquel apetito que vencía su decisión de no comer...

El nuestro—

Bueno. Ahora tenemos en Buenos Aires la oportunidad de probar las excelencias del ayuno.

Presentamos a nuestros lectores al señor...

—¿Dice usted que se llama?

—Primo Maggi, italiano, nacido en Rovigo, cerca de Venecia, 46 años, picapedrero y con un año y medio de residencia en el país. Domiciliado en Amadeo Jacques 7312, Ciudadela.

—Muy bien. ¿Qué es lo que Vd. desea?

—Exponerme en algún teatro o sitio público para demostrar de lo que soy capaz.

—¿Y de qué es Vd. capaz?

—De ayunar un mes o mes y medio.

—¿Sin comer nada? — preguntamos ingenuamente.

—¡Es claro! Sino no sería ayuno.

—Es cierto — respondemos convencidos de que así es. — Bien. ¿Cuál es su foja de servicios?

—En San Francisco de California hice los primeros ayunos, llegando hasta los 32 días.

En Tandil estuve 18 días. Y con toda frecuencia me paso cinco, seis, ocho días sin comer.

En una jaula—

—¿Cuánto tiempo se animaría a estar encerrado en una jaula, sin probar bocado?

—¿En una jaula?

—Sí. ¿No dice Vd. que quiere exponerse en público?

—Eso es.

—Pues entonces el público, que es muy guasón y cruel, exigiría, para prevenir engaños, que Vd. estuviese metido en una jaula y herméticamente cerrada, de manera que nadie le pudiera alcanzar alimentos.

—En ese caso dependería de mi estado orgánico. Usted sabe que el cuerpo humano no siempre está en condiciones de someterse a una prueba de esta clase, ni sé ahora cuánto tiempo podría resistir, tal vez un mes, tal vez cuarenta días. Eso ya veríamos.

—¿Tiene Vd. algún sistema particular?

—Sí: el ayuno.

—No, le pregunto si sigue un método propio para ayunar. Porque usted sabe que unos ayunan forzosamente y otros voluntariamente.

—¡Ah, no! — responde. — Para ayunar tantos días hay que hacerlo voluntariamente, sinó no resulta.

Manera de ayunar un mes—

—Bueno. Díganos como hace, porque hay muchas personas que no tienen qué comer y bien vale la pena aprenderlo.

—Verá. Primero se necesita un poco de auto-sugestión, una gran fuerza de voluntad. Segundo: hay un período de preparación de cinco o seis días, en los cuales se va disminuyendo la ración hasta el día en que comienza la prueba. Empieza el ayuno. Si es verano se toma agua. Sinó no se toma hasta los cinco o seis días. Después se continúa bebiendo agua y haciendo mucho ejercicio. Yo me camino hasta dos leguas por día...

—¿Y en el camino no hay ningún restaurant? — volvemos a preguntar ingenuamente. — Porque si a Vd. lo meten en la jaula, dudamos que pueda usted hacer las dos leguas diarias, salvo que la sugestión dé para todo.

—Vea, señor, la cosa no admite restauranes y sí muchas leguas.

—Adelante. ¿Qué hace usted luego?

—Resistir todo lo que pueda.

—¿No siente usted debilidad?

—Tan sólo la primera semana. Después hay más energía, más salud. Pero lo más peligroso, lo que requiere más cuidado es volver a comer, terminado el ayuno. Muchos se mueren.

Manera de volver a la normalidad—

—¿Comer? Eso cualquiera lo sabe. La cosa es saber no comer.

—Está equivocado, señor. Al estómago hay que tratarlo con mucho respeto. Yo sigo un sistema propio. Los primeros 3 días bebo jugo de naranja: una naranja exprimida cada dos horas; después 5 días a leche, medio vaso cada dos horas. Hasta que poco a poco se va reponiendo la alimentación anterior.

—Perfectamente, señor Primo Maggi. Díganos ahora que ventajas reporta su ayuno.

—A mí grandes ventajas. Cuando tengo cualquier descomposición, dejo de comer unos días y quedo nuevo. Equivale a una limpieza general. Los gordos perderán su grasa enferma. Los flacos adquieren un aspecto favorable y el cuerpo se fortalece al volver a la normalidad. ¡Ah, si pudiéramos dejar de comer, si nos acostumbrásemos a no comer! ¡Sería mucho mejor! ¡Una gran ventaja para todos!

—¡Ya lo creo! Pues eso es lo que intentó hacer el arriero con sus mulas.

Las mulas del arriero—

—¿Vds. no saben el cuento? Allá va. El arriero estaba desesperado porque sus mulas le comían mucho. Probó de disminuirles la ración, y aquello fué un éxito estupendo. Fué disminuyendo día a día el pienso, hasta que un día no les dió nada de comer.

Pero al siguiente las mulas se le mueren y el hombre afligido por el trabajo que le diera el sistema más que por la muerte de los animales, exclamó:

—¡Mire usted que lástima! ¡Morirse ahora que estaban acostumbrándose a no comer!

LOS PROBLEMAS DEL MAÑANA

IMPERIALISMO FASCISTA Y EXPANSIONISMO PROLETARIO

La sensación de desconfianza y casi de alarma despertada por las recientes y exuberantes manifestaciones imperialistas de encumbrados elementos fascistas sigue cundiendo en los órganos de publicidad del mundo civilizado y crea, desarrollándose y anchándose, una opinión pública abierta o solapadamente hostil al pueblo italiano.

Hay diarios que toman la cosa en broma y gastan una ironía mortificante, a pesar de su intención amable; los hay que toman la cosa en trágico, como si toda la península italiana se hubiese transformado en astillero y arsenal.

Yo no pienso de ninguna manera en que pueda existir la voluntad preconcebida de denostar o dañar a Italia, y no comparto en lo más mínimo la manía de persecución que quita — muy retóricamente, por supuesto — el sueño y el apetito a tantos estimados señores, quienes ejercen el oficio honorario de patriotas, volviéndose a menudo sin darse cuenta patrioteros: no creo en hostilidades premeditadas contra Italia; me inclino a creer más bien en una ignorancia absoluta de la situación de Italia, reforzada por las demasías orales y escritas de algunos italianos que tienen poco desarrollado el sentido de la responsabilidad.

De todos modos si las palabras han sido demasiado gruesas y retumbantes, ellas han expresado — muy mal, seguramente — un estado de alma que nace de un estado de hecho. Y si han sido fascistas los que pronunciaron aquellas palabras, suscitando la alarma exagerada, podemos reprocharles el tono fuerte, la ligereza inoportuna e intempestiva, pero no podemos, por comodidad polémica, achacarle a los fascistas también la responsabilidad de situaciones históricas que vienen madurando desde épocas lejanas. Harto conocida es la artimaña de aquel fraile predicador, quien con un crucifijo en una mano y una vela en la otra iba enumerando las heridas hechas en el cuerpo del Señor por los pecados de los hombres. Está muy bien, fueron nuestros pecados a imponer la corona de espinas en la cabeza del Mártir; fueron nuestros pecados a herirle en el pecho, a abrevarle de hiel; pero si el fraile predicador es miope y con la vela prende fuego a la sagrada imagen, que no venga a decirnos que eso también es culpa de nuestros pecados.

Y los fascistas, hay que reconocerlo, no necesitan de ninguna manera que les regalemos pecados imaginarios: con los que tienen tienen de sobra.

* * *

El imperialismo italiano no existe ni puede existir, al menos por muchas decenas de años, en el sentido militar en el sentido de conquista armada. Yo no creo que la psicología de un pueblo puede ser modificada así, por virtud de magia, desde el hoy al mañana; no creo tampoco que los italianos podremos volvernos algún día elementos de prepotencia avasalladora: toda nuestra alma, nuestra idiosincrasia, nuestras costumbres niegan parecida probabilidad; pero aún admitiéndolo es evidente que tamaña transformación no se improvisa y sólo puede verificarse a través de una elaboración secular.

Sosiéguense, pues ¡amigos! y dejen para sus bisnietos el cuidado y la aprehensión para el peligro imperialista italiano.

Ni Atila, ni Berengario, ni Clodoneo nacieron bajo el cielo de Italia y los italianos, cultivadores de olivos, de viña, de naranjas, de trigo, no tenemos ni aptitudes ni gustos para envidiarle la celebridad a Nemrrod, gran cazador en concepto de Dios.

* * *

Pero si no existe un peligro imperialista italiano, existe, en cambio, un problema demográfico italiano; problema que de una manera o de otra exige una solución.

El defecto de los fascistas — defecto orgánico de su mentalidad — es el de decir a gritos las cosas que pueden decirse despacio y razonando; es de ahuecar la voz, de espantar a los niños; pero la manera fuerte del fascismo no quita ni pone nada a la gravedad del problema; y si en lugar de los fascistas estuviesen en el gobierno de Italia los liberales, o los demócratas, o los socialistas, el problema se impondría lo mismo en sus caracteres de inmanencia y de urgencia.

No se trata de preguntarnos: ¿qué hacemos con la negra? como en el conocido sainete; se trata de saber qué haremos con la población italiana, la cual orgánicamente sana no puede pensar ni en broma en suicidarse para quitarle a los miedosos el pavor del imperialismo italiano.

Ya sé: el tema se presta para consideraciones juguetonas. Se podría decir, por ejemplo, que nadie les obliga a los italianos a reproducirse con tamaña abundancia: pero con bromas y todo ellos continuarán reproduciéndose, por causas mucho más poderosas que todas las cavilaciones malthusianas y neo-malthusianas, que serán todo lo científicas que se quiera y desde un punto de vista que yo no tengo, todo lo morales que se quiera; pero no hay caso, los italianos seguiremos reproduciéndonos porque queremos mucho, porque las degeneraciones han alcanzado sólo nuestra epidermis, porque nuestras mujeres parecen conformadas adredo para criar ciudadanos; en suma: porque somos así.

Y si Dios nos quiso así para algo está. ¿Qué? ¿Qué dice Vd. señor teólogo, ateo? ¿Que Dios no tiene que ver en esto? Y bueno: llámelo Vd. Naturaleza, llámelo Vd. ache, que yo no me opongo, y eso no influye en nada en la ley física y afectiva, en virtud de la cual los italianos tenemos tendencias, gustos y aptitudes para hacer bien y completamente todas las cosas: los monumentos, los cuadros, las locuras y el amor. "Las academias — dijo un mediocre poeta italiano — se hacen o no se hacen". Nosotros los italianos pensamos lo mismo también de la sociedad conyugal: o se hace, o no se hace.

* * *

Las últimas cifras estadísticas son de una elocuencia asombrosa para perfilar en toda su magnitud el problema demográfico de Italia: cuarenta millones y seiscientos mil ciudadanos, apiñados en tan poco espacio; 131 habitantes por cada kilómetro cuadrado.

¿Qué hacemos con la suegra? ¿Cómo adecuamos la extensión limitada y la potencialidad productiva del territorio, con las necesidades de los habitantes? Y, no se debe olvidar que aquellas necesidades tienen fuerza de derechos naturales, naturalmente adquiridos; derechos corroborados por un hecho de enorme importancia, o sea por la capacidad civilizadora del pueblo italiano, por sus virtudes de adaptación, de producción, de asimilación.

Estamos en un todo de acuerdo en reprobar las frases altisonantes y algo pueriles de los imperialistas italianos, quienes, a decir mucho, serán unos veinte; pero se debe saber también que el problema quedaría el mismo si en lugar de "imperialismo", que sugiere la idea de Coortes, de Escipiones, de Duilios, se dijera "necesidad absoluta de expansión".

Y no se debe extremar la severidad contra el ingenuo tono fuerte de los fascistas; pues al fin y al cabo ellos podrían contestales a los pintos cuákeros internacionales: "Señores, ¿creen ustedes más peligrosas y amenazantes algunas frases pronunciadas en un arranque de elocuencia, o los cañonazos que están derribando, en nombre de la "liberté", de la "egalité" y de la "fraternité" las casas de Damasco?

Y si Estados Unidos se quedan, a despecho de todo derecho, en Filipinas, ¿creen ustedes que los italianos no tengan el derecho de pedir — y si se la niegan, de tomársela, — la tierra baldía o infecunda, para devolverla, con su trabajo y sus aptitudes, a la humanidad, después de haberla transformado en jardín?"

Y algo más, mucho más podrían contestar los fascistas a los que se escandalizan por el sonido de unas cuantas frases.

Podrían contestar que, por encima de todo derecho político, está el derecho humano; que el egoísmo tradicionista yankee ha abusado de su fuerza, imponiéndole a la burguesía de cerrar a los italianos las puertas de Norte América, para disputar solos de una situación económica creada en la casi totalidad por el esfuerzo del brazo italiano, de la sobriedad, de las renuncias, de las lágrimas de los italianos.

¡Mentira el peligro religioso, mentira la competencia, mentira la inferioridad racial! No sería por cierto el catolicismo de los campesinos italianos el que podría inquinar la pureza de la fe protestante de los negreros; y si pudo haber competencia, que no la hubo, no derivó de un espíritu más resignado, sino de la soberbia con que el proletariado yankee trató a sus hermanos latinos, considerándoles inferiores.

¿Inferiores? ¿En qué si fueron nuestros proletarios a reponer un poco de glóbulos rojos en la sangre quemada por el whisky!

Y hasta le concedimos la satisfacción de enorgullecerse, en sus museos, admirando... las falsificaciones de las obras maestras de nuestros autores.

* * *

Hacen mal, hacen muy mal los fascistas en exorbitarse con su lenguaje que suena como una provocación; y hacen peor en hacer creer que los italianos somos todos Aquiles a la espera de asaltar Troya; pero, sí buscar, y encontrar, cueste lo que cueste, un campo de acción a las comprimidas energías del pueblo italiano es sinónimo de imperialismo, que nadie se llame a engaño: el mismo problema se nos presentaría y se nos impondría también a los socialistas, el día en que tuviésemos la responsabilidad de gobernar a Italia.

El fascismo, con sus modos, con sus violencias, con su mentalidad en que revive tanta parte de la Edad Media, es un fenómeno contingente de Italia y muy probablemente, si el proletariado perdiera el sentido de la realidad histórica y el tino, podrá ser un fenómeno contingente internacional; pero ni el fascismo ha creado la situación demográfica italiana, ni el fascismo puede torcer a su antojo la índole, las necesidades, las aspiraciones del pueblo italiano y su derecho a respirar más a sus anchas.

Las leyes físicas valen para los elementos como para las sociedades: cuando un vaso está lleno, desborda.

* * *

¡Ah, la inconsecuencia, la contradicción, la imbecilidad de los hombres! La burguesía conservadora y latifundista de todo el mundo, sostuvo y sostiene al fascismo, y he aquí que de repente se espanta frente a una palabra absolutamente privativa del diccionario fascista: imperialismo. Y los hombres de izquierda nos escandalizamos, nos amedrentamos de la misma palabra, sin pensar en que detrás de aquella palabra, se oculta la "cosa" esencial de la revolución: la reivindicación de la tierra para el tarbajo del hombre, sin diferencia de raza o de idioma.

La tierra para quien la trabaja.

Folco TESTENA.

No Hay Razón para que los Matches de Box Terminen Tarde

En Estados Unidos, es decir, en el país que aquí llamamos del box, las peleas preliminares sirven de prólogo y de epílogo a lo que es en realidad el número de la noche, a lo que se llama el match de fondo. Realízase éste entre las 21.30 y las 22.45. La pelea de semifondo, la sigue poco después. Los otros encuentros inician la noche, la terminan y se intercalan entre la pelea de fondo y la secundaria.

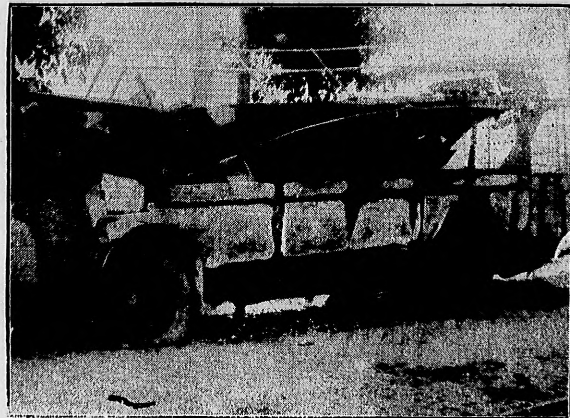
No se ofende a nadie ni se miente, cuando se afirma que quien va a presenciar una noche de box no va, ni con mucho, por las peleas accesorias. Va atraído por el match de fondo y, en el mejor de los casos, por el secundario. No existe, pues, razón para obligar al público a presenciar tantas o cuantas pruebas preliminares, casi siempre lamentables, y sólo al empezar un nuevo día, es decir, bien pasadas las 24, darle la pelea que en verdad le interesa.

Por lo menos en la distribución de las horas y de las peleas, imitemos al país del box. Bástanos recordar las peleas Dempsey-Firpo y Firpo-Willard, para darnos cuenta de que en el país de Tex Rickard se le dan al público los platos fuertes en horas apropiadas para que los guste y los digiera y no cuando se halla fatigado y aburrido.

En el espectáculo pugilístico de anoche, el público se solidarizó con la campaña de CRITICA tendiente a que las fiestas de box empiecen y terminen más temprano. Esa solidaridad del público con su diario predilecto se puso en claro mediante los silbidos con que recibió la iniciación del match de semifondo.

Es injusto que los empresarios, los promotores, o quien sea, nos obliguen a ser trasnochadores por el simple hecho de ser aficionados al box. CRITICA está resuelta a librar la batalla, hasta donde sea necesario, para conseguir que los espectáculos de box se sometan a horas más razonables que las que actualmente prefieren. Sobre todo, a conseguir que el match de fondo y el secundario se realicen bastante antes de la media noche. En cuanto a los otros matches — los hoy llamados preliminares — pueden durar, si se quiere, hasta las cuatro de la mañana. Los que se queden a verlos, apesar de lo malos que son, será porque no tienen nada que hacer, porque no les importa trasnochar de la peor manera posible o porque hay gustos que merecen palos.

Se incendió el ómnibus mientras viajaban 20 personas



Este es el ómnibus que esta tarde se incendió en la calle Juan Bautista Alberdi. Al iniciarse el fuego viajaban en él más de veinte personas. En nuestra anterior edición nos ocupamos de este suceso

¿Cuál fué la principal característica del match de hoy?
¿Quién mereció ganar? ¿Los amateuristas o asociacionistas?
Los jugadores que más se destacaron ¿quienes fueron?
Opinan algunos cracks que intervinieron en la brega.
Esto y los más mínimos detalles del sensacional encuentro jugado esta tarde en el field del Club River Plate encontrará el lector en nuestra

SEXTA EDICION

¿Murió o no Insolado el Conscripto de Aviación Fontini?

Mientras los jefes dicen que hicieron lo posible por salvarlo, los compañeros dicen que lo dejaron morir

SE IMPONE UNA ENERGICA INVESTIGACION

Con la denuncia que publicamos en nuestra sexta edición de ayer nos trasladamos al campo de aviación de El Palomar con objeto de tomar impresiones e informarnos sobre lo ocurrido con el conscripto Antonio Fontini, el cual había fallecido por falta de asistencia médica, cosa grave desde luego e indigna del prestigio de nuestro ejército, constituyendo además un motivo de alarma que con razón debe cundir entre los conscriptos, los que en adelante tienen derecho a creer que se hallan desamparados, es decir, en la triste perspectiva de la indefensa frente a las contingencias y las eventualidades.

Con el capitán Morel—

Cuando llegamos al campo de aviación fuimos atendidos por el segundo jefe del cuerpo, capitán Morel, quien nos recibió con suma gentileza, accediendo de inmediato a nuestro interrogatorio.

Después de manifestarnos su sorpresa por la rapidez con que CRITICA se entera de los sucesos, aún menos importantes, nos presentó al teniente primero Martínez, quien estaba de guardia ayer cuando ocurrió el suceso.

¿No fué insolación, sino un ataque—

—El conscripto Fontini — nos dijo nuestro entrevistado — murió por una causa distinta. Es posible que la presión de la temperatura haya influído en la crisis, pero la muerte ha sido causada por un ataque de orden específico.

—¿En qué circunstancias se produjo?

—Este conscripto después de almorzar se había acostado debajo de un árbol. Después de dormir un rato despertó con un fuerte dolor de cabeza. Se quejó de ello y al querer indicar con la mano el lugar donde residía el dolor notó que le era imposible levantar el brazo. Simultáneamente su compañero advirtió que se le había desviado la boca. La parálisis comenzaba a manifestarse. Se le trasladó de inmediato a la enfermería y allí se le prestaron los primeros auxilios. Se le dieron masajes, hielo en la cabeza, etc.

—¿Quiénes intervinieron en ello?

—El teniente Martínez y los enfermeros. Mientras tanto, yo disponía que se llamara un médico de Campo de Mayo y como demoraron en contestar hice llamar un médico particular de Caseros, al doctor Roca, el cual vino enseguida y tomó la intervención correspondiente.

Desearía que hiciese destacar la actitud de dicho facultativo, quien hizo toda clase de esfuerzos por salvar de la muerte al soldado.

Desearía que hiciese destacar la actitud de dicho facultativo quien hizo toda clase de esfuerzos por salvar de la muerte al soldado.

—¿Dió el diagnóstico?

—Sí y extendió la boleta de defunción no como insolado sino víctima de un ataque específico.

El sepelio de los restos—

—Y esta mañana efectuaron la inhumación de los restos?

—No, señor. Recibimos un telegrama de la familia, que reside en Córdoba, la cual nos pidió que retuviéramos el cadáver pues se embarcaba enseguida para ésta. Depositamos el cadáver en el cementerio de Morón, donde permanecerá hasta que lleguen los deudos.

—¿Y cómo se efectuó el traslado?

—La escuela no tiene recursos para estos casos, pero yo con la anuencia del jefe del cuerpo, mayor Zuloaga, dispuso que se comprara un ataúd y se contratara un féretro de tercera clase. En esa forma fué llevado el cadáver siendo acompañado hasta el cementerio, en varios camiones, por unos ciento cincuenta conscriptos, asistiendo además el mayor Zuloaga, el jefe del cuerpo aeronáutico y varios oficiales y suboficiales. En el acto de la entrega del ataúd habló en nombre de sus compañeros el conscripto Bozzo, que pronunció una sentida oración fúnebre. Debo hacer constar que anoche, en la misma enfermería, levantóse la capilla ardiente, haciendo guardia los designados oficialmente, asistiendo al velorio los amigos del extinto, así cómo también familias de los suboficiales.

—De manera que el soldado fué asistido debidamente?

—Hemos hecho todo lo posible, cumpliendo con nuestro deber de superiores y satisfaciendo nuestro criterio de que a nosotros incumbe no solo lainstrucción sino que también el cuidado y la defensa del soldado.

El teniente Martínez permaneció junto al lecho del conscripto Fontini hasta que expirara, acompañándolo y alentándolo con su presencia y sus cuidados.

Los conscriptos cuentan el caso de otro modo—

Hablamos también con varios conscriptos, preguntándoles cómo había ocurrido el hecho, y nos hicieron manifestaciones, en realidad, de un carácter bastante grave.

Nos dijeron que mientras se daba la voz de alarma y se pedían auxilios para el atacado, el enfermero conversaba, en tono idílico, con dos mujeres, en el camino, respondiendo a cada llamado de este modo:

—¡Que se esperen ¡Ya iré!

Trátase, según nos expresaron los conscriptos, de un español perezoso, desatento y autoritario, a quien por error de perspectiva han llegado a darle un poco de mando...

El médico había abandonado la guardia—

Preguntámosle si no estaba allí el médico, y nos contestaron que no, que se había marchado a las diez horas, y que, como de costumbre, no volvería hasta el lunes.

—¿Pero no estaba de guardia?

—Aquí la guardia la hacemos sólo nosotros. El teniente Martínez, cuando ocurrió el hecho, estaba muy tranquilo en su chalet, y cuando vino, ya no había caso, el conscripto se moría.

—¿Cómo se llama el médico?

—Capitán Rodríguez.

—¿Y cómo se porta con ustedes?

—No es malo. Todo lo cura con aspirina y con enemas...

Lo dejaron morir—

—¿Entonces ustedes creen...?

—Que lo dejaron morir.

—¿Por falta de asistencia?

—Por falta y por mala asistencia. Figúrese que le daban oxígeno como quien aplica un autógeno! En vez de darle vida, lo ahogaban... Después, cuando vino el otro médico, el civil, ya no había caso.

Con este motivo, los conscriptos nos hicieron diversas manifestaciones de otro orden, que no es del caso consignar y que traduce el descontento predominante entre aquéllos respecto del trato que le dan sus superiores.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1300 metros

1 FESTIVO, 53 kilos, J. Brindo	286	159
2 Tarugo 59	891	208
3 Cambá 52	251	227
4 My Victory 59	680	306
0 Favorito 58	8	9
0 Impromptu 57	188	93
0 Abesse 55	146	204
0 Polanueva 55	164	91
0 Presuntuosa 53	105	44
0 Seisén 60	70	43
0 Alfiler II 49	35	27
	3124	1411

No corrieron: Machito, Boa, Mendigo, Quijote, Italian Boy, Compinche e Ibytú.
Dividendos: del 1o. $ 19.— y 4.65; del 2o. $ 4.—; del 3o. $ 3.85.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 20" 2|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 EL CAMPESINO, 56 kilos, J. Farías	1996	389
2 Escoba 54	167	102
3 Me Voy 54	351	152
4 Día Negro 56	175	76
0 Cañadero 56	380	206
0 Tintoretto 56	84	44
0 El Paladín 56	9	13
0 Regadera 54	121	63
0 Farruca 54	207	121
0 Esmeralda 54	26	27
0 Fogata 54	12	11
	3528	1201

No corrieron: Huella, Huella, As de Basto, Pura Espuma, Mirador, Rica, Euphrosyne, Pascana y La Paca.
Dividendos: del 1o. $ 3.05 y 2.65; del 2o. $ 4.60; del 3o. $ 3.75.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1' 2".

Tercera carrera — 1400 metros

1 ENAMORADA, 54, J. Dollán	236	143
2 Conjuro 56	1543	498
3 Almirante 56	1001	424
4 Arc en Ciel 56	887	383
0 Juego Limpio 56	296	134
0 Lord Primrose 56	62	8
0 Teniente Lugones 56	88	68
0 Tesonero 56	386	149
0 Din 56	489	174
0 San Blás 56	78	47
0 La Trilla 54	100	42
	5166	2020

No corrieron: Resfalón, Hidalgón, Maceo, Febrero, Comandante Nix, Negocio, Bianca Capelli y Petite Folle.
Dividendos: de la 1a. $ 38.05 y 5.20; del 2o. $ 2.90; del 3o. $ 3.05.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 27".

Cuarta carrera — 1200 metros

1 MACEO, 54 kilos, A. Lallana	2250	687
2 Reflejo 57	220	101
3 Leoncavallo 57	282	115
4 Rintintín 57	308	115
0 Suvoroff 57	47	17
0 Comet 57	177	73
0 Náutico 54	43	17
	3327	1125

No corrieron: San Tito, Mapuche, Comandante, Sonsonette, Tarik, Nervo, Palemón y Venenoso.
Dividendos: del 1o. $ 2.55 y 2.25; del 2o. $ 3.85.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1' 13" 1|5.

(Continúa en la página 6)

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ENERO

Loterías	Día	Premios	Con $
Buenos Aires	19	29	50.000
Montevideo	20	—	50.000 oro
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	15	100.000
Tucumán	23	19	25.000
Montevideo	25	—	50.000 oro
Buenos Aires	26	43	25.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	15	100.000
Tucumán	30	19	25.000
Montevideo	30	—	50.000

Abdul Hamid Ganó en gran Estilo el Premio Suipacha

El hijo de Asturiano venció por medio cuerpo a Contraflor en 1'43" 1/5 para los 1700 mts.

ROMANEE SE ADJUDICO LA PRUEBA DE LOS DOS AÑOS

Se inició la reunión con el triunfo de Pram

Seis competidores tuvo la prueba inicial, ya que de los nueve inscriptos, Bio Bio, Simún y Humo Rojo no cumplieron su compromiso.

Alineados los seis caballos ante las cintas, éstas se levantaron en buen momento picando al frente Pasco seguido de Abruzo, Blindado y en cuarto término Pram.

La carrera no tuvo mayores variantes hasta que el lote enfrentó las tribunas populares, en cuya altura Pram y Aparcero se trabaron en lucha para imponerse el pupilo del stud Las Armas por medio cuerpo de ventaja. Tercero llegó Pasco y cuarto Rojizo.

Premio Esclavo

4000 al 1o., 500 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 PRAM 55 kilos, por D. Jubilee y La Tourbie, del stud Las Armas (entraineur: V. Fernández), J. Canal	11924	5021
2 Aparcero 55, R.V. Lanatti	15263	5685
3 Pasco 55, M. Altamiranda	11864	4019
4 Rojizo 55, G. Ardouin	3118	1132
0 Abruzo 55, P. Cuchinelli	2154	1171
0 Blindado 55, I. Leguisamo	9068	4082
	53391	21110

No corrieron: Bio Bio, Simún y Humo Rojo.
Dividendos: del 1o., 8.05 y 3.65; del 2o., 3.45.
Ganada por medio cpo.
Tiempo: 2'7" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rojizo	$ 30.80
Abruzo	„ 44.60
Aparcero	„ 6.30
Pasco	„ 8.10
Blindado	„ 10.60

En la carrera de yeguas perdedoras de impuso Cortadera

De las siete yeguas de tres años anotadas en la segunda carrera solamente Egira no fué presentada, correspondiéndole entre las restantes a La Parrilla los honores del favoritismo.

Puestas a las órdenes del "starter" la partida se dió oportunamente, destacándose al frente Santa Eufemia seguida de Juggle, Cortadera, Bracelet y La Parrilla. A los trescientos metros de la largada Cortadera pasó al frente para seguir en ganancia hasta el disco, el que cruzó con un pescuezo sobre Santa Eufemia que fué su rival más próxima.

Tercera fué Bracelet y cuarta La Parrilla.

Con el triunfo de Cortadera obtuvo su primer triunfo en el hipódromo Argentino el aprendiz Gutiérrez.

Premio Silencio

4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 CORTADERA 52 kilos, por Dusty Miller y Colina, del stud Sans Peur (entraineur: F. Maschio), A. Gutiérrez	13607	5332
2 S. Eufemia 55, E. Orduna	6562	2552
3 Bracelet 55, J. Garrido	10683	4467
4 La Parrilla 55, F. T. Rodrig	21488	8690
0 Juggle 52, F. Núñez	9745	3337
0 Queenie 55, R.A. Carabajal	5989	2687
	68074	27702

No corrió: Egira.
Dividendos: de la 1a., 9 y 5.10; de la 2a., 8.45.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Parrilla	$ 5.70
Bracelet	„ 11.45
Santa Eufemia	„ 18.65
Juggle	„ 12.55
Queenie	„ 20.45

Abdul Hamid, vencedor en el clásico "Suipacha". El hijo de Asturiano empleó 1'43" 1|5 para los 1700 metros.

Cigne se impuso por media cabeza sobre Fray Marcos en la tercera

Ausentes Garrote y Abdul Hamid, la tercera carrera quedó reducida a seis competidores, de los cuales Cygne, que corría a las órdenes de F. T. Rodríguez resultó el candidato más sostenido en las cotizaciones.

Puesto el lote en marcha Acertador se destacó al frente seguido de Fray Marcos, Quinientos, Cygne y Góngora.

A los doscientos metros Cygne pasó al comando del lote sin que la carrera sufriera otras variantes hasta llegar frente a las tribunas del paddock.

Allí se vió a Fray Marcos dar alcance al leader hasta dominarlo, pero poco antes del disco el hijo de Your Majesty reaccionó admirablemente dirigido por el jockey F. T. Rodríguez y en un supremo esfuerzo obtuvo el triunfo por la ventaja indispensable. Tercero fué Góngora y cuarto Cals.

El público aplaudió calurosamente al piloto de Cygne, que como hemos dicho ganó una carrera a pura muñeca.

Premio La Jota

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 CYGNE 54 kilos, por Your Majesty y Cyno, del stud La Martingala (entraineur: B. J. Sánchez), F. T. Rodríguez	17637	6951
2 Fray Marcos 52, F. Arcuri	15622	4927
3 Góngora 55, J. Canal	10399	4161
4 Cals 54, I. Leguisamo	9862	7753
0 Acertador 53, R. Carabajal	10038	3651
0 Quinientos 51, F. Núñez	4938	2172
	68496	24626

No corrieron: Garrote y Abdul Hamid.
Dividendos: del 1o., 7 y 3.90; del 2o., 4.30.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'50".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Acertador	$ 12.30
Góngora	„ 11.85
Cals	„ 12.65
Fray Marcos	„ 7.90
Quinientos	„ 24.95

Romanée se impuso en la carrera de productos

En la carrera de los nuevos desertó únicamente Bizarría, haciendo su debut entre otras Romanée, hermana materna del crack Macón. La hija de Cyllene fué sostenida en las cotizaciones logrando una fácil victoria. Cuando se dió la señal de partida divisamos en la punta a Cremería seguida por Romanée y House Maid. A la altura del paddock atacó la pensionista del stud Don Alfonso dominando por medio cuerpo a Cremería. Tercera se clasificó la favorita Rue Royale y cuarto Ascain.

Premio Indienne

5000 al 1o., 1000 al 2o., y 500 al 3o.
Distancia: 800 metros

1 ROMANEE 52 kilos, por Cyllene y Bourgogne, del stud Don Alfonso (entraineur: N. Moreno), E. Orduna	23695	4471
2 Cremería 52, J. Canal	7088	2954
3 R. Royale 52, P. Cuchinelli	26675	8610
4 Ascain 54, R. V. Lanatti	6786	2160
0 Zorro Gris 54 I. Leguisamo	5829	2610
0 H. Maid 52, F. T. Rodrig.	13167	5435
0 Sin Fortuna 52, F. Arcuri	2061	1019
	85301	27267

No corrió: Bizarría.
Dividendos: de la 1a., 6.45 y 5.80; de la 2a., 7.80.
Ganada por 1|2 cpo.
Tiempo: 48".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ascain	$ 22.75
Zorro Gris	„ 26.50
Rue Royale	„ 5.80
House Maid	„ 11.75
Cremería	„ 21.80
Sin Fortuna	„ 74.95

Premio Suipacha

10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.
Distancia: 1700 metro

1 ABDUL HAMID 52 kilos, por Asturiano y Peñola, del stud Atucha J. (entraineur: L. Calistro (h.), P. Cuchinelli	24201	6128
2 Contraflor 55, F. T. Rodrig.	21386	5201
3 A. Reives 51, F. Arcuri	7572	2561
4 Gallipato 55, I. Leguisamo	24931	6252
0 Banquito 52, J. Canal	1471	876
	79561	20721

No corrieron: Santos Pérez y Cals.
Dividendos: del 1o., 5.90 y 3.20; del 2o., 3.40.
Ganada por 1|2 cpo.
Tiempo: 1'43" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Contraflor	$ $ 6.70
Gallipato	„ 5.75
Banquito	„ 97.45
Admiral Reives	„ 18.95

SALIERON DE PERDEDORES

Cortadera (3 años)

DUSTY MILLER	Saint Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Rydal	Bend'Or
		Windermere
COLINA	Old Man	Orbit
		Moissonneusse
	Curzola	Saint Simon
		Javotte

Pram (3 años)

DIAM. JUBILEE	Saint Simon	Galopin
		Saint Angela
	Perdita II	Innocence
		Auderina
LA TOMBOLE	Old Man	Orbit
		Moissonneusse
	La Tempête	Rock Sand
		Ischia

Romanée (2 años)

CYLLENE	Bona Vist	Bend'Or
		Vista
	Arcadia	Isonomy
		Distant Shore
BOURGOGNE	Your Majesty	Persimmon
		Yours
	Albilla	Gay Hermit
		Nesta

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera carrera. — 1000 metros

1 CHANILAO 45 kilos, P. Nievas	989	730
2 Ordago 49, A. García	650	517
3 Overall 56, M. Reparaz	5412	2384
4 Tarik 48, F. Quinteros	194	194
0 Titta Ruffo 54, A. Croce	533	434
0 Gin Cocktail 53, C. Duarte	133	98
0 Fortíssimo 56, T. Meyer	336	207
0 Charnela 51, A. Capra	116	111
0 Noruega 46, C. Jofre	31	40
0 Prety Fly 44, J. Quiroga	1018	542
	9412	5267

No corrieron: Morfeo, Petit Gheri, Jocolí, Fantasín, Aceituna, Ronda, El Martillo, Reflejo, Palo Santo, Venenoso, Samphire, Pedregullo, Trapisonda, Gritón, Provincianita, Heligoland, La Tinta, La Copiosa y Ogro.
Dividendos: del 1o., 16.35 y 2.80; del 2o., 3.10; del 3o., 2.20.
Ganada por 1 3|4 cpos.
Tiempo: 59".

Segunda carrera. — 1300 metros

1 ELECTRA 49 kilos, S. Cabral	139	81
2 Viviana 52, A. Rossi	2179	1073
3 Dancing 51, D. Villamayor	4681	1971
4 La Carelli 51, P. Nievas	255	225
0 Roi d'Is 51, J. Pacín	392	327
0 Sr. Opez 53, H. Corvalán	2398	1246
0 Peassant 56, J. Iberra	208	103
0 Cachupín 53, L. Bárcena	536	444
0 El Obrero 56, J. Ger	166	114
0 Suleiman 53, T. Sánchez	761	526
0 T. Flores 54, A. Quinteros	117	104
0 Alcancía 53, E. Quijano	119	127
0 Sisebuta 52, A. Croce	493	374
0 Oratoria 51, J. Toledo	67	75
0 Pobre Cosa 51, J. Ruiz	185	164
0 Olvidada 52, A. Lallana	477	366
0 Pífano 52, M. Arambell	454	367
	13583	7677

No corrieron: Silbato, Spook, Sinamay, Queen of thea Sea.
Dividendos: de la 1a., 168.05 y 30.50; de la 2a., 4.10; del 3o., 3.15.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'19" 1|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 PETIT CAPORAL 56 kilos, J. Farías	2235	779
2 Briosa 53, T. Sánchez	162	114
3 Glierfano 56, J. Morera	3422	1642
4 Wizart 54, A. Quinteros	1448	628
0 Optimo 56, M. Reparaz	1519	801
0 T. Argentino 53, P. Nievas	108	37
0 Sauro 56, T. Meyer	334	209
0 Jorgín 53, L. Bárcena	3570	1817
0 P. Charming 53, Quinteros	52	38
0 Púas de Oro 53, B. Mellado	1071	603
0 Pabellón 54, M. Arambell	274	150
0 Patotero 51, J. M. Pena	751	466
0 Sardana 52, A. Frason	74	67
0 Hermitaña 49, J. Quiroga	189	119
	17179	7649

No corrieron: Macabeo y Carupa.
Dividendos: del 1o., 13.20 y 5.45; del 2o., 25.55; del 3o., 3.60.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 VENECIANO 55 kilos, H. Corvalán	3071	1280
2 Jocolí 44, A. García	1428	797
3 Pato Picaso 50, L. Bárcena	4376	1648
4 Estela 46, E. Caballero	1473	498
0 Maturrango 55, Quinteros	2096	835
0 Parnell 50, M. Reparaz	1103	379
0 Loyal 45, P. Nievas	482	318
0 Espanto 40, J. Lallana	191	133
	14220	5804

No corrieron: Yelma, Tamarisco, Picaramía y Fortíssimo.
Dividendos: del 1o., 7.95 y 2.70; del 2o., 3.25; del 3o., 2.50.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1'25".

Quinta carrera — 2300 metros

1 MIL MAS 53 kilos, R. Manin	3848	1067
2 Adriático 48, E. Caballero	4822	1165
3 Marcelaino 48, A. Adoué	1096	551
4 Calicantrim 51, A. García	3990	1330
0 Bajazet 50, J. Morera	1809	964
0 Spike 44, J. Toledo	128	63
0 Ayengú 44, P. Nievas	969	352
	16662	5552

No corrieron: Hippodrome, Motín, Rafier, Festivo y Magnífico.
Dividendos: del 1o., 7.45 y 4.35; del 2o., 4.15.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 2'26" 1|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 FOGUITO 51 kilos, A. Adoué	2142	842
2 G. Capitán 56, A. Lhuiller	3883	1197
3 Saint Julien 54, J. M. Pena	3120	1438
4 Redoblao 54, M. Reparaz	1421	439
0 Desafío 52, T. Sánchez	216	1225
0 Ronda 52, A. García	1213	717
0 Apelación 49, H. Corvalán	244	263
0 Babieca 49, E. Tadel	786	382
	12975	5401

No corrieron: Platero, Campoamor, Gritón, Dorada, Oca XII, Dancing.
Dividendos: del 1o., 10.40 y 2.90; del 2o., 2.65; del 3o., 2.50.
Ganada por 1|4 cpo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

Séptima carrera. — 1600 metros

1 VIEJO PILLO, 56 kilos, L. P. Menini	2786	1156
2 Don Sancho 56, A. Lhuiller	2878	748
3 Blaguer 56, A. Quinteros	2124	581
4 Mendocino 49, A. Croce	1481	497
0 Campoamor 54, J. M. Pena	932	233
0 M. Andrew 48, H. Corvalán	1325	378
	11526	3589

No corrieron: Gran Capitán, Overall, Aceituna, Peón, Tell-El Kebir, Sello y Polibio.
Dividendos: del 1o., 7.10 y 3; del 2o., 3.55.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'38" 2|5.

HIPODROMO LA PLATA

Primera carrera — 1500 metros

1 TINTINA 55 ks., E. Saavedra	710	390
2 Eduarda 55, S. Guastavino	299	179
3 Panache 55, M. Romero	119	112
4 Botagueña 55, O. González	627	302
0 Anfibia 55, V. Palmieri	115	90
0 Gretchen 55, V. Tavarozzi	24	23
0 En Punta 55, J. J. Dollan	77	54
0 Puntisuela 55, E. Guzmán	932	326
	2903	1471

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., 7.10 y 3; del 2o., 4.30; del 3o., 5.60.
Ganada por 3|4 cpo.; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 CEZANNE 55 kilos, R. Rodríguez	773	291
2 Tunante II 55, J. J. Dollan	303	99
3 Barye 55, J. Lagomarsino	2242	552
4 Remecó 55, E. Saavedra	1192	553
0 Tom Mix 55, V. Palmieri	422	201
0 Vaya Sepa 55, Guastavino	18	21
0 Láudano 55, U. B. Ponzo	17	13
	4967	1738

No corrieron: Olleros, Werther, El Mono, Fiscal, Kremlin, Alfeo, El Pinche y Torbellino.
Dividendos: del 1o., 11.10 y 5.80; del 2o., 13.30.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 4 cpos.
Tiempo: 1'14".

Tercera carrera. — 1300 metros

1 GASCON 55 kilos, E. Saavedra	2420	599
2 Serafina 53, A. M. Lofiego	345	208
3 Evocadora 53, J. J. Dollan	260	180
4 Miña 53, A. Ruiz Díaz	50	47
0 Scandal 55, O. Raymundo	124	78
	3199	1112

No corrieron: El Malambo, Red Ruby, Quejido, Cardenal, Titito, Portilla, Nicotín, Opíparo, Blanca y Azul, Brujo, Cambeta, La Petiza y Aurífera.
Dividendos: del 1o., 2.30 y 2.20; del 2o., 2.70.
Tiempo: 1'20" 2|5.
Ganada por 1 1|2 cpo. del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 SILFO 56 kilos, J. Lagomarsino	1617	427
2 Punta Volante 55, O. Raymundo	1192	399
3 Firulo 52, J. Cafarelli	82	75
4 Destur 55, H. B. Pouzo	728	298
0 Mi Sombra 58, J. J. Dollan	752	269
	4401	1468

No corrieron: Martingal, Astrólogo y Don Nicolás.
Dividendos: del 1o., $ 4.60 y 3; del 2o., 3.10.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

Quinta carrera. — 1200 metros

1 PRAIRIAL 49 ks., O. Raymundo	1738	508
2 Riddle 52, O. González	1155	288
3 Ranquilón 60 Lagomarsino	1224	329
4 Mountaineer 43, A. Amalla	63	13
0 La Verás 54, V. Palmieri	894	210
	5074	1369

No corrieron: Costa Rica y Affiche.
Dividendos: del 1o., 5 y 2.70; del 2o., 2.30.
Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o., 1 3|4 cpo.
Tiempo: 1'12" 3|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 EL MALAMBO 52 kilos, H. V. Ponzo	176	117
2 Gascón 52, E. Saavedra	2676	439
3 Queikokú 56, E. Guzmán	516	246
4 Affiche 56, O. González	1190	518
0 Quitralhué 58, V. Tavarozzi	140	69
0 Quezequin 55 J. Lagomars.	1194	383
0 Limbo 55, J. E. Rodríguez	336	213
0 Situación 53, S. Guastavino	192	116
	6420	2098

No corrieron: Cardenal, Tintina y Queluy.
Dividendos: del 1o., 63.40 y 8.10; del 2o., 3.50; del 3o., 4.70.
Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Ver en la página siguiente los últimos resultados de este Hipódromo

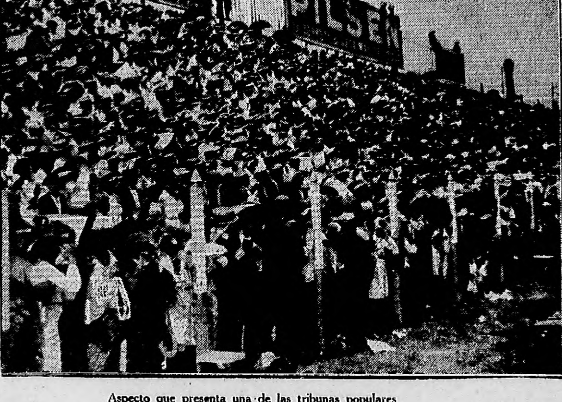
Jugaron esta Tarde un buen Partido Amateuristas y Asociacionistas

TREINTA MIL PERSONAS PRESENCIARON EL SENSACIONAL ENCUENTRO EN EL FIELD DE RIVER PLATE

Por primera vez en la historia del football argentino, un encuentro como el de hoy, había logrado despertar tanta expectativa. Ampliamente justificado está el interés con que los aficionados al tan popular deporte, esperaban este encuentro.

Por segunda vez desde que se ha dividido el football argentino dos conjuntos combinados de ambas asociaciones, que representan lo mejor de cada una de ellas, se encuentran en un mismo field, dirimiendo supremacías. El año pasado como se recordará, en ocasión del beneficio al popular jugador rosarino Adolfo Celli, lesionado de importancia en un match jugado frente al conjunto de la vecina orilla, que se clasificó campeón Olímpico, se efectuó un match a beneficio entre dos equipos, que representaban a las dos entidades. Ese match finalizó con un empate, sin que pudiera notarse superioridad de ninguno de los dos teams.

Desde entonces ha existido siempre la rivalidad entre los parciales de las dos ligas. Ambas discuten el derecho de mantener la superioridad del football nacional, por lo cual no fué entonces de extrañar que el solo anuncio de este encuentro, provocara los más variados comentarios de los aficionados y apasionare a la masa que concurre a nuestros fields.



Aspecto que presenta una de las tribunas populares

A las 10 de la mañana—

Enorme era ya el gentío que a esta hora se había estacionado por los alrededores del field del club River Plate y que esperaba pacientemente que se libraran al público las boleterías.

Los madrugadores tuvieron que soportar una larga espera, que se hizo más pesada debido a la elevada temperatura del día de hoy. Pero esto no es capaz de asustar a un aficionado al football, y así fué de ver cómo se colocaban buscando la sombra reparadora que se interpusiera con los rayos del astro rey, que por momentos como si quisiese hacer más grata la espera se ocultaba detrás de las nubes.

Se abren las boleterías—

Pasadas las 11 horas, las 24 boleterías diseminadas en los alrededores del campo de juego fueron abiertas y literalmente asaltadas por el numeroso público que desde hacía ya horas esperaba el momento de munirse de su correspondiente entrada.

La policía destacada allí fué impotente para detener esa avalancha humana y después de no pocos esfuerzos, se consiguió organizar la venta de localidades, la que se realizó luego sin ningún tropiezo.

Después de mediodía—

Poco después del mediodía se permitió el acceso a las tribunas a los numerosos aficionados que se encontraban estacionados en los alrededores del campo de juego.

En poco menos de 5.000, se puede calcular el número de espectadores que se encuentran ya a esa hora dentro del estadio.

Como de costumbre, en los grandes encuentros, se produce el espectáculo ya popular de ver a la gran mayoría de "madrugadores" que se llevan su correspondientes paquetitos con la comida, y bebidas refrescantes que hará menos pesada la prolongada espera que tendrán que hacer ya que el lance dará comienzo recién a las 17 horas.

25 mil espectadores—

Pasadas las 15 y 30 horas ya se encuentran dentro del estadio lo menos 25 mil espectadores. Las tribunas presentan un aspecto imponente. Las populares completamente abarrotadas de aficionados. En la oficial se notan algunos claros que desaparecerán pronto, pues todavía sigue entrando público en gran cantidad.

Se suspende la venta de entradas—

Son las 16 horas y se suspende la venta de entradas para las tribunas populares, en la cual no cabe ya un alma.

Pocos minutos más y se tendrá que suspender completamente la venta de las localidades, ya que en la oficial, quedan muy pocos claros.

Se rompe una puerta—

La puerta que separa la tribuna oficial de la popular es rota por una gran cantidad de aficionados, los que se introducen tumultuosamente a la tribuna oficial, en gran número, antes que los agentes consigan establecer la guardia e impedir el paso.

En la tribuna popular se producen varios tumultos, sin mayor importancia, que no pasan de unos cuantos golpes.

Hay dentro del estadio gran cantidad de guardias de seguridad que mantienen el orden.

Llegada de los jugadores—

A las 16 y 20 horas y mientras se disputaba el match preliminar, llegan al campo de juego, en un ómnibus imperial, los jugadores que integran el conjunto amateurista.

Minutos después, en un ómnibus de excursión llegan los jugadores asociacionistas.

La llegada de ambos equipos es recibida con entusiasmo por el numeroso público que se encuentra fuera del estadio, que los hace objeto de una gran ovación, que se repite al ser descubierta la presencia de ellos dentro del campo de deportes.

El match preliminar—

Las fuertes intermedias de los clubs Honor y Patria y Perla del Plata juegan el match preliminar. La lucha entre estos dos equipos es seguida con interés por los espectadores.

Después de una lucha en la que abundan las incidencias interesantes finaliza el match con el triunfo de Honor y Patria por 2 a 1.

Orzi no juega—

El buen puntero de Indeepndiente, no interviene en este encuentro, por no econtrarse en buenas condiciones.

Revisado esta mañana por un médico, pudo comprobarse que la lesión que sufre, y de la que dimos cuenta en su oportunidad, le impediría actuar con eficacia.

Lo reemplazará el wing izquierdo de Sportivo Buenos Aires, Cruz.

Cómo forman los equipos—

Salvo el cambio de Orzi por Cruz, los teams se presentarán constituídos en la forma anunciada o sea la siguiente:

Amateurista (camiseta celeste): Croce, (Racing); Calandra, (Est. de La Plata) y Ucar, (Indeepndiente); Napoleoni, (Unión de Santa Fe); Monti, (San Lorenzo) y García (Tucumán); Perinetti, (Racing); Ochoa, (Racing); Ferreira, (Est. de La Plata); Bachi, (G. y Esgrima) y Cruz, (Sp. Buenos Aires).

Asociacionistas: (camiseta azul): Tesorieri, (Boca Juniors); Bidoglio, (Boca Juniors) y Mutis, (Boca Juniors); Médice, (Boca Juniors); Vaccaro, (Arg. Juniors) y Fortunato, (Boca Juniors); Tarasconi, (Boca Juniors); Cerrotti, (B. Juniors); Stabile, (Huracán); Seoane (El Porvenir) y Dighero, (Boca Juniors).

Salen los equipos—

A las 17 y 5 horas sale el combinado amateurista el que es largamente ovacionado. Minutos después salen los asociacionistas encabezados por Tesorieri, repitiéndose la ovación. Ambos equipos recorren los cuatro costados del campo de juego y son entusiastamente aplaudidos por el público.

El juez—

El primer periodo será controlado por el correcto árbitro asociacionista Luis Celleri, que reemplaza a Pérez que no puede actuar.

Comienza el encuentro—

Previo el sorteo de práctica que ganan los amateuristas, quienes juegan con el sol a favor, da comienzo el encuentro a las 17 y 30.

Stabile pone en movimiento la pelota, pasándola a Seoane, quien al intentar avanzar es detenido por Monti, que la pasa a Ferreira. Este sin pérdida de tiempo la cruza a la derecha, tomándola Perinetti. Mutis falla en su intento de detener al wing, pero la pelota demasiado adelantada es rechazada por Fortunato.

El juego se estaciona en el centro del field por unos instantes.

Asociacionistas Amateuristas



2 **0**

No terminó el partido



A la 11 horas el público frente a una boletería

HIPODROMO ARGENTINO

(Continuación)

Abdul Hamid obtuvo el triunfo en excelente estilo

La prueba que servía de base al programa de esta tarde, o sea el premio clásico Suipacha, congregó, como estaba previsto, a cinco de los siete competidores inscriptos, pues Santos Pérez no fué presentado a raíz de su defección del domingo anterior, y Cals, compañero de techo de Gallipato, intervino en la tercera carrera.

Abdul Hamid y Gallipato fueron sostenidos con mucho entusiasmo en las operaciones del sport, lo mismo que Contraflor que igual que aquellos acababa de producir una performance de primer orden.

Puestos a las órdenes del starter la partida se ordenó en buen momento, destacándose al frente Contraflor y en los puestos inmediatos Gallipato, Banquito, Abdul Hamid y cerrando la marcha Admiral Reives.

Sin otras alternativas dignas de mención, el hijo de Gandunguero vino hasta frente a las tribunas del paddock en el comando del loto, pero llegado allí, Abdul Hamid que paulatinamente había venido mejorando su colocación, le dió alcance y siguió en ganancias para cruzar el disco con 1|2 cuerpo de ventaja sobre Contraflor, que fué su rival más próximo.

El tercer puesto le cupo a Admiral Reives y el cuarto a Gallipato.

El pensionista del Stud Atucha obtuvo una victoria en excelente estilo, habiendo recorrido los 1.700 metros de la prueba en el discreto tiempo de 1'43" 1|5.

Quaker Girl se impuso por medio pescuezo sobre Escala en la sexta carrera

Con excepción de Quimera que no fué presentada, todas las yeguas anotadas en la sexta carrera, cumplieron su compromiso resultando favoritas del público la pareja del stud Tuyú formada por Quimerista y la tordilla Quacker Girl, que dirigió el jockey Irineo Leguisamo.

Corrió en punta Escala seguida de Tendresse y Quacker Girl, que durante todo el trecho de la prueba vino actuando por la línea exterior.

Al enfrentar el loto las tribunas del paddock, Quacker Girl cargó de firme definiendo la carrera a su favor por la escasa distancia de medio pescuezo sobre Escala.

Tercera fué Tendresse y cuarta Busybody.

Premio Mano Brava

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 QUACKER GIRL 56 kilos, por Molitor II y Lorette, del stud Tuyú (entraineur: R. Aquino), I. Leguisamo.	32053	13855
2 Escala 53, F. T. Rodríguez	9786	4773
3 Tendresse 53, E. Orduna.	20555	9156
4 Busybody 53, J. Schulz. .	1315	1069
0 Quimerista 56, Cuchinelli (c| Q. Girl)		
0 Box O'Tricks 56, F. Núñez	10934	4973
0 Poverina 53, J. Garrido. .	1472	937
0 Peruana 53, O. Solari. . .	3175	1535
0 Bruja 53, A. Gutiérrez. .	477	361
0 Primicia 53, J. Canal. . .	1667	890
	80484	37499

No corrió Quimera.

Dividendos: de la 1a., 4.50 y 2.30; de la 2a., 2.85; de la 3a., 2.45.
Ganada por 1|2 pescuezo
Tiempo: 1'6" 1|5.

Premio Murmullo

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 PIBE 60 kilos, por Ducato y Pluma, del stud Neily, (entraineur: M. de los Santos), M. Altamiranda.	23874	5520
2 Magic 48, M. Acosta. . .	35378	9786
3 Pompadour 44, R. Martín	15779	5185
4 Prudencio 44, F. Núñez.	6573	1887
0 M. Brava 54, R. Carabajal	3794	1039
0 Teórica 46, M. di Biase. .	4711	1672
	89904	25092

No corrió: Conlan.
Dividendos: del 1o., 6.75 y 3.30; del 2o., 2.75.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'36" 4|5.

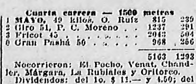
OCTAVA CARRERA

DISTANCIA: 2200 METROS

1 Decamps 54, C. Fenucci
2 Brincador 53, no corrió
3 Nena 51, no corrió
4 Marón 50, J. Vecino
5 Monteagudo 49, no corrió
6 Melzeta 48, M. di Biasse
7 Garrote 48, E. Orduna
8 Vershell 45, no corrió
9 Cygne 45, no corrió
10 Lucrecia 45, no corrió
11 Babble 41, M. Acosta

DIVIDENDO
ganador a place

1°	$ 2.80	$ 2.20
2°	"	" 2.75
3°	"	"
4°		



HIPODROMO DE MAROÑAS

El clásico Río de Janeiro fué ganado por Viejo Verde

Primera carrera — 2000 metros

1 BARBA AZUL, 57 kilos, S. U. Morales	407	125
2 Mussolino 53, C. Ferrari.	205	94
3 Bucorey 57	936	244
4 Pitjn 57	511	256
0 Rey Mago 57	170	53
	2179	872

No corrió: Incógnita.
Dividendos: del 1o. $ 9.30 y 5.30; del 2o. $ 7.40.
Ganada por 2 cuerpos y 1|4.
Tiempo: 2' 6" 1|5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 BRAC, 54 kilos, R. Pena	1893	516
2 Krug44, R. Batista . . .	146	117
3 Alvear 48 1|2	170	98
4 Huraño 51	1563	851
0 Broncho Bill 50	459	203
0 Aldeanito 48	199	83
	4420	1870

No corrieron: Spahis y Hebreo.
Dividendos: del 1o. $ 4.05 y 3.20; del 2o. $ 10.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 ARENAL, 57 kilos J. R. Montero	472	285
2 Moltke 57, P. C. Moreno	972	501
3 Dairy Lass 51, C. Ferrari	28	40
4 Plesiosauro 57	576	352
0 May 55	113	118
0 Lugo 57 (con May) . . .	—	—
0 Roadbil 57	1621	855
0 Saint Antoine 57	533	243
0 All Right 57	49	41
0 Orphelin 57	166	141
0 Sultan 57	59	59
0 Meridiano 57	1033	594
	5625	2233

No corrieron: Egregio, Gray y Stonecrop.
Dividendos: del 1o. $ 20.75 y 6.65; del 2o. $ 4.60; del 3o. $ 35.05.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 20" 3|5.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 MAYO, 49 kilos, O. Ruíz	815	239
2 Giro 51, P. C. Moreno . .	1237	291
3 Fricot 45	2043	504
0 Gran Pashá 50	968	256
	5163	1293

No corrieron: El Pocho, Venat, Chandler, Márgara, La Rubiales y Oritorco.
Dividendos: del 1o. $ 11.— y 4.50; del 2o. $ 4.05.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 30" 3|5.

Dada la orden de largada, Voz en Cuello se lanzó a la descubierta, seguido por Viejo Verde, Salsipuedes y Lutín, corriendo último Alto Vuelo.

En la recta opuesta Salsipuedes pasó a ocupar el segundo lugar, quedando cuarto Viejo Verde.

Cerca del disco de los 800 metros, Viejo Verde recuperó su segundo puesto, y al entrar al derecho, cargó sobre el "leader", a quien dominó después de brava lucha, para hacer suya la carrera.

Segundo se mantuvo Voz en Cuello, precediendo a Salsipuedes, que hizo una excelente carrera. Cuarto, Sucesor.

Quinta carrera — 2500 metros
(Clásico)

1 VIEJO VERDE, 48 kilos. J. Batista	2042	835
2 Voz en Cuello 48, P. Casella	1595	622
3 Salsipuedes 57, S. U. Morales	724	356
4 Sucesor 51, P. C. Moreno .	1192	457
0 Murmullo 61, M. Tapia .	1819	799
0 Lutín 48, J. Rijo	182	101
0 Alto Vuelo 51, A. Batista (con Salsipuedes)	—	—
	7554	3170

No corrieron: Lauterbrunnen, Farol, Once More, Bicho Moro y Elité.
Dividendos: del 1o. $ 6.45 y 3.55; del 2o. $ 4.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 2' 34" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1600 metros

1 SENSACION, 52 kilos, F. Arguello	889	406
2 Norma 52, P. L. Grigera	1164	535
3 Revoltoso 57, H. Mansilla	503	317
4 Bolea 52, A. Torres . . .	389	233
0 Céfiro 57, L. Calcagno .	312	226
0 Mordaz 56, E. Quinteros .	275	141
0 Róbela 53, A. Carugatti .	113	84
	3645	1942

Dividendos: de la 1a. $ 7.35 y 3.95; de la 2a. $ 3.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 39" 4|5.

Segunda carrera — 1800 metros

1 FUNCIONARIO, 55 kilos, A. Muraña	744	327
0 Raspberry 55, Grigera . .	467	283
3 Retumbante 55, Quinteros	558	146
4 Conforme 55, A. Vidal . .	528	200
0 Stop 55, A. Torres	812	410
0 Secretaría 53, A. Gómez .	272	141
	3406	1459

Dividendos: del 1o. $ 8.20 y 4.30; del 2o. $ 5.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 55" 1|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 LEÑADOR, 52 kilos, A. Torres	1275	—
2 Almaric 53, A. Magistral.	426	—
3 La Iliada 50, A. Carugatti	877	—
	2568	—

No corrió: Sensación.
Dividendo: del 1o. $ 3.65.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1' 13" 2|5.

Hipódromo de Temperley

(Continuación de la página anterior)

Quinta carrera — 1330 metros

1 DON EMILIO, 50 kilos, D. Fernández	1167	261
2 Gabacha 52	1953	510
3 Quebir 48	848	274
4 Acedera 48	366	166
0 Le Bleu 50	356	123
0 Lengua Larga 48	1229	325
	5719	1659

No corrieron: Fidalgo, Ardagh, Lottery, Crucífera, Gorra Colorada, Chamilao, Yacaré II, Rosendo y Héroe.
Dividendos: del 1o. $ 5.50 y 4.55; del 2o. $ 3.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 19" 3|5.

A. Gutiérrez obtuvo su primer triunfo en Palermo

A. Gutiérrez que esta tarde llevó a la victoria a Cortadera en la segunda prueba de la reunión obtuvo con la misma su primer triunfo en el hipódromo Argentino.

Atacó a su ex-concubina a Golpes de Puño

Tiene, al parecer, la nariz fracturada. La policía lo detuvo

Hedagia Seiker y Leopoldo Hofer, ambos de nacionalidad alemana, de 37 y 42 años, respectivamente, se conocieron hace algún tiempo en un café de la Boca, de donde ella es camarera. Intimaron y poco después vivían en común en una casa de la calle Necochea 544.

Los primeros días fueron sumamente cordiales, pero luego por cuestiones insignificantes reñían y muchas veces las disputas degeneraban en escenas de pugilato. Hace cosa de un mes, a raíz de una denuncia que formulara la mujer nombrada, Hofer fué detenido en la comisaría 24 de donde se le remitió por un mes a Contraventores.

Parece que ayer Hofer recobró su libertad y deseoso de vengarse de su ex concubina estuvo espiándola. Anoche no le fué posible realizar su propósito, pero hoy, a las 11.30, en momentos que Hedagia se disponía a sentarse a la mesa para almorzar, llegó el hombre furioso, increpándola duramente. Ella no quiso quedarse con la reprimenda y respondió en la misma forma. La actitud exasperó a Hofer, quien la agredió a puñetazos, produciéndole, al parecer, la fractura de la nariz.

Se armó el escándalo en la casa, gritaron los vecinos, la Hedagia pedía socorro, todo lo cual contribuyó a que se hiciera presente un vigilante de la comisaría 24 y detuvo al irrascible alemán.

La mujer fué conducida al Hospital Argerich, donde le practicaron la cura de primera intención, trasladándose luego a su domicilio.

Hofer, satisfecho de haber realizado en forma tan brillante su venganza, no le interesa el arresto que se le imponga por esa causa. Sólo quiso dar una lección a su ex concubina. Efectuado ese propósito hállase lo más tranquilo.

Inicióse el sumario de estilo, dando cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

CONSECUENCIAS DE UN INCIDENTE

Un obrero resultó herido de un botellazo

En el interior de la cervecería Buenos Aires, sita en la calle Cavia 3261, los peones de la misma José Pardiño y Luciano González, sostuvieron un incidente por asuntos de trabajo. Exasperado el primero se armó de una botella ubicándosela en la cabeza a su compañero.

Intervino un agente de la comisaría 21.a y detuvo al agresor.

González fué curado en el hospital Fernández retirándose después a su domicilio por cuanto la herida no reviste gravedad.

El hecho ocurrió hoy a las 12 horas.

SUSTRACCION DE UN VENTILADOR Y $ 8

Rafael Petrulo, establecido con un comercio de carnicería en la calle Valle número 86, concurrió hoy a las 11 y 30 a la comisaría 10, denunciando que durante las horas de la noche autores desconocidos penetraron en el negocio, después de violentar un candado que aseguraba la puerta de entrada. Agregó que una vez en el interior le sustrajeron un ventilador y la suma de 8 pesos que había en el cajón del mostrador.

Sospecha que los autores sean personas del barrio o bien alguno que conoce las costumbres de la casa.

Agrega que no concibe haya ocurrido tal cosa siendo que a pocos metros de allí existe un vigilante que presta servicios. Se inició el sumario de estilo procurándose individualizar a los audaces delincuentes.

¡SE FUE CON TODO!

Alberto Del Mostro, que vive en Moreno 2360, denunció en la comisaría 8a. que su empleado Esteban Anatalón, lo defraudó en la suma de 400 pesos.

El acusado se halla prófugo y se procura su detención.

SUSTRACCION DE ALHAJAS Y DINERO

María Rossi, denunció en la comisaría 15.a. que entre la hora 11 y 11 y 30, le sustrajeron de la casa, Ensenada 96, dinero y alhajas que estima en 900 pesos.

Acusa a su ex concubino Alberto Sanguinetti, cuya detención se procura.

LA CUESTION BORDABEHERE P. CORNEJO

LOS ANTECEDENTES

Publicamos a continuación las cartas cambiadas entre el diputado nacional Dr. Enzo Bordabehere y los padrinos del Dr. Víctor Paulucci Cornejo, a raíz de la conocida incidencia:

Telegrama 9 de Enero 1926. — Enzo Bordabehere. — Rosario: Habiendo recibido representación Dr. Víctor Paulucci Cornejo tratar asunto personal sobre publicación diario "Vanguardia", no encontrándolo en ésta rogámosle comunicarse con nosotros, Cáning 2680. Saludámosle. — **Mayor Rossi; Dr. Fuster.**

Mayor Rossi y Dr. Fuster. — Capital Federal: Recién me entero del despacho de Vds. Nada tiene que hacer mi carta publicada en "La Vanguardia" con el Dr. Víctor Paulucci Cornejo. Empeñado en una campaña de moral administrativa contra las irregularidades y hechos dolosos producidos en la Caja Nacional de Ahorro Postal por sus administradores, publiqué algunos juicios sobre la responsabilidad de funcionarios y empleados, que ratifico y, como dije en otra oportunidad, seguiré produciéndolo dentro y fuera de la Cámara, sin restricciones ni desviaciones de ningún género. Vuestro representado figura como subsecretario de la institución. Yo estaré en Buenos Aires el martes próximo. Salúdalos. — **Enzo Bordabehere.**

Dr. Enzo Bordabehere. — Rosario: Recibido su telegrama aclaramos nuestros anteriores, manifestándole que deslindamos cuestiones administrativas de la Caja con el último párrafo de la carta publicada en "La Vanguardia", en la que se alude al Dr. Paulucci Cornejo en forma agraviante. Saludámosle. — **Mayor Rossi; Dr. Fuster.**

Mayor Rossi y Dr. Fuster. — Capital Federal: Mi último párrafo de mi carta se refiere a la orden dada por el doctor Saravia a sus sirvientes para que me negaran toda información. Si al doctor Víctor Paulucci Cornejo se le ocurre estar comprendido en ese número, yo no me siento obligado a explicar el alcance de mis plurales cuando tienen carácter impersonal: por ello pongo punto final a este inconducente cambio de telegramas. Salúdalos. — **Dr. Enzo Bordabehere.**

Dr. Enzo Bordabehere. — Rosario: El Dr. Víctor Paulucci Cornejo, caballero sin tacha, no se le ocurrió jamás encontrarse comprendido entre las personas a que Vd. se refiere, pero está resuelto a no tolerar ni la sombra de un agravio; por eso, no obstante sus manifestaciones y considerando como Vd. inconducente el cambio de telegramas, le pedimos el nombramiento de sus representantes para dilucidar incidente caballerescamente. Saludámosle. — **Mayor Rossi; Dr. Fuster.**

Buenos Aires, enero 11 de 1926. — Señores Mayor Enrique Rossi y Dr. Alfredo F. Fuster. — Presente. — Muy señores míos: Contesto el despacho de ustedes, recibido hoy a las 7.30.

En mi telegrama de anteayer manifesté a Vds. que ponía punto final a un cambio de correspondencia inconducente. Ustedes, coincidiendo conmigo, me manifiestan el mismo deseo, pero volviendo al punto de partida insisten en pedirme que nombre padrinos.

Los incidentes caballerescos se tramitan en razón de hechos o de palabras concretos, estimados ofensivos. Sentado por ustedes mismos que el doctor Víctor Paulucci Cornejo no se considera sirviente del Dr. Saravia y no diciendo la publicación de que no reclaman sino que el doctor Saravia ha dado orden a sus sirvientes, etc..... no aparece visible la causa del encargo que han recibido ustedes, ni se concreta la reclamación en términos que la saquen de la órbita de la investigación parlamentaria que debo ventilar en la Cámara de Diputados de la Nación y no privadamente.

Colocada la gestión de ustedes en términos tan oscuros, ¿qué instrucciones podía dar yo a mis representantes?

Saludo a Vds. atte. — **Enzo Bordabehere.**

Buenos Aires 11 de enero de 1926. — Dr. Enzo Bordabehere. — Presente. — Muy señor nuestro: Insistimos en la necesidad de que Vd. designe sus representantes a objeto de dilucidar caballerescamente el incidente que motiva esta gestión.

Conceptuamos que con ello debemos entendernos para evitar los términos oscuros a que Vd. se refiere en la carta que acabamos de recibir. Le agradeceremos quiera tener la gentileza de indicarnos quienes son sus padrinos y dónde podremos entrevistarnos con ellos. Saluda a Vd. muy atte. — **Enrique Rossi; Alfredo F. Fuster.**

Buenos Aires enero 12 de 1926. — Señores Mayor Enrique Rossi y doctor Alfredo F. Fuster. — Presente. — Muy señores míos: Insisto en mi carta de ayer. Para plantear una reclamación caballeresca deben concretarse los motivos. La carta de hoy me demuestra que no hay en ustedes voluntad de hacerlo así. No trato cuestiones de honor en términos oscuros. Antes de resolver si designo mis representantes quiero saber de que se trata. Sigo a disposición de ustedes. Salúdalos atte. — **Enzo Bordabehere.**

Buenos Aires, 12 de enero de 1926. — Dr. Enzo Bordabehere. — Presente. — Muy señor mío: Esta tarde nos entrevistamos con Vd. en representación del Dr. Víctor Paulucci Cornejo, para pedirle una explicación amplia y categórica de los términos de su carta publicada en "La Vanguardia", que nuestro ahijado considera agraviantes, o en su defecto una reparación por las armas. Solicitamos de Vd. la designación de padrinos para entendernos con ellos en la dilucidación del incidente.

Vd. nos expresó que deseaba que por escrito le significáramos en que consiste el agravio. A objeto de no prolongar por más tiempo la tramitación de este asunto, significámosle que nuestro ahijado considera que Vd. ha querido injuriarle en la parte final de la carta expresada, por cuya razón exige la explicación que corresponde o la reparación caballeresca por las armas.

Esperamos su respuesta categórica o la designación de sus padrinos. Saludámosle atte. — **Enrique Rossi; Alfredo F. Fuster.**

Buenos Aires, 12 de enero de 1926. — Señores Enrique Rossi y Dr. Alfredo F. Fuster. — Presente. — Muy señores míos: La nueva carta de Vds., repetición de las anteriores, tampoco concreta el motivo que tiene el Dr. V. Paulucci Cornejo para considerarse incluído entre los sirvientes del Dr. Saravia, no habiéndolo yo nombrado. Después de la promesa que obtuve de Vds. en la visita que me hicieron ayer, de concretar ese punto por escrito, estimo que la carta de Vds. es una evasiva que comprueba acabadamente la razón que me asiste en la actitud que he adoptado.

Si Vds. se sienten imposibilitados para hablar con claridades, evidentemente, porque la situación del Dr. Víctor Paulucci Cornejo no es confesable. Saluda a Vds. atte. — **Enzo Bordabehere.**

De Meyer, con "Erelco" se Impuso en la Prueba Ciclista de esta Mañana

EN UN SOBERBIO EMBALAJE BATIO A POLET, QUE LLEGO SEGUNDO

Julio Comisso, sobre Peugeot, hizo suyo el triunfo en la segunda categoría.

Picayo, el buen representante de Huracán se impuso en la tercera categoría

Como estaba anunciado, se disputó esta mañana, bajo los auspicios del club Ciclista Federal, la prueba ciclista sobre el recorrido Parque Pereyra - La Plata - Parque Pereyra, con una extensión de alrededor de 105 kilómetros.

El interés que había despertado la misma, en la que intervenía un núcleo de ciclistas, si bien reducido pero de condiciones por de más ponderables, lo que contribuyó a que desde mucho antes de la hora fijada para largar la carrera, una crecida concurrencia de aficionados llegara hasta las inmediaciones del lugar donde la brava lucha iba a iniciarse.

El vencedor de la segunda categoría, Julio Comisso, defensor de los colores del Club Ciclista Nacional que con su triunfo de esta mañana ha demostrado sus buenas condiciones. Su mayor elogio consiste en significar que batió el tiempo obtenido por los competidores de la primera categoría

Mientras duraron los preparativos para la iniciación de la prueba, los aficionados se entregaron de lleno a hilvanar los más variados y entusiastas comentarios acerca de las probabilidades de uno y otro competidor con respecto a la chance que tenía sobre todo, entre los elementos de primera categoría, categoría que como siempre, resulta la que mayor interés despierta entre aquéllos.

El camino que une esta capital con la ciudad de La Plata, tantas veces teatro de brillantes pruebas ciclistas, con la carrera efectuada esta mañana ha anotado a su haber una más, aunque, justo es consignarlo, durante casi todo su transcurso la inactividad de ex profeso puesta en juego por varios elementos, hicieron que en muchos momentos la carrera propiamente dicha perdiera mucho de su interés, por lo monótona que resultaba.

En efecto. De su recorrido total, — 105 kilómetros, — no exageramos si decimos que 90 de ellos fueron recorridos por los ciclistas en un tren que nunca alcanzó los 25 kilómetros por hora.

Parecía más bien tratarse de una marcha o una excursión, que de una carrera.

Ello, como decimos, obedece a la táctica oportunista puesta en juego, sobre todo, por elementos de las condiciones de Polet, un hombre que en el ambiente del ciclismo nacional goza de una reconocida reputación, pero, que, en su afán de favorecer la acción de sus compañeros en carrera, se concreta tan sólo a mantener a la retaguardia al competidor que considera con condiciones suficientes como para hacer peligrar su chance y la de sus compañeros en carrera.

Esto es, ni más ni menos, lo que aconteció en la prueba que efectuó esta mañana el Club Ciclista Federal.

Se inician las pruebas—

Con la largada de los competidores de tercera categoría, a las 6 horas 30 minutos 35 segundos, se inició la prueba ciclista que nos ocupa.

Estos elementos, dada su categoría y las reglamentaciones en vigencia, que estipulan el recorrido máximo en que éstos puedan intervenir, debían recorrer tan sólo la distancia que separa el Parque Pereyra hasta Villa Elisa, y regreso, que alcanza a unos 75 kilómetros.

Ascensos de categoría—

De acuerdo a una disposición adoptada por el Consejo de la Federación Ciclista Argentina en su última reunión, esta mañana entró en vigencia el ascenso de los elementos, y, en consecuencia, Vicente Bogliolo y Virginio Calderini, de la tercera categoría, que figuraban como inscriptos en la misma, debieron participar en la superior, y de la segunda a la primera Leandro Martínez.

Los competidores que intervinieron en la tercera categoría, fueron los siguientes:

Darbo Giordano, Espejo Carlos J., Vigo Daniel, Costa González Juan, Bogliolo Vicente, Fassi Ricardo, Bonveni Francisco, Pérez Alberto, Picayo Francisco E., Domínguez Manuel, Morresi Manlio, Ortega Manuel, Carrenoli Danilo, Ruana Juan, Pertuzzo Héctor L., Bustelo José, Sesana Héctor, Sorreti Raúl, Torres Enrique, Zamboni Oreste y Latorre Benito.

La lucha entablada entre estos elementos fué bastante brava, disgregándose al poco trecho el pelotón debido a las escapadas que hicieron algunos competidores, definiéndose la prueba con los siguientes resultados:

1o. Francisco E. Picayo, del C. A. Huracán, en 2 h. 34 m. 46 s. 3.5.

2o. Benito Latorre, del C. Ciclista Platense, a 15 metros del 1o.

3o. Francisco Bonveni, del C. Ciclista Nacional.

4o. Daniel Vigo, del C. Ciclista Universal.

Segunda categoría—

Es digno de todo encomio la carrera desarrollada por los elementos que disputaron la segunda categoría y para ello baste sólo decir que el tiempo empleado por Comisso, el buen defensor de los colores del Nacional y de "Peugeot", batió al obtenido por la primera categoría en alrededor de 18 segundos.

La lucha sostenida entre estos elementos, que cumplieron el mismo recorrido de la primera categoría, excusamos decir que fué en todo momento por demás reñida, definiéndose la prueba en el embalaje final.

De los elementos inscriptos en la segunda categoría, los únicos que desertaron fueron Isolio y Amaro Rodríguez, formándose el pelotón con 13 ciclistas que en todo el transcurso de la carrera pusieron bien en evidencia sus brillantes condiciones.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

1o. — Julio Comisso, del C. C. Nacional, con Peugeot.

2o. — Virginio Calderini, del C. C. Platense, con Alcyon.

3o. — Juan Salatino.

4o. — Julio Orsini, del C. C. San Martín.

5o. — Oreste Pussini, del C. C. Nacional.

El tiempo empleado por el vencedor, Julio Comisso, que con este triunfo quiebra la "guigne" que lo perseguía durante toda la temporada, fué de 3 h. 32,35", como decimos alrededor de 18 segundos inferior al que empleó el vencedor de la primera categoría.

El triunfo de Comisso, que con tanta valentía y entereza venía defendiendo los colores de Peugeot sin poder acertar en una, fué como es de imaginario, dignamente celebrado por sus entusiastas partidarios, que ven el él, a un ciclista de porvenir.



El valiente De Meyer, después del triunfo obtenido esta mañana sobre Polet en un brillante embalaje que provocó la admiración de los aficionados que presenciaron la emocion ante llegada de la carrera organizada por el Club Ciclista Federal.—Lo rodean un núcleo de sus más entusiastas admiradores

La prueba de primera categoría—

En líneas precedentes decimos poco más o menos lo que fué el desarrollo de la prueba en lo que respecta a la primera categoría.

Una lucha monótona, un juego de equipo en carrera, mal llevado por tres hombres, que tenían muchas probabilidades devencer y en fin el egoísmo de querer obtener el triunfo a costa de cualquier sacrificio.

Entendemos que en todas las manifestaciones del deporte, sean estas ciclistas, motociclistas, football y en general el sport, en todas sus ramas, debe haber en sus cultores hidalguía, nobleza de acción y lo que es más bello y mucho más ponderable para su protagonista, lo que se llama compañerismo.

En la prueba ciclista que comentamos, nada de eso aconteció, esta mañana. Guiado por su afán de querer triunfar o hacer triunfar a sus compañeros de equipo, Polet, el destacado ciclista a quien nadie le desconoce ni le resta méritos, se concretó a cuidar juntamente con sus compañeros a su más peligroso rival.

Hemos dicho peligroso rival y vamos a citar su nombre: De Meyer. Al expresarnos así entendemos que hacemos con ello su mejor elogio ya que en la carrera no se hizo sinó cuidarlo con tal severidad que en muchos momentos de la prueba, el popular y valiente ciclista debió protestar del desempeño de sus poco nobles adversarios.

La prueba se inició a las 6 h. 40'22" y en ella intervinieron los siguientes ciclistas: De Meyer, Fileni, Ferrari, Fourcaud Polet, Oliva, Brovarone y el debutante en primera Martínez.

Desde los kilómetros iniciales la carrera se caracterizó por su monotonía y salvo algunas tentativas aisladas hechas por Fileni, Fourcaud y más tarde por De Meyer, la llegada a la Plaza Italia de La Plata, se hizo en compacto pelotón.

Al iniciarse el regreso De Meyer cortándose por la mano contraria aventaja al pelotón pero avistado a tiempo por éste no le dan tiempo a que cumpla sus propósitos de dejar al pelotón.

Sin embargo, por más de treinta kilómetros del recorrido de regreso se mantiene al frente del pelotón haciendo el tren seguido por el "sanguijuela" Polet.

No varían las alternativas de la prueba salvo en dos o tres ocasiones que Fileni ocupa la delantera.

Al llegar a las proximidades del puente de Gerli, a 4 kilometros escasos de la llegada, Fileni fuerzo el tren y es seguido en su tentativa por Brovarone, Polet, Fourcaud, Oliva, De Meyer, Martínez y Ferrari que vienen en último término y al entrar en la recta del puente una mala maniobra de Polet provoca la caída de sus dos compañeros de equipo Fourcaud y Oliva, quienes afortunadamente no sufren daños de mayores consecuencias.

Seguidamente se produjo la disgregación de los competidores y de esta manera Fileni, Polet y Brovarone, distancian en no menos de 150 metros al resto de los competidores.

De Meyer y Martínez, marchan juntos y forzando el tren y turnándose al comando del pelotón al entrar en la calle Vélez Sársfiel, es decir, a un kilometro de la llegada, alcanzan al grupo de los tres delanteros quienes por consecuencia del esfuerzo que le produjo la despegada, se sintieron como es de imaginar algo cansados.

Brovarone domina al pelotón en los tramos finales y a 100 metros de la raya, marchan al frente Polet, Brovarone, Fileni y De Meyer, quien sacando fuerza de flaquezas, pica violentamente y da fácil cuenta de Polet, en un embalaje reñido y que provocó la admiración de la inmensa cantidad de aficionados que se habían congregado en la línea de llegada.

Indiscutiblemente que el triunfo del popular flaco De Meyer, el buen representante de la afamada Erelco, fué a todas luces merecido, ya que en todo el transcurso de laprueba se vió obstaculizado de desempeñarse de acuerdo con sus brillantes y destacadas condiciones.

En definitiva, la prueba se definió con el siguiente resultado:

1o. — Luis A. De Meyer, del C. C. Nacional, con Erelco, en 3 horas 32'56" 2'5.

2o. — Julio Polet, del C. C. Mar del Plata, con Legnano, a una máquina.

3o. — Guido Brovarone, del C. C. Mercedes, con Atala.

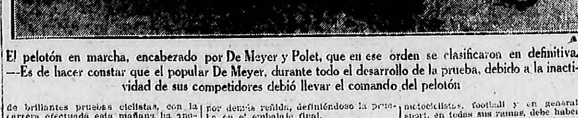
4o. — Leandro Martínez, del C. C. Platense, con automoto.

5o. — Fernando Fileni, del C. C. Platense, con Berretini.

Punto final—

Debemos informar a nuestros lectores que en todo el transcurso de laprueba las autoridades que debieron vigilar a la misma, brillaron en absoluto por su ausencia, no existiendo comisarios de carreras ni controles convenientemente ubicados.

Mañana con más tiempo, nos ocuparemos detenidamente de laprueba que comentamos y que ha servido para poner una vez más en evidencia las condiciones de que está dotado uno de nuestros mejores ciclistas en esa distancia, el popular De Meyer y su clásica Erelco.



El pelotón en marcha, encabezado por De Meyer y Polet, que en ese orden se clasificaron en definitiva. —Es de hacer constar que el popular De Meyer, durante todo el desarrollo de la prueba, debido a la inactividad de sus competidores debió llevar el comando del pelotón

NAVEGACION A LAS COSTAS DEL SUR

Servicio de transportes nacionales

Hace ya algún tiempo, los componentes del Comité de Armadores de la Costa Sur, se dirigieron al P. E., solicitándole que, en provecho de sus intereses particulares, suprimiese los servicios de los transportes de la armada a los puertos del Sur. Tal pedido que evidentemente, involucraba un atentado a los intereses de muchos miles de habitantes, no fué rechazado de plano, como era de presumir; aún cuando las razones que aducían los armadores se volvían contra ellos mismos. Para convencerse de este aserto, basta considerar que uno de los mayores argumentos de los armadores, era la competencia ruinosa que, para sus intereses significaban los transportes de la armada. Esto es: el petitorio venía a demostrar que los transportes nacionales impedían la explotación de muchos miles de pobladores. No obstante ésto, el escrito presentado por los armadores de la costa sur, pasó a informe de varias oficinas, hasta que, sobre él, se expidió, hace unos días, la Prefectura General Marítima, mediante un informe del prefecto, contraalmirante Hermelo.

El informe del prefecto, contraalmirante Hermelo, lejos de estar inspirado en los intereses del país y el de una numerosa población de productores, es un alegato tendiente a justificar las expoliaciones de los armadores de la costa Sur, sosteniendo la "necesidad del elevado precio en los pasajes y en fletes. Siguiendo en su deliberada defensa de los intereses de empresas particulares, llega a acusar al gobierno de realizar una política hostil contra los armadores y pretende probar la aseveración con una serie de consideraciones parciales sobre la competencia entre los particulares y el Estado. No puede dejar de reconocer que el interés del poblador es opuesto al de los armadores (lo cual equivale a reconocer que él defiende a los segundos) y refiriéndose a cargas, dice, con una sentimentalidad que conmueve: "En mi opinión, y creo no equivocarme al expresarlo, no ha llegado el momento de hacer cargos a los armadores por lo excesivo de sus tarifas". Vale decir: Todavía no se han muerto de hambre los pobladores; no se aflijan por el alto precio de los fletes; ya vendrán causas más graves para proceder...

Termina el informe del prefecto con unas consideraciones luminosas para los armadores. Pues, en ellas, se dice que, a juicio de la Prefectura General Marítima, debe hacerse lo siguiente:

"1o. Dar por terminado el servicio comercial de los transportes nacionales a la costa sur, limitándose éstos en sus viajes a la conducción de carga y pasaje oficiales, y concurriendo con carga particular a aquellos puertos donde no llega el concurso privado. Pero como se dice que los fletes y pasajes son elevados, corresponde imitar a los armadores.

2o. Constituír una comisión de tarifas que, presidida por la autoridad marítima o integrada por las partes directamente interesadas (Comité de Armadores de la Costa Sur, Centro de Consignatarios de Productos del País y una representación de pobladores de la costa patagónica), estudie las tarifas y establezca con sus propios elementos de juicio la verdad de esta situación".

Trabado por el desmedido afán de hacer la defensa de los armadores el contraalmirante Hermelo, olvida que, en bien de los intereses de la población del sur y del mismo gobierno a quien representa, su informe debió ser animado de un espíritu imparcial y debió estar inspirado en el sano principio de nacionalización de los transportes. Pues no puede ignorar lo que aconteció en la guerra europea, época en que los armadores vendieron sus flotas al mejor postor y dejaron aisladas las numerosas poblaciones de la costa sur; las cuales hubieran sufrido un verdadero desastre a no mediar la actitud del Estado que, con los transportes de la armada, creó las líneas de navegación que ahora quieren suprimirse en provecho de intereses subalternos.

Un nuevo tango

Charlo, la popular figura aplaudida en los festivales organizados por CRITICA, es el autor de un nuevo tango que se halla en venta en ediciones económicas.

La pieza de Charlo titulada "Adiós", alcanzará sin duda, un merecido éxito.

Música popular

Hemos recibido las últimas novedades musicales que la Editorial Perrotti acaba de agregar a su selecto repertorio.

Ellas son: "No puedo más", maxixa de Borhr; "Díganle que yo la adoro", tango de Berto y "Sea buena, señorita", fox-trot de Adolfo R. Avilés, el popular autor de "La Carreta" y "Cicatrices".

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Mario Eliseo Golguera, menor de dos años que ayer fué arrollado por el automóvil de alquiler 4157 a cargo de César Beretta, italiano, de 58 años, falleció en el hospital de Clínicas donde se hallaba en asistencia. El accidente ocurrió en Pasteur frente al número 778.

El chauffeur está detenido.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA — ¡MERECEN DIEZ AÑOS!







Sigue la Leyenda en Torno a la Ultima Familia Imperial Rusa

No se sabe si una princesa se encuentra demente en un sanatorio alemán o si una demente de un sanatorio alemán se cree princesa



Duquesa Anastasia

Según la versión oficial del gobierno de Moscú, la familia Romanof, un tiempo familia imperial de todas las Rusias, concluyó sus días en Ekaterinemburgo. Otros dicen que en Tobolsk. Lo único cierto es que allí fueron ejecutados Nicolás II, su esposa Alejandra Feodorovna, su hijo Nicolaevitch y sus cuatro — ¿o cinco? — hijas.

Todo esto no ha sido rectificado oficialmente. Tampoco hay indicios aceptables de que no sea cierto. Pero la señora María Feodorovna, princesa de Dinamarca, esposa del que fué Alejandro II, madre del que fué Nicolás II, y que vive actualmente en su tierra natal, donde la ampara su familia, que es la reinante, la señora María Feodorovna, decimos, ex emperatriz de todas las Rusias, no quiere creer que su hijo, su nuera, su nieto, el zarevitch y sus nietas las princesas y grandes duquesas, hayan muerto vilmente ejecutados en una oscura aldea siberiana. Esto no se compagina con el decoro y el protocolo imperiales. Por eso, la anciana ex emperatriz no le presta crédito.

Pero en todas las cortes de Europa se sabe que lo cierto es que el que fué zar de Rusia, su esposa, su hijo y sus hijas no existen. La difunta reina Alejandra, hermana de la ex emperatriz madre, opinaba que era preferible fomentar, piadosamente, el engaño en que vivía su hermana. Y las cortes europeas, secundadas por la aristocracia de orden heráldico, secundan el engaño. La vieja ex soberana espera que un día de éstos va a recibir la visita de su hijo, de su nuera, de su nieto y de sus nietas. Esperando morirá, porque sus años son muchos.



Duquesa Olga

Una noticia—

De pronto un diario de Copenhague — curiosa coincidencia, pues se trata del sitio donde vive la ex emperatriz madre — publica una noticia, según la cual una de las grandes duquesas, una de las hijas del que fué Nicolás II, se halla en un sanatorio alemán y está demente. La princesa se escondería, según el diario de Copenhague, bajo el nombre de señora Tchaikowsky. Pronto la noticia llegó a oídos de los sobrevivientes de la familia imperial rusa. Q la gran duquesa Olga, hermana de Nicolás II, hija, por tanto, de la ex emperatriz madre María Feodorovna, se constituyó en el sanatorio, para comprobar la identidad de la que decían que es su sobrina. Y en efecto, comprobó su identidad: no es su sobrina. No es la princesa Anastasia que se hace llamar la señora Tchaikowsky. Hay que suponer que la gran duquesa Olga recuerda claramente la fisonomía de la hija de su hermano. Y hay que suponer que la señora Tchaikowsky, al verse ante su tía, habría roto su incógnito.

Por otra parte, hay quienes afirman que no se trata de que la princesa Anastasia se esconda bajo el nombre de señora Tchaikowsky, en un sanatorio alemán, sino de que una demente, que se llama señora Tchaikowsky, internada en un sanatorio alemán, cree que es la princesa Anastasia, hija del último zar de Rusia.

Lo que debe ser cierto—

En realidad, lo que debe ser cierto es que se trata de consolar un poco a la ex emperatriz madre. Más como el diario que da la notici es socialdemocrático y, por tanto, no simpatiza con las familias reinantes, acaso se trate de un "canard" alegre, para tomarle un poco el pelo a la anciana e ilusa señora doña María Feodorovna. No existen, no, las princesas imperiales. Su abuela las aguarda y eso es todo.

La Nieve Trajo Pan a los Desocupados...

MILES DE HOMBRES ENFERMOS Y MAL VESTIDOS LIMPIARON LAS CALLES DE LONDRES POR UN CHELIN Y CUATRO PENIQUES

Nunca fué la nieve una bendición para los pobres. Cayendo sobre las aldeas de países de larga historia muchas veces sepultó los cuerpos débiles de criaturas sin ropa, sin pan y sin hogar. A través de los vidrios húmedos, en las grandes ciudades de la vieja Europa, las gentes vieron caminar dificultosamente por las calles a hombres sin refugio, temblando debajo de la capa de nieve que los iba cubriendo... Por lo demás, todos hemos leído los cuentitos de Calleja, el de la vendedora de cerillas, los de la Nochebuena europea...

Londres—

La ciudad del hollín y de la niebla, a orillas del Támesis, encabeza las estadísticas de la desocupación obrera. Los millares se van sumando a los millares de hombres sin trabajo. Con tanta conciencia y responsabilidad de clase como la que distingue a los obreros de las "trade unions" los desocupados de Londres organizan perfectamente sus frecuentes manifestaciones "rojas" para reclamar el pago de los subsidios. Dan una nota típica en las calles de la capital del Imperio tradicionalmente conservador en sus costumbres. La desocupación es, para los gabinetes de Inglaterra, un problema pavoroso porque es insoluble bajo el actual sistema de producción y porque de él depende a veces en gran parte la caída de los gabinetes, precisamente Pero, por esta vez, Baldwin ha tenido suerte. Un capricho de la naturaleza ha venido en su auxilio para la solución temporaria del problema...

Ha nevado—

Y es que ha nevado en Londres. Ha nevado como nunca. Pero Calleja no podría aprovechar la caída de la nieve para vender más cuentitos de Nochebuena triste para la fosforerita...

Porque esta vez los pobres están contentos con la nieve. La nieve les ha traído algunos peniques para comprar pan y quizás también un poco de leña.

Londres apareció milagrosamente vestida de blanco. Tanta era la nieve caída que se hizo necesario limpiar las calles para no obstruír el tráfico totalmente. Y he aquí cómo la nieve fué una bendición para los pobres: los miles y miles de desocupados que todas las mañanas forman filas en las agencias de colocaciones, se encontraron con la grata nueva de que se les pagaría un chelín y cuatro peniques — unos setenta centavos de nuestra moneda nacional — por quitar la nieve de las calles...

"Pocos han sido — agrega el cable — los que se negaron a trabajar, alegando que la paga era reducidísima". ¡Cuánto podría decirse del espíritu de esos pocos hombres, casi muertos de hambre, que rechazaron un salario de 70 centavos., con que se pretendía pagar el rudo trabajo de la más dura jornada! "Los demás — continúan los telegramas, — todos mal vestidos y de aspecto enfermizo, escoba y pala en mano, pasaron la noche entera luchando contra la nieve, pese a lo intenso del frío, que no ha podido menos de vencer a varios de ellos, haciendo necesario su transporte a los hospitales municipales".

Agreguemos después de esto que la bendición ha sido una bendición para pobres, es decir más una limosna que una bendición. Pero, al fin, si somos realistas, tenemos derecho a pensar que los desocupados han tenido ciertamente un motivo de regocijo. El hecho de que hayan muerto unos cuantos enfermizos, mal vestidos, no quiere decir nada. De todas maneras habrían muerto igual cubiertos por la nieve y sin la dulce esperanza de cobrar 70 centavos al fin de una jornada dolorosa... Que a estas conclusiones puede conducir la filosofía del hambre. O la miseria de la filosofía, como subraya Marx.



El parque Victoria de Londres, cubierto por la nieve.

La nueva sensibilidad y la criollada

Jorge Luis Borges, poeta ultraísta, canta al pampero. — "Luna de enfrente" marca una nueva orientación en su poesía

Ya nadie duda de la existencia de los continentes, del calor y del frío. Tampoco es posible dudar de la existencia de una nueva sensibilidad. Han influído no poco en su formación el jazz, la música negra, el maquinismo, la aviación, la cocaína y la lues.

Al transitar por las calles nos ha interrumpido frecuentemente un grupo de personas, detenidas frente a una vidriera donde un muñeco ejecuta el movimiento que le imprime cierto resorte y que repite monótonamente durante todo el día. Muchos de esos espectadores prolongan su estada largo rato y terminan por encontrar ameno dicho espectáculo, entre todos esos hombres hay uno solo, a veces ninguno, a quien guía otro interés, espera lo inesperado, espera que el resorte se rompa para ver la pirueta extraña que el muñeco describirá en ese instante.

El espectador del montón no comprenderá jamás la inquietud del segundo; su vida, su espiritualidad, si puede llamarse tal, está regulada como el juguete de cuerda y preparada para repetir monótonamente ante un corro de imbéciles el mismo movimiento.

El siglo XX ha tenido la dicha de asistir a la ruptura del resorte que regulaba la evolución de la literatura de los últimos tiempos, lmentarlo es de fósil. Así, un crítico cuyaimparcialidad es indiscutible, Ortega y Gasset, ha dicho refiriéndose a la poesía moderna, en términos más o menos aproximados, "a los jóvenes hay que admirarlos o fusilarlos, ya, que soy algo inteligente opto por lo primero."

Nosotros nos adherimos al simpático meditador español, y empezamos por admirar a los poetas jóvenes, aunque algunas veces no los comprendemos.

ntre ellos figura en sitio destacado el autor de "Luna de enfrente", don Jorge Luis Borges, que lleva su furor innovador hasta arremeter con la ortografía oficial y que en ciertos detalles nos recuerda al nefasto Vargas Vila.

Prescindimos de estos detalles que se refieren más bien a un aspecto técnico que a la esencia misma de la flamante estética.

Borges había caapitaneado hasta ahora la frágil barca del ultraísmo, y como una joven viuda que vacila entre el amor estéril del amado difunto y las insinuaciones de un garrido y nuevo pretendiente, no puede, al emproar hacia nuevos horizontes, desprenderse de todo el lastre de las viejas formas. En este movimiento de vaivén ha perdido muchas de las cualidades que asignaban un valor a sus poesías. Al cortarse el cordón umbilical que lo unía al ultraísmo sólo un vagido, un vagido que se llama "criollada", nos deja oír este poeta tan extrañamente dotado y, que, ¡lástima grande! quiere crear una estética de la nada, pues nada es el aporte que nuestro criollismo puede proporcionar en ese sentido. Y, si bien, en la poesía moderna la metáfora, prescindiendo del elemento "realidad", substituye con ventaja a la rima y al ritmo, ésta ha de alcanzar cierto vuelo lírico, casi nos atreveríamos a llamar metafísico, que la diferencia del simple desfile de imágenes. Sino volveríamos a la musicalidad y otras pamplinas que nada tienen que ver con la poesía. Y, la anécdota, que tan lejos suponíamos de la poesía moderna, con un nuevo traje parece que quisiera volver por sus cabales, pero el mismo Borges será el encargado de barrer los primeros nubarrones que el pampero trasunta.

La composición que transcribimos es un puente tendido al gran público, los que esperan la pirueta inaudita que se adentren en el libro.

El general Quiroga va en coche al muere

El madrejón desnudo ya sin una sé de (agua
Y la luna atorrando por el fro del alba
Y el campo muerto de hambre, pobre (como una araña

El coche se hamacaba rezongando la (altura:
Un galerón enfático, enorme, funerario.
Cuatro tapaos con pinta de muerto en la (negrura
Tironeaban seis miedos y un valor des- (velado.

Junto a los postillones gineteaba un mo- (reno.
Ir en coche a la muerte que cosa más (oronda
El General Quiroga quiso entrar al in- (fierno
Llevando seis o siete degollados de es- (colta

Esa cordobesada bochinchera y ladina
(Meditaba Quiroga), ¿qué ha de poder (con mi alma?
Aquí estoy afianzado y metido en la vida
Como la estaca pampa bien metida en (la pampa

Yo que he sobrevivido a millares de (tardes
Y cuyo nombre pone retemblor en las (lanzas
No he de soltar la vida por estos pedre- (gales.
¿Muere acaso el pampero, se mueren las (espadas?

Pero en llegando al sitio nombrao Ba- (rranca Yaco
Sables a filo y punta menudiaron sobre él:
Muerte de mala muerte se lo llevó al (riojano
Y una de puñaladas lo mentó a Juan (Manuel

Luego (ya bien repuesto) penetró como (un taita
En el infierno negro que Dios le hubo (marcado
Y a sus órdenes iban, rotas y desangradas,
Las ánimas en penas de fletes y cris- (tianos.

ESTADOS UNIDOS POSEE TODAS LAS ATRIBUCIONES NECESARIAS PARA REALIZAR EL PLEBISCITO

Así nos dice don Matías Errázuriz, para fundar su creencia de que EE. UU. no piensa compartir con potencias sudamericanas el arbitraje del litigio chileno-peruano

Creo — nos agrega — que todo juicio presente sobre el asunto es prematuro, mientras Matthieu no asuma la cartera de relaciones de Chile

Independientemente de su personalidad social y política, don Manuel Errázuriz goza de tan enorme prestigio en la colectividad chilena residente, que siempre se le designa, por antonomasia, y con mucho cariño, con el nombre de "embajador vitalicio", sin que ésto vaya en desmedro del embajador oficial.

Así, pues, la palabra del señor Errázuris puede decirse que refleja, a nuestro juicio de periodistas, la de los numerosos chilenos vinculados a esta tierra. Y en consecuencia, cuando tratamos de buscar personalidades chilenas y peruanas que pudieran darnos una impresión veraz de lo que ocurre en Tacna y Arica, nuestro primer pensamiento ha sido conversar con el señor Errázuriz.

Y no nos fué difícil. Amable y caballeroso, el señor Errázuriz nos recibió en su palacio de la Avenida Alvear. Y puestos en el terreno de la entrevista, le interrogamos directamente sobre la ardua cuestión.

—Yo creo — nos dice — que toda versión, que toda opinión alrededor de este asunto que se formule en los actuales momentos, es prematura. Debemos esperar que el nuevo ministro de relaciones de Chile, don Beltrán Matthieu, llegue a Santiago.

—¿Usted cree?

—Yo creo que él tiene la clave del asunto. Hombre inteligente, envejecido en estas luchas de la diplomacia, y conociendo a fondo el problema plesbicitario por haberle correspondido actuar directamente en su gestación, sólo él podrá afrontarlo en forma victoriosa y decidida.

—¿Y estos rumores circulantes, acerca de una gestión norteamericana ante algunos países de Sudamérica, para proponerles una intervención amistosa acerca de Chile y Perú?

Yo creo que carecen, en absoluto, de fundamento.

—¿Podríamos conocer las razones que abonan su creencia?

—Desde luego. Pero para eso es preciso recordar antecedentes. Como ustedes saben, Chile y Perú, de común acuerdo, decidieron entregar al arbitraje del presidente de Estados Unidos, no la solución del problema de Tacna y Arica — como se dice comunmente — sino algo más restringido: la divergencia que había entre ambos países en la apreciación del artículo 3o. del Tratado de Ancón, celebrado el año 1881; pues mientras Chile sostuvo que el plebiscito estipulado en tal tratado era factible, ahora, pasados cuarenta años de su firma, el Perú alegó que, no habiéndose cumplido con esa cláusula al expirar el plazo de diez años que se fijó para realizarlo, no cabía hacerlo. El árbitro — como es sabido — dió razón a Chile declarando que cabía hacer el plebiscito, en las condiciones actuales. Y conforme con lo estipulado en el protocolo de Washington, el presidente de Estados Unidos tuvo facultades para indicar en qué condiciones debería hacerse esa consulta popular.

Y es lo que ha hecho. Por eso, hablar en los momentos actuales de la necesidad de una intervención de otras potencias amigas para ampliar las facultades del árbitro, es ignorar el alcance restringido de esas facultades, limitadas por la soberana voluntad de las partes en litigio: Perú y Chile. Y por eso mismo, pensar que Estados Unidos pueda recurrir a los buenos oficios de otras potencias, me parece un absurdo. La idea, en el fondo, es altruista y da una idea de lo hondamente preocupada que se halla la opinión pública sudamericana por este litigio; pero la realidad es otra. Y estoy cierto que en Estados Unidos es donde menos se aceptaría tal procedimiento. No hay sino que conocer un poco la psicología norteamericana, para comprender que, por muy difícil que sea el momento, por muy ardua que sea la labor arbitral, no querrá, por orgullo y por mantener su prestigio, buscar ayuda...

—Pero los últimos sucesos, ¿qué alcance tienen?

—¿El incidente de hace días? Eso no tiene el menor alcance, lo aseguro. No es más que un fenómeno propio del ambiente plebiscitario sin mayor trascendencia. Si se admite que cuando hay una elección política, siquiera sea de concejales, los bandos en lucha por medio de sus elementos exaltados, tengan encuentros callejeros y se propinen golpes, ¿cómo es posible dar importancia a un incidente como aquel, en el terreno plebiscitario, cuando lo que se trata es de buscar una patria?

Esperen ustedes — nos repite el señor Errázuriz — a que llegue Matthieu a Chile, y verá cómo el ambiente se despeja. El conoce el problema, como les digo, y — lo que es más — goza de un inmenso y merecido prestigio en Chile y en Estados Unidos...

Y, antes de terminar, el señor Errázuriz cree necesario decirnos:

—Y digan ustedes a todos los chilenos que sepan tener confianza. El país ha empeñado su palabra en esta cuestión y sabrá cumplir con sus compromisos, como siempre lo hizo. Por nuestro futuro, responde nuestro limpio pasado.

"MEJOR ES SER MUDO QUE TARTAMUDO"

En torno a una mesa, después de haber comido bien, los políticos españoles, según costumbre y con el pretexto de homenajear a Gutiérrez Gamero, se desahogan contra el Directorio



Emilio Gutiérrez Gamero, uno de los "36" académicos de la Real Española de la Lengua, acaba de ser objeto de una demostración que, bajo el embozo de la literatura (ahora los políticos hispanos se dedican a las letras) dejó asomar la velada silva contra el dictador y sus ideastas incondicionales.

Gutiérrez Gamero, el ingenioso y valiente escritor, padre glorioso de un dilatado conjunto de novelas que en España han sido siempre recibidas como acontecimientos espirituales, ha llegado a los 84 años con la lozanía de pensamiento y la salsa sabrosa de sus años juveniles.

Su última obra, "Mis primeros ochenta años", de carácter autobiográfico, retrata con su acostumbrado gracejo, las viejas costumbres y los hombres más sobresalientes de Madrid, bajo el aspecto anecdótico, que le ha valido siempre sus mejores triunfos.

Aparte de su vida literaria, Gutiérrez Gamero, es un inagotable "causeur", de viejo cuño madrileño de café y peña, que a pesar de su avanzada edad, aun hace honor a las prolongadas veladas, en las cuales figura como el primer trasnochador.

Ha sido la aparición de su último libro "Mis primeros ochenta años", lo que dió motivo al homenaje anunciado, a la congregación en torno al viejo liberal de políticos y escritores, cuyas palabras de salutación dieron al acto un cariz político, digno de registrar.

Ya es costumbre en Madrid, valerse de las demostraciones y los ágapes, para emprenderla solapadamente contra el fantoche de la dictadura. Apenas existe banquete, más o menos levantado, que no reúna las principales figuras del antiguo tablado político, alrededor de un hombre, más o menos eminente, que sirve de pretexto para los desahogos de bandería y las alusiones al vergonzoso régimen actual.

En el fondo está muy bien. No pudiendo gritar en la calle los políticos madrileños, que digan cuanto quieran en la sobremesa de un restaurant. No pudiendo hacer nada por la patria sojuzgada, es bueno que coman y se fortalezcan, sin olvidar la abyección en que han caído.

Sánchez Guerra, el ex primer ministro conservador, por ejemplo, dijo: "que se resistía a hablar, porque en algunas ocasiones mejor es ser mudo que tartamudo". No dijo, por cierto, que mejor es obrar, en ciertas ocasiones, que levantar el gallo. Y eso que Sánchez Guerra fué el ministro que se atrevió a disolver las Juntas de Defensa del ejército y la marina.

En vano clamó en favor de la libertad y en vano también la escurridiza personalidad de Romanones hizo un elogio a las libertades conseguidas en el siglo pasado. Asimismo don Melquiades Alvarez en medio de una gran ovación, declaró: "que todos los aquí reunidos protestamos contra el atropello de las libertades".

Nadie se ha negado, sin duda; pero esas cosas no se dicen en el comedor y en medio de los regüeldos de la digestión, sino en la calle y ante el pueblo, que es, el único que puede comprender esas cosas y darles sentido de verdadera protesta.

Lo lamentamos por el pobre Gamero, que él sí hizo obra liberal y dijo las cosas sin eufemismos en el arte y en la vida, y que octogenario ya, sigue diciéndolas en ese tono ridiculizante que tan bien sabría aplicar a los que, con el achaque del homenaje, descargan con palabras y palabras el rencor de su pasividad y de su impotencia...

PERCANCE A UNA SEÑORA EN LA VIA PUBLICA

Luis Fernández que iba montado en bicicleta por las calles Pareja y Bahía Blanca, derribó a la señora María Rosa de García, produciéndole contusiones leves en el rostro, siendo atendida en una farmacia. Fernández, se halla detenido en la comisaría 45.a. Se instruye el sumario de estilo.

Resultó Cinematográfica la Persecución de un Delincuente en Vélez Sarsfield

Después de herir al novio de su hermana de tres puñaladas, huyó a caballo — **Un agente quiso detenerlo y agredido por él hizo seis disparos sin herirlo**

LUEGO LO PERSIGUIERON DOS JINETES Y UN OFICIAL EN AUTOMOVIL Y SOLO LO CAPTURARON PORQUE COSTALO SU CABALLO

Un criollo malevo, de esos que ya van quedando pocos, puso ayer en movimiento al personal de la comisaría 43a., que a raíz de un hecho de sangre inició la persecución para detenerlo.

Atajado primero por un vigilante intentó agredirlo con su cuchilla, por lo que el representante de la autoridad hizo seis disparos sin herirlo. Prosiguió su fuga perseguido entonces por dos agentes del escuadrón de seguridad, un auxiliar y un vigilante de la 43a., estos últimos en automóvil y los primeros a caballo.

Pero el perseguido, ágil y vivo jinete, a pesar de encontrarse ebrio, consiguió burlar a sus perseguidores "haciendo gambetas" durante más de media hora, hasta que por fin quiso su mala estrella que costalara el caballo que montara.

Pero hasta en ese momento, cuando la policía lo alcanzó intentó defenderse con su rebenque.

A continuación informamos ampliamente sobre este interesante episodio.

El origen de la incidencia—

Francisco Castell mantenía desde hace algún tiempo relaciones amorosas con la mujer Juana Fernández de Pérez, casada, a la que visitaba frecuentemente en su domicilio en la casa de la calle Helguera número 413.

El hermano de la mencionada mujer, Luis Fernández o Godoy, argentino, de 31 años, casado, individuo pendenciero que registra antecedentes policiales, se oponía a esas relaciones y varias veces había dicho a su hermana que se proponía aplicar un serio castigo a Castell para alejarlo de ese lugar.

La riña—

Anoche, a las 23.40, Godoy, algo alcoholizado, llegó a la casa de la calle Helguera, a caballo.

En la puerta estaba conversando con su hermana el mencionado Castell y entonces indignado lo amenazó con golpearlo si volvía a visitarla.

Disputando, sostuvieron los dos hombres un serio incidente y Godoy, armado de una cuchilla de grandes dimensiones, atacó a su rival a quien infirió tres heridas.

Una en la cara, otra en el costado izquierdo y la tercera en una pierna. Inmediatamente después el heridor montó a caballo y se alejó de ese lugar. Entretanto el herido, que perdía abundante sangre, caminando con dificultad marchó por la calle Helguera hasta Avellaneda y de allí hasta Cuenca donde se encontró con una persona, según él el padre, quien lo llevó hasta el hospital Alvarez donde se le practicó la primera cura.

Interviene la policía—

De la dirección del mencionado nosocomio comunicaron telefónicamente a la comisaría 43a. lo ocurrido y en el acto se trasladó al lugar del hecho el auxiliar Núñez, quien procedió a interrogar al herido.

Este refirió entonces lo ocurrido en la forma que dejamos relatada más arriba.

Poco después se dió orden a los agentes de la sección, que en su mayor parte conocían a Godoy porque éste promovía frecuentes incidentes, de que procuraran su detención.

Un agente quiso detenerlo—

El agente Mateo Miramo, que estaba de facción en la esquina de las calles Bahía Blanca y Bogotá, notó de pronto que se acercaba un hombre a caballo y al observarlo luego de cerca, reconoció en el jinete al sujeto a quien se había ordenado capturar.

Se le acercó rápidamente y al mismo tiempo que le tomaba el caballo de las riendas le dió orden de arresto.

Pero el jinete, lejos de entregarse preso sacó a relucir una cuchilla con la que agredió al representante de la autoridad.

Este, atemorizado, dió un paso atrás y sacó su revólver, oportunidad que aprovechó Godoy para huir.

El vigilante hizo seis disparos de revólver, según él para atemorizarlo, pero el prófugo siguió su carrera.

Una persecución cinematográfica—

El auxiliar Muñoz, de la 43a., al oír las detonaciones salió rápidamente acompañado de un vigilante y en automóvil se trasladó hasta el lugar donde se habían producido los disparos.

Por el camino se encontró con el sargento de la Guardia de Seguridad de Caballería y el agente de la misma José Núñez, quienes habían iniciado la persecución del prófugo y se unió a ellos.

Por diversas calles de Vélez Sársfield Godoy corría con su caballo perseguido por los dos jinetes de la Guardia de Seguridad y el automóvil de la 43a.

Cuando llegaba a una esquina, con rara habilidad Godoy hacía girar rápidamente a su caballo y daba vuelta para atrás; en esa forma sus perseguidores, especialmente los del automóvil que debían hacer una dificultosa maniobra perdían terreno.

Esta carrera duró cerca de media hora hasta que el jinete tomó por la calle Venancio Flores hasta Carrasco, costeando las vías del tren.

Uas barreras del tren—

Cuando el prófugo se hallaba cerca de las barreras del tren, los del automóvil, que habían conseguido ponerse a la par del que huía, le gritaron al guardabarreras que bajara estas para conseguir así que Godoy se detuviera.

El guardabarreras se apresuró a cumplir la orden, pero cuando las dos barreras bajaron ya el jinete, apurando su caballo, había conseguido cruzar las vías y se alejaba mientras que los representantes de la autoridad tuvieron que aguardar que las barreras fueran nuevamente levantadas.

Pero una costalada lo perdió

Los de la policía al ver que el jinete ganaba tanto terreno, desesperaban de alcanzarlo y seguramente hubieran fracasado de no haber sido víctima el prófugo de un accidente.

En efecto, en esas circunstancias, el caballo costaló y Godoy al caer resultó con lesiones en la cabeza y el cuerpo, de escasa gravedad.

Se puso de pie ya se disponía a huir de nuevo, cuando lo rodearon los de la policía, intimándole que se entregara preso.

Pero todavía entonces trató de salvarse y enarbolando su rebenque, atacó al agente que se le acercó primero, pero pronto lo desarmaron y después de hacerle curar las lesiones en el hospital Alvarez, lo llevaron a la comisaría, donde quedó detenido e incomunicado.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo, con intervención del juez de turno, doctor Moreno.

Lo Asesinó a Puñaladas en Constitución

La víctima falleció horas después en el hospital R. Mejía

EL AUTOR NIEGA HABER DADO MUERTE A SU AMIGO

En nuestra edición de ayer nos ocupamos ampliamente de un hecho de sangre que se desarrolló en el interior de la estación Constitución del F. C. S. y en el cual resultó víctima Francisco Silveira, español, casado, de 36 años que vivía con su familia en el pueblito de Gerli, provincia de Buenos Aires, Pasaje Belgrín 1598.

Viejos amigos—

Pared por medio y haciendo esquina en el número 1600 tiene establecido su domicilio Antonio López, también español de 45 años, casado, carpintero y actualmente se ocupaba en las obras que se realizan en la estación de Lomas de Zamora. Ambos eran viejos amigos y siempre se llevaban bien.

López en una oportunidad solicitó a Silveira que le consiguiera una carta de recomendación para un hijo suyo que deseaba emplearse en una oficina del ferrocarril prometiendo aquel hacer los trámites correspondiente para obtenerla. Pero transcurrió el tiempo y la carta dichosa nunca llegaba a poder de López lo cual produjo en él una impresión desagradable.

Ayer por fin Silveira había logrado obtenerla y de acuerdo a lo que conversaran por la mañana con López se la entregaría a la hora del almuerzo.

Silveira, por hallarse indispuesto no concurrió a su casa y eso indignó a López creyendo que se había estado burlando de él.

Se produce el hecho—

Ayer poco después de las 18, López, terminada la labor del día llegó a la estación Constitución en busca de su amigo. Al encontrarlo sin que mediara discusión alguna le infirió tres puñaladas, dos en el abdómen y una en la región pectoral lado izquirrdo.

Consumado el hecho se dió a la fuga.

Ha sido tal la ferocidad del victimario que al inferirle la última puñalada rompiose el cabo del cuchillo.

Momentos después Libeirá solicitó al obrero Rafael Basile que le trajera una jarra de agua porque se hallaba indispuesto. Pero al darse cuenta que se hallaba herido, avisó a los demás compañeros de lo que ocurría.

La intervencion policial—

Inmediatamente fué puesto el hecho en conocimiento de las autoridades de la comisaría 16a. concurriendo sin pérdida de tiempo el comisario Fenile, el sub y demás personal, quienes hicieron conducir a la víctima a la Asistencia Pública, donde vista la gravedad de las heridas fué trasladado al hospital Ramos Mejía, efectuándole una operación quirúrgica, pero falleció poco después.

El comisario de la seccional nombrada encomendó la detención del autor al ayudante Salvo y al inspector Contreras, quienes salieron en busca del autor.

A las 22 horas López era detenido en su propio domicilio y estaba tan fresco como si nada hubiera ocurrido.

López niega haber dado muerte a su amigo—

Conducido a la seccional 16a., López negó rotundamente haber dado muerte a su amigo.

Dijo que si bien es cierto que estuvieron distanciados, ahora se hallaban en buena armonía y que únicamente su esposa y la de Libeira estaban enemistadas por cuestiones domésticas.

A pesar de esa negativa existen en su contra razones de fundamento que no dejan lugar a dudas de que él y no otro asesinó a Libeira.

En la comisaría nos dicen que ellos no están seguros de si es o no autor del hecho que se desarrolló en el interior de la oficina llamada de plantel y equipos de la estación Constitución. Existe por otra parte, la propia declaración de la víctima antes de morir y eso en ningún momento podrá desmentirlo López.

Se dió cuenta al juez de instrucción en turno a cuya disposición ha sido puesto el acusado.

Colgado Hacia Afuera se Hallaba el Cuerpo del Niño

Al asirse a la instalación, una descarga eléctrica lo fulminó

COMO OCURRIO EL TRISTE SUCESO

Un niño de 8 años murió anoche electrizado, en circunstancias que se encontraba sobre el techo de las tribunas de la Sociedad Rural, en Palermo. En el local de exposiciones funciona la Exposición Comunal de Artes Industriales, y el accidente que produjo la muerte del menor provocó la nota sensible y triste en el ánimo de la numerosa concurrencia que lo presenció.

Un partido de polo—

En la pista central se disputaba anoche un interesante partido de polo, el cual había despertado un extraordinario entusiasmo en los aficionados a ese magnífico deporte.

Las tribunas, atestadas de público, ofrecían un aspecto interesante, lo que evidenciaba el inusitado interés que el partido había conseguido despertar. Sin embargo, muchas personas viéronse privadas de ver los detalles de tan brillante match. El niño Carlos Banchero, argentino, de 8 años, entusiasta admirador de toda clase de deportes, a pesar de su corta edad, no se conformó con eso y quiso, a trueque de cualquier sacrificio, aprovechar la circunstancia, presenciándolo en todos sus detalles. Entonces consiguió subir sobre el techo de las tribunas y desde allí, satisfecho y confiado, seguía las incidencias del partido.

A las 23 y 15, el menor Banchero, impensadamente, se asió a un cable, con la mano izquierda, y como en esa parte habían sido empalmados dos hilos, recibió una descarga eléctrica que lo electrocutó.

El cuerpo del niño colgaba hacia afuera—

En tales circunstancias, por efecto de un golpe, se elevó la pelota, siendo entonces que el público advirtió que del techo de una de las tribunas colgaba, hacia afuera, el cuerpo de un niño.

En seguida acudieron allí varias personas, comprobando que Banchero estaba asido a la instalación.

Cortóse la corriente y se trató de auxiliarlo, resultando inútiles todas las atenciones, pues, el menor falleció instantes después.

Enterada la policía del tristo suceso, se adoptaron las medidas correspondientes.

Banchero se domiciliaba con sus padres en una casa de la calle Juncal 2860, a quienes se comunicó en el acto lo ocurrido.

He aquí cómo una travesura infantil y un descuido perfectamente lamentable, enluta a un hogar modesto, donde hasta ayer todo era paz y alegría.

La seccional 23a., que tomó intervención en el accidente, lo participó al juez de instrucción en turno, y este magistrado ordenó que el cadáver del infortunado menor se entregara a sus deudos.

Tal el fin inesperado del niño que, a pesar de su corta édad, era un admirador entusiasta de todos los deportes, y que anoche no quiso perder la oportunidad de presenciar el interesante partido de polo que se jugaba en la Exposición Rural.

La Observación del Pueblo

¿POR QUE NO HÀCER DEL JARDIN BOTANICO UNA ATRACCION MAS INTERESANTE?

Recogemos una nueva sugestión popular sobre mejoras edilicias y progresos urbanos, que muestra la sagacidad con que estos problemas de la calle son estudiados, día a día, por quienes no invisten más autoridad que su condición de ciudadanos:

Señor director: Reune, el Jardín Botánico, con su arboleda espléndida, sus ricas colecciones de plantas, sus jardines bien dispuestos, sus fuentes, etc., las condiciones intrínsecas y necesarias para ser uno de los rincones más bellos y saludables de la ciudad. Sólo falta hacerlo más atrayente, dotarlo de más "confort" para que sus visitantes aumenten, y, por lo tanto, se amplíen los beneficios colectivos, que son su finalidad.

A poca distancia los jardines del Rosedal evidencian con su belleza y suntuosidad, lo fácil que sería dar al Botánico un aspecto similar. Los obreros regalaron a éste una biblioteca que desapareció en pocos días; pero volvieron a surtirlas y tiene ahora más de dos mil lectores menudos y por pedido de estos mismos la municipalidad piensa aumentarla con libros más seleccionados e instructivos. Ahora no se pierde uno sólo; al contrario, hay lectores anónimos que regalan libros.

Los bancos no presentan una sola cortadura, ni una frase, ni una inicial, lo que hasta hace poco era común, es decir, hay un alto exponente de civilidad en el público.

Por eso ese público merecería que se colocaran, en frente de muchas asientos, mesitas pintadas al laqué, donde se pudiera ensayar un soneto, copiar un párrafo del libro que se lee o escribir una carta para luego depositarla en el buzón, que el correo debía colocar dentro de las verjas. ¿Por qué no pedir, también, a la Unión Telefónica, la colocación de un aparato para servicio gratuito del público? ¿Por qué no permitir la instalación de un quiosco donde se pudiera tomar una copa de leche o un refresco? ¿No los hay en el Jardín Zoológico?

¿No le parece, señor director, que un alto parlante en el extremo opuesto al que ocupa la biblioteca daría alegría, con las trasmisiones musicales a los convalescientes o tristes que concurren buscando buen aire?

Sería también bien sencillo permitir la visita a las estufas, donde se crían las orquídeas y las plantas finas y dar consejos prácticos para divulgar el gusto y el amor a las flores.

Estos simples detalles apuntados al azar no representan ningún gasto, pues un guardián de los muchos que hay podría encargarse de conectar la onda, otro estaría cerca del teléfono y el buzón podría estar sólo.

Saluda al señor director atentamente.

Una señora se hizo cargo de la criaturita abandonada

La señora Tomasa Farías de González, que se hizo cargo de la criatura. En otras ediciones anteriores nos ocupamos detenidamente de este curioso asunto

LOS TANGOS DE MODA

¡Entrá Nomás...!

MIENTRAS LA NOCHE HACIA ANTESALAS DETRAS DEL HORIZONTE ENROJECIDO, .RODABA POR LAS CALLES TETRICAS, EL MALOLIENTE CORTEJO DE LA BASURA

LA EMOCION DEL. PRIMER HIJO VENDO LOS OJOS DE BRAULIO PORCEL, IMPIDIENDOLE VER COMO LA TRAICION SE ACERCABA EN PUNTILLAS A SU HOGAR...

En el barrio de los tachos—

Mientras la noche hacía antesalas detrás del horizonte enrojecido, esperando la hora de extenderse sobre la triste decoración del suburbio, rodaba por las calles nauseabundas del barrio de los tachos, el maloliente cortejo de la basura.

Hundiéndose en las zanjas, los carros repletos de desperdicios desfilaban con cansancio, camino de la quema, donde se vuelcan todas las sobras de la ciudad.

Desparramados en los alrededores, una bandada de chicos sucios y enfermizos, oficiaban de "cirujas" seleccionando huesos que guardaban cuidadosamente en bolsas de arpillera.

Braulio Porcel, hijo adoptivo de la barriada, conducía uno de los carros recolectores. En su infancia había cursado los estudios primarios de la Quema, hurgando en las montañas de residuos, con la vaga esperanza de encontrar una sorpresa de valor, que le permitiera emigrar al asfalto.

Más tarde, un sentido fatalista de la vida, lo dobló sobre el pescante colocando un par de riendas entre sus manos.

Braulio Porcel vivía de incógnito, confundido en el anonimato de sus compañeros de corralón.

Y sin embargo, encarpetaba en su vida una historia turbia: la historia de sus padres glosada en la noticia de policía y archivada en la División de Investigaciones.

Cuando nació — en un rancho prestado, en el límite de Avellaneda — el viejo masticaba la tumba de Caseros, donde se hallaba recluído bajo la inculpación de haber hecho circular moneda falsa.

Le dieron la cana con el muerto encima y, temeroso de la silla, a pesar de su cancha, cantó. Entonces, esa mismísima tarde, mientras el purrete hacía una pausa al llanto para prenderse a la teta allanaron el rancho y se llevaron a la vieja por encubridora.

Desde esa fecha, Braulio no supo más de sus padres. Sin duda, la muerte los absolvió de culpa y cargo...

La compasión de la gente le alcanzó un pedazo de pan, ofreciéndole el amparo de un lugarcito atechado donde pasar la noche.

Dando tumbos, Braulio Porcel llegó al barrio de los tachos. El aprendizaje de su primera época lo adaptó al medio ambiente infecto donde desempeñaba su profesión.

Cuando la claridad del día apagaba la luz histérica de los faroles, se encaminaba al corralón municipal para iniciar el recorrido cotidiano.

Después, enjugando su rostro sucio de sudor, se dejaba caer sobre un banco del fondín de un gringo a quien los atorrantitos del barrio apodaban Tacheroda...

Allí, alejado de las tertulias ruidosas, bebía su copa de vino pensando, quizá en la suerte de sus viejos que le habían legado, como única herencia, sus impresiones digitales...

¡Tacheroda, la muerte te pilla!...—

Tacheroda — jocosa adjetivación ítalo - arrabalera — alimentaba con su mediocre menú proletario, a los trabajadores de la Quema.

Encorvado por los años y por algún remordimiento, un miedo supersticioso lo sorprendió en las puertas de la vejez. Un miedo que lo acometía en la noche, cuando los reos de la nueva generación, deslizándose contra la pared del negocio, se acercaban a su ventana y le gritaban con voz de bajo:

—¡Tacheroda, la muerte te pilla...!

El gringo, aterrorizado, saltaba del lecho y encendía la vela cuya agonía parpadeante iluminaba a medias la habitación.

Violentado hasta la exaltación nerviosa, por las continuas burlas infantiles, esperaba el consuelo de Angelina para cerrar los ojos.

Angelina—su única hija—era una muchacha de juguetona sensualidad.

Bromeaba con los parroquianos sin encender sus rubores y permitía que alguno, ilusionado, retrasara su partida después de cenar.

Una noche,—Tacheroda hacía el recuento diario en su cuarto—Braulio Porcel intentó una conversación seria con Angelina.

—Yo no quiero jugar, Angelina,—le dijo—nunca me dejaron hacerlo y ahora, no sabría... Usté sí; usté se entretiene jugando con todos los que vienen aquí... Pero, conmigo no lo haga... Acérquese a mi mesa y regáleme la fruta de una sonrisa suya..., la dulzura de una palabra...

¡Ni yo mismo sé lo que digo...!

Pa que voy a derrochar labia, cuando lo único que puedo llevarme de esta casa es... la basura...!

Ella lo escuchó con la vista fija en su delantal, con vergonzoso arrepentimiento...

Al día siguiente, cerca de la hora de ronda, cuando Tacheroda se disponía a acostarse y su sombra recortada en la pared animábase con la jadeante respiración de la vela, una voz de bajo, que venía de la calle heló su sangre:

—¡Tacheroda, la muerte te pilla...!

Los obreros que acostumbraban a "beber la mañana" encontraron cerrado el fondín.

Esta vez, el aviso se cumplió y la muerte amortajó al gringo con su sábana de hielo.

Sociales de "El Picaflor"—

Braulio Porcel acompañó en la mala noche a la hija de ese pobre inmigrante a quien un extraño temor anticipara el vencimiento de sus días.

Al volver del cementerio donde dejaron a Tacheroda, convenientemente embalado y con un abrigo de tierra cobriza, Angelina embelleció con lágrimas su rostro.

Y ahora, Braulio...!

—Serénese, muchacha... ¿Llora porque se siente sola...? Ya vé, mi vida ha sido siempre como el momento triste que usté está viviendo...

—Braulio...!

¿Quiere que hagamos una cosa? ¿quiere sentarse al lado de este hombre decente y atormentado, para compartir el mismo cacho de pan...? Vamos...! Guarde sus lágrimas m'hijita, para cuando la vida le salga al paso con un dolor sin consuelo...

Angelina enjugó el llanto con el pañuelo de amor que le ofrecía la noble sinceridad de Braulio.

Esa noche escribieron la aventura que en "Sociales" propagó por el barrio "El Picaflor"...

El primer hijo—

El cuarto del conventillo se emocionó con el advenimiento del primer hijo, epílogo de nueve meses de amor.

¡El primer hijo! Alegría de acunar en los brazos, el montoncito de carne rosada que nos mira y sonríe, conociéndonos!

Emoción de sentir su inocencia adentrarse cada vez más en el corazón, hasta vivir pendiente de sus cómicos gestos.

Exclamación estrepitosa provocada por el conato de balbuceo y la aparición del primer habitante de leche en sus encías.

Amargura de velar su sueño junto a la cuna de mimbre, meditando en la angustia que guarda el mañana.

Braulio, con la devoción de un jardinero, cuidó de su primer hijo, en cuya frente espaciosa dejaba la bendición de un beso.

El brote de un dientecillo hizo derramar una copa de vino barbera sobre el mantel de diarios que cubría la mesa... Y más tarde el sarampión colocó la alegría entre paréntesis ubicando al padre junto al lecho del niño.

La maternidad no había logrado ahogar la jugetona sensualidad de Angelina. Extraña a las emociones de Brulio, cuando el pibe, como una muñeca, se atrevió a decir "¡Ma-ma...!" ni siquiera se le empañaron los ojos...

Por esa puerta has de volver un día...—

La emoción del primer hijo vendó los ojos de Braulio impidiéndole ver cómo la traición se acercaba en puntillas a su hogar.

Pero, un anochecer, la ausencia prolongada de Angelina le hizo meditar en la alarmante continuidad de sus salidas. Y, sin embargo, no le dijo nada. Guardó en el fondo de su alma los reproches, bajo llave.

Cuando el amigo de siempre le descubrió la verdad, Braulio, con la imagen de su criatura ante sus ojos, dejó que la indignación se diluyera en su amargura.

—¡Mirá, vos hermano!... ¡Y tan luego ahora!...

—Ya ves, Braulio, no ha cambiao nada. Es la misma de antes. Una pebeta con la pajarera alborotada que elige biaba pa marchar derecha...

—¿Te acordás de sus coqueteos en el fondín del gringo? Gileno. Aura evolucionó y se planta. ¡Merece que la fajen!...

Cuando se disponía a salir, Braulio le cortó el paso.

—Decíme, pa dónde vas, tan temprano.

—Y...

—Mirá Angelina, no me mintás. Vos me largás a mí y a tu hijito también y yo te dejo ir, nomás. Más, todavía, yo te v'y a llevar donde me ordenes..., pero, acariciá esa puerta porque por ella volverás un día... Y ahora, acercate al carro.

—¡Qué hacés, Braulio!

—Llevarte. Vos merecés que te lleve en el carro porque sos un producto de la quema. Subí.

—Dejame Braulio.

—Subí.

En el carro de la basura la condujo hasta las inmediaciones de la Quema. Luego volvió al corralón y dió parte de enfermo.

Anduvo dando vueltas, sufriendo el deseo de deshacer con grappa, el nudo que apretaba su garganta.

El pibe le salió al encuentro con una interrogante dolorosa:

—¿Y mamá?...

—Pronto vendrá, m'hijito... Fué a comprarte juguetes ¿sabés?, un montón de juguetes...

En la noche, experimentó más hondamente, la sensación de soledad.

Entrá, nomás—

Fatalmente debía volver. Su ausencia que se prolongó muchos meses, empañó de tristeza la mirada candorosa del purrete.

Siempre preguntaba por ella. Y lagrimeaba cuando sus compañeritos se reían, glosando los comentarios de las vecinas.

—Ché, grone. Manyalo un cacho a este inocente. Dice que su vieja fué a comprarle juguetes. ¡No seas angelito, no seas! Tu vieja, entendelo, le jugó sucio a ustedes... Plantó con un vivíyo.

Braulio, por otra parte, esperaba el regreso de la madre de su hijo.

Cuando supo que iba a volver, enterró una ofensa en su corazón y él mismo le abrió las puertas de su hogar...

—Entrá, nomás — le dijo. — El pibe siempre me pregunta por vos y quiere que lo besés... Entrá...

—¡Braulio!...

—Entre, m'hija... Es él, quien lo necesita.. yo no. Los hombres nunca olvidamos... Pero ahora, no viene al caso... el purrete quiere que les dés un beso...

Entrá, nomás...

ENTRÁ NOMÁS

TANGO CANCIÓN

Letra de F. BASTARDI — Música de J. REZZANO

PIANO

FIN

ENTRA NOMAS

Tango canción

Letra de F. Bastardi.— Música de J. Rezzano

Entrá nomás ya que has vuelto;
No tengas miedo a la biaba,
Si yo tranquilo esperaba
Que volvieras otra vez,
Y aunque tuviste el corage
De abandonar nuestro hijito,
Entrá, que está el pobrecito
Deseando que lo beses.

II

Cuántas veces, inocente.
Por su mamá preguntaba
Y con dolor lo engañaba
Para no verlo llorar,
Diciendo que te habías ido
A comprarle unos juguetes,
Pa dar bronca a los purretes
Cuando lo vieran jugar.

III

Y aquel mal amigo
Con quien te fugaste,
Por quien me dejaste
Para ir a rodar
Te ha dado la prueba
De su cobardía
Dejándote un día
Sin nombre ni hogar.
Entrá nomás!... No te achiques
Si ya estoy casi vengado,
Pues en tu mismo pecado
La penitencia llevás...
Pero de hoy en adelante
Si en mi techo te cobijo,
Serás la madre de mi hijo,
Pero mi mujer... ¡jamás!...

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L.O.R.

BROADCASTING
Sarmiento 1782-U. T. 37. Riv. 6800

OFICINA DE AVISOS
Sarmiento 1546-U. T. Riv. 6801-03

Programa:

HOY

A las 16 horas—

—Transmisión del importante match de football que se jugará en el field de River Plate, entre un combinado de la Asociación Argentina de Football y otro de la Asociación Amateurs.

"CRITICA" DEL ETER, boletín informativo.

LUNES 18

De 22 a 23—

ROSITA QUIROGA, el alma criolla, la más genuina intérprete de nuestro cancionero popular, acompañada al piano por el conocido compositor Antonio Polito. Entre otras novedades estrenará los tangos Campaneando una quimera" y "Fuiste!", ambos con letra de Luis Roldán y música de Pereira y La Rocca, respectivamente.

C. ESTEBAN FLORES, conocido autor, recitales poéticos.

De 23 a 24 horas—

TRIO GIANELLI, compuesto por los señores Eduardo J. Gianelli, Juan Italia y Antonio Rodríguez; selección de bailables.

OBDULIO A. LIMA, concertista de guitarra.

GUGLIELMI, artista enciclopédico.

ALBERTO MAGLIO, canciónista argentino.

"CRITICA" DEL ETER, boletín informativo.

MARTES 19

De 22 a 23.—

TULIO E. LINDQUIST (piano) y VICENTE SALERNO (violín), selección de bailables.

ALFREDO RICARDO PEREZ, recitales poéticos.

TODARELLI-MANDARINO, duo de canto y guitarra, acompañado por los guitarristas Pedretti y Lanziano.

De 23 a 24 horas.—

AGUSTIN RAVELO, monologuista cómico.

INES VILLAFAÑE, cancionista argentina.

JOSE FIRPO, tenor italiano, en su repertorio de romanzas.

"CRITICA" DEL ETER, boletín informativo.

La Sta. Villafañe y el tenor Firpo serán acompañados al piano por el maestro Hugo La Rocca.

MIERCOLES 20

De 22 a 23—

TRIO GIANELLO, compuesto por los señores Eduardo J. Gianello, Juan Italia y Antonio Rodríguez, selección de bailables.

LUIS TARRES FIGUEREDO, recitales poéticos.

TAPIA - ALMADA, duo cordobés de canto y guitarra, canciones provincianas.

De 23 a 24 horas—

RAFAEL VELARDE, tenor peruano. Canciones típicas.

CHARLO, popular compositor y "chaussonier" en su repertorio.

EVARISTO BARRIOS, conocido payador e improvisador criollo.

"CRITICA" DEL ETER, boletín informativo.

Corerrías por la tupida selva del papel impreso

Los navíos de la ilustración—

Dice el crítico Luis Bello:

"Navíos de la ilustración" fueron los que mandó al comercio con América la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas. Así los bautiza don Ramón de Basterra, diplomático en Caracas, poeta en todas partes, escritor tan laborioso y diligente que unos meses de estancia en tierra venezolana le han bastado para espumar los archivos, planear, redactar, imprimir y enviarnos a España un libro pomposo como navío de alto bordo, tan recargado de ricas mercaderías que el agua le rebasa la línea de flotación y amenaza hundirle".

C. T. I. —

Según los diarios franceses, la Conferencia de los Trabajadores Intelectuales sigue las huellas de la Conferencia General del Trabajo. Y organiza mitings y asambles a fin de conseguir, no sólo la adhesión de todos los hombres de profesiones liberales, sino el reconocimiento, por tanto, de los poderes públicos y de la ley, de sus reivindicaciones como "trabajadores". Hace ya tiempo que el sindicalismo intelectual se organiza en Francia. La C. T. I. está, además, reconocida en la Oficina del Trabajo de la Liga de las Naciones, que agrupa otros organismos similares.

El agua de la bomba—

Muleir-Yusef, sultán de Marruecos, muy ignorante en cuanto a instrumentos y aparatos usados en Europa, llevaba su ignorancia a términos inverosímiles.

Cuéntase a este respecto que habiendo visto cierto día funcionar una bomba en Rabat, pidió una igual para su quinta de Fez, después de haberse hecho garantizar que con ella tendría agua.

Poco después llegó un obrero con la bomba, y preguntó dónde estaba el agua que habría de extraer.

—¿Cómo, qué agua? — exclamó Muiel-Yusef. — ¿Qué significa esta burla, cuando la bomba es la que debe suministrarla?

El obrero trató de hacerle comprender que las bombas no pueden funciónar sin un pozo o un estanque.

—¡Perro cristiano! — gritó furioso el sultán. — ¿Te crees que si tuviera un pozo, hubiese comprado una bomba?

Esta anécdota hace juego con la del italiano que en Buenos Aires compró una heladera, pero la rechazó cuando supo que era preciso poner hielo adentro.

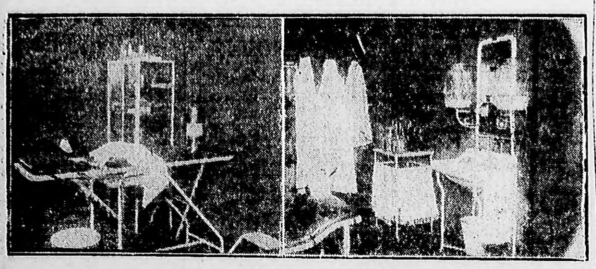
—¡Para eso ya tenía el "barde"!—dijo.



Bate el Record de las Consultas, entre sus Similares, el Consultorio Médico de CRITICA

En el transcurso del año 1925, atendió a seis mil personas que solicitaron sus servicios

LOS DOCTORES A. GARFUNKEL Y J. POU



Dos vistas de nuestro consultorio

La humanitaria acción del consultorio médico gratuito de CRITICA, al propio tiempo en que se manifiesta en beneficios positivos, afirma en el ánimo público el prestigio de que goza.

Desde luego, la razón de ese prestigio debe reconocerse en la autoridad científica de los facultativos que el consultorio tiene a su frente: doctores A. Garfunkel y J. Pou, y en la cálida dedicación que estos destacados hombres de ciencia le prestan a su nobilísimo cometido.

Lo primero está abonado por hechos que en el índice de los triunfos de nuestro mundo científico han señalado los nombres de los doctores Garfunkel y Pou a una atención respetuosa y a una consideración justiciera.

Lo segundo está certificado por la confianza que acompaña hasta el consultorio a todos cuantos han menester de sus servicios, por una confianza que no se ha visto nunca defraudada: sino, por el contrario, confirmada en todos los casos en una solicitud afectuosa y en un interés positivo y eficaz por el alivio del dolor y de la desgracia.

Si la precedente consideración debiera apoyarse en un hecho de carácter general, para que el incrédulo la encontrase cierta y el mezquino no pudiera regatearla, bastaría contemplar la diaria y cada vez más intensa demanda del público, concretada en consultas innumerables. Pero no vamos a limitarnos a una mención así, sino a una reseña acabada, por lo menos tan amplia como sea necesario a nuestro propósito de informar con precisión y de cabal manera sobre un punto cuyo interés ha medido exactamente el público.

Los doctores Pou y Garfunkel

En el transcurso del año 1925, el consultorio despachó 6000 consultas!—

La labor que el consultorio médico de CRITICA realizó en el transcurso del año ppdo. suministra, en cifras sorprendentes, la más rotunda prueba de lo que acabamos de decir.

El interés del público por sus servicios asumió formas verdaderamente inusitadas en los consultorios similares de los demás órganos de la prensa.

¡Como que nada menos que seis mil consultas atendieron en ese espacio de tiempo los doctores Pou y Garfunkel!

Es decir, que el promedio mensual fué de quinientas consultas y que el término medio diario fué de dieciséis!

Han desfilado por el consultorio 2090 casos de sífilis y blenorragia—

La clasificación de las enfermedades tratadas en el consultorio de CRITICA en el período que acabamos de indicar destaca un número desgraciadamente elevadísimo de casos de sífilis y blenorragia. Respecto de este punto los distinguidos facultativos nos dicen:

—El número de casos es sin duda crecido. Pero debe notarse que la estadística va reduciéndolos cada vez más, gracias a las últimas conquistas científicas, a los felices descubrimientos que han enriquecido la farmacopea.

Los números dejan poco lugar a la duda—

He aquí algunas cifras relacionadas con las enfermedades cuyo tratamiento se ha requerido al consultorio:

Enfermedades del pulmón en general (tuberculosis inclusive) .	1 342
Venéreas (sífilis, blenorragia, etcétera)	2.090
Enfermedades internas (Clínica médica)	1 132
Enfermedades de la piel	395
Enfermedades ginecológicas (Señoras	499
Enfermedades de la nariz, garganta y oídos	187
Enfermedades diversas	310

Ha patrocinado curaciones e intervenciones quirúrgicas—

Algunos casos han debido transportarse, por su índole especial, a la clínica oto-rino-laringológica del Hospital Ramos Mejía. En este establecimiento hospitalario fueron gentilmente atendidos por los doctores Casterán y Vita, cuyos servicios personales requirió en cada oportunidad el doctor Garfunkel. Son las enfermedades que detallamos en el siguiente cuadro.

Hipertrofía de las amígdalas en adultos	8
Hipertrofía y vegetación (Niños)	18
Desviaciones del tabique	8
Vegetaciones adultos	4
Ginusitis maxilar	2
Mastoiditis aguda	4
Mastoiditis subaguda	2
Laringitis aguda	6
Laringitis procesos crónicos . .	9
Rinofaringitis	7
Total . . .	68

De estos 68 enfermos, 46 fueron objeto de intervenciones quirúrgicas.

Son dos hombres de ciencia en la más noble acepción de los términos—

La brillante labor de los doctores Garfunkel y Pou en el consultorio de CRITICA presenta facetas interesantísimas, determinadas en sus especialidades médicas. Tal es, por ejemplo, entre otras que fuera prolijo enumerar, la que representa el tratamiento de la tuberculosis por medio del neumo-tórax, lo cual consiste, como se sabe, en la inmovilización del pulmón, obtenida con inyecciones de aire. Y tal es también el tratamiento de las enfermedades venéreas. En esas ramas de la medicina los médicos de nuestro consultorio han obtenido el mayor número de triunfos y, consiguientemente, de satisfacciones. Pero muchos triunfos más y muchas satisfacciones esperan a los distinguidos facultativos en el camino que se han propuesto seguir en su vida. A su vigorosa mentalidad se asocia una singular consagración al estudio y un amor inmenso a la ciencia, reafirmado a cada instante. Con semejante bagaje no puede ser dudoso el triunfo definitivo.







Cirilo, Amigo de la Ciudad

PERO DE LA CIUDAD LIMPIA DE LADRONES.—SU SOLIDARIDAD CON EL DOLOR DE UVIEDA, Y UN LEAL CONSEJO

Ta güeno... risulta que allá por mis pagos, — y quien dice en mis pagos dice en tuitos los otros.—un comisario panzón que se pasa el día echao, prendido al mate, o truquiando: un segundo, que, por disciplina o lo que sea, hace lo mesmo pa emparejar; y un sargento y cuatro melicos flacos que, naturalmente, están obligaos a emitar a sus superiores, mantienen en orden vainte o trainta leguas a la redonda; y acá, con un melico todo adotorao en cada esquina, con una gurrumina e comesarios, segundos, oficiales, segundos oficiales, dragoniantes de oficiales, sargentos, cabos... sin contar los que les llaman de investigaciones, y a quienes naide conoce por que andan de particular y entreveraos entre la gente, y que es otra nidada, si cuadra más numerosa que la otra: güeno: con todo eso, aquí solo se escapa e que lo roben aquel que no tiene nada: y eso mesmo, hasta por ahí... porque a lo mejor paga con la vida el chasco que les dió a los ladrones... — me contaron de una telefonista a quien le cortaron pa siempre la comunicación.

Un güen día, una señora va a cruzar la caye: creyendo que un altomovi se le vena al humo, se asusta y se desmaya: un cabayero que estaba sentao enfrente, en la mesa de un café, corre compadecido a auxiliarla, y cuando la pobre señora güeive e'l saponcio, la habían alivianao e la cartera con quinientos pesos... como quien le desabrocha el cuello a un mamao pa que no si augue.

Me acuerdo que, entre otras cosas e güena crianza, me solía decir mi pobre mama: "que no sepa tu zurda lo que hace tu derecha... cuando te cuadre hacer una güena ación"... A la cuenta la que lo... amacó cuando mamón... a este cabayero, le había enseñao lo mesmo, porque cuando la señora golvió e'l desmayo no le dió tiempo a que le agradeciese su generosa ación... había desaparecido... Y... con razón dicen que no hay comedido que salga bien... ¿quedrán crer que no faltó quien dijiera que como el hombre no era baquiano en la suidá, se había hecho acompañar por la cartera con los quinientos maragullones?

Si jue ansina, no era ni medio lerdo pa precurarse compañía... ¿no hallan?

No es que me ronque el diablo en las tripas: no es que resuelle por la herida por lo que a mi me ha pasao: pero, se me ocurre una pregunta: ¿la polecía acá está por los ladrones, o los ladrones por la poleca, vamos a ver?... ¿Quien m'esplica el por qué Güenos Aires es querencia e raspas, con tuito ese mundo e polecía e todas layas que dicen que salen mesmo que avispas de un camuatí apedrias, cuando llega un príncipe, o cuando unos pobres trabajadores s'empacan a lo mula mañera, y no quieren dir a ltrabajo hasta que el patrón no les dé unas chirolas mas por día? Oh... ¿y no andan alardiando e dotores y hablando en francés todo el día pa darme en la jeta?

Por qué no se me vienen sobre el lao a una pregunta tan sencilla? ¿El qué?... ¿Colo? ¿Otariosqui? No... contestan en crioyo, no en francés...

¡Por qué aquí roban con polecía, y en mis pagos no roban sin polecía, vamos a ver?... No... yo no culpo a la polecía de acá... ya les he dicho que no quiero tener custiones con eya... les quería demostrar que nojotros loj paisanos seremo todo lo bozalez, todo lo gauchos que ustedes quieran, pero mientras pa ustedes el robo es cuasi una costumbre, pa nojotro, tuavía y por mucho tiempo será una deshonra.

¿Que no, ni no? ¡Tuavía no mi acuerdo di uno solo a quien le contase lo e las carteras o lo e'l cheque, que no se me riyese en la mesma trompa!

¡Dejensén de amolar con una cevelización ande cualisquier cuzco lanudo pasea en auto o con niñera toda almidonada, mientras cardúmenes enteros de criaturas hambrientas arrastradas por la correntada e la miseria quedan depositadas los más de los días como resaca en bajante, en las escaleras e CRITICA! Ande si costalea un matungo en el asfalto tuitos son a compadecerse y a socorrerlo; y ande si cai una señora acidentada corren a robarla o pa rairse; y si es moza y amuestra algo en su disgracia, pa...

¡Güeno! ¿Y pa que me buscan la lengua si no me quieren óir? Yo quiero ser amigo e la suidá, pero limpia e ladrones.

¡Si señor, me ha indinao y diré toda la vida que lo que le han hecho a ese mozo, con la plata e'l casorio es una porquería!

A mi me robaron la plata e la tropa, pero... — como esta es luz que nos alumbra, salva sea la parte, y en güena hora lo diga — si en aquel entonces yo hubiese estao a dos días e'l casorio con Cipriana, como dice que estaba este güen hombre con su novia... vean: a mi me dejarían chairando... no digo que no; pero les garanto que me voy al Departamento, pido reconocimiento e ladrones, y en cuanto los tuviese adelante, me cobro a puñaladas los minutos e felicidá que me habían robao! ¿Que no? ¡No ve que asina nomás se deja a un hombre chairando, a dos días e la boda... ¡Y a ella, la pobrecita, como quien dice haciendo gargaras! ¡Con todos los percales prontos! ¡ Ya la familia toda, con las envitaciones desparramadas, y, dejuro, hasta el chicolote rayao, y la masa e las empanadas esperando el reyeno!

Y ustedes se fain al ver yorar a un hombre, ¡a un entrerriano, canejo!, — porque asigún oí decir es de allá, anque... a la verdá, me estraña, porque los de po allá no acostumbramo a yorar ni... cuando, de mamones, nos sacan la teta, cuanti mas de hombres... En fin, será: cuantas veces di un padre vivo nace un hijo sonso...

¡Pobre don Juan Jorge Uvieda!...

Vea paisano: yo soy otro aporriao como usté: por la suidá, por los ladrones, y por los amigos: Martín Fierro pudo hacer mas yevadera su triste vida e paria, gracias a la aprecería e Cruz: si en algo puede servirle la e Cirilo Peña, cuente con ella. Plata no le ofrezco porque a mi tamién me han dejao como pa tirarme al agua; pero lo que es güenos consejos, creamé que ni al Viejo Vizcacha se los daría mejores. Por aura le diré que antes e desesperarse al ñudo, piense en tanto bichito e Dios: en el hornero, pongo por caso, que sin más nada que su voluntá y su amor sencillo pero grande por su compañera, levanta cantando su choza pa ofrecérselá a su prienda con una diana e triunfo, ende la cumbrera, una vez concluida.

CIRILO.





Un Simpático Proyecto de la Dra. Dellepiane

PROPONE AL C. N. DE EDUCACION LA CREACION DEL "HOGAR ESCOLAR"

La doctora vocal del Consejo Nacional de Educación, doctora Elvira Rawson de Dellepiane, ha presentado un proyecto al cuerpo a que pertenece, proponiendo crear un "Hogar Escolar". Transcribimos a continuación íntegramente las consideraciones, por cuanto son de suma importancia:

Para la población menesterosa y obrera exclusivamente y sobre el mismo plantel del Jardín de Infantes que funcionaba en la Boca, erigir el primer Hogar Escolar, que funcionará de 7 a 18 horas.

Su objeto único y exclusivo será velar porque el desarrollo físico, intelectual y psíquico del niño se haga en la forma más completa.

Para favorecer el desarrollo físico es necesario que se le dé aire puro, cuidados higiénicos, alimentación sana y nutritiva — tres cosas de que carece casi en absoluto — y el ejercicio tan indispensable a su crecimiento.

El local en que funcione la Escuela Hogar debe ser amplio, con salones grandes llenos de aire y luz, espacio para juegos y árboles para sombra.

No importa que el edificio sea de madera y de construcción muy sencilla, con tal que llene los requisitos apuntados y que no sea húmedo ni inclemente para el invierno.

La higiene personal del niño deberá ser objeto de constante preocupación, llegando hasta el hogar, donde se hará una continuada presión, a fin de que concurra limpio a la escuela.

Debe haber un gran galpón cerrado, con cañería para lluvia fría y caliente, para poder bañar y mudar a los chiquitos siquiera dos veces por semana, pero todos los días y cada vez que sea necesario se les lavará, se les peinará y hará el aseo de cuerpos y ropas para inculcarles el hábito diario de la higiene. Al mismo tiempo y con esos pequeños y cariñosos consejos que usamos las madres, se les hará ver el peligro de la suciedad y lo útil y bello del aseo. Consejos que se extenderán al alimento, al juego y a todo lo que con esto tenga relación.

Naturalmente que jamás podrán ser lecciones y sí sólo la indicación clara, sencilla y maternal al alcance del chiquito, pero repetida para que se grabe en su mente, y siempre en el momento en que se ejecute la acción.

El ejercicio deben constituirlo los juegos, en especial las rondas y los imitativos, que son los preferidos de los niños.

Nunca deben imponérselos, pero siempre la maestra jugará y cantará con ellos, tanto para dirigirlos, sin que lo noten, cuanto para vigilarlos.

Saltos, carreras, danzas, columpios, etc. hacen la delicia de los niños, fortifican sus músculos y oxigenan mejor su sangre.

La nutrición sana, abundante, sin exceso y metódica les es indispensable. La encuesta que hiciéramos en esta misma población escolar nos demostró lo completamente insuficiente de su alimento que en su pobre hogar reciben y más de un desmayo por hambre registra nuestro diario de médico.

Así, pues, deberá dárseles el desayuno a las 7.30 u 8 horas, a base de leche y pan; el almuerzo, aunque sólo sea un puchero, pero con buena carne, arroz o fideos, papas y verduras en general; pan y si no todos los días alguna que otra vez postre de frutas o dulces. Leche en vez de agua sería mejor; la merienda puede ser la misma que el desayuno; también puede adicionarse a la leche sémola, arroz, harina o cualquier otro producto agradable y nutritivo.

Para favorecer su desarrollo intelectual debemos marchar con todo nuestro buen criterio alerta, no sobrecargando jamás sus pequeñas mentes, pues les haríamos más daño que beneficio.

Ante todo debemos enseñarles a hablar, que siendo ellos productos de todas las razas, no hablan verdaderamente el español. Algunos no dicen una sola palabra de él.

Por esta misma causa no tienen nociones precisas de patria y es necesario despertárselas e inculcárselas bien arraigadas.

Se comprende que esta enseñanza, por más sistemática que se haga, no puede tener reglamentaciones ni horarios, ni formas invariables.

Sólo el cuidado extremo del lenguaje diariamente empleado en todas las cuestiones y la inmediata corrección de toda palabra mal dicha harán que los niños aprendan a hablar bien.

Las prácticas patrióticas, los cuentos y anécdotas que inculquen la idea de patria y del cariño y deberes hacia ella serán los que lleven a formar sus conciencias de ciudadanos.

Las lecciones de color, forma, nombre, consistencia, utilidad, procedencia, fabricación, trabajo, etc., las darán las cosas y los seres.

La mayor parte del material Froebeliano y Montessori servirán a este fin, despertando la atención, atrayendo su examen, poniendo en juego su intención, su fuerza creadora o destructiva, trayendo la indagación, la pregunta del **por qué, para qué, cómo**, que la maestra clara y sencillamente deberá explicar.

Entregados los niños a sí mismos veremos cuánta actividad y cómo con arena, ramas, madera, o cualquier otro material, hacen construcciones informes que ellos denominan como les place.

También pasan horas cortando papeles o trapos, pintarrajeando paredes, puertas y cuanta superficie se presta a tal fin. Nada más fácil, pues, que dejarles seguir sus gustos, proporcionándoles el material necesario para esas ocupaciones, siempre con esa guía invisible de la maestra. Así se adiestra la mano, se aguza el ingenio.

Para favorecer el desarrollo psíquico normal — y ésta es la parte más difícil por las causas ya apuntadas — hay que tratar por todos los medios posibles de despertar y cultivar en ellos con esmero todos los sentimientos buenos. Los consejos por repetidos que sean, no dejarán en su espíritu la marca indeleble que dejarán los hechos.

Para hacerles sentir y comprender el amor maternal, fraternal, la noción de humanidad, el amor a lo justo, a lo noble, a la verdad, a lo bello, hay que rodearles en este Hogar Escolar de un ambiente práctico de todos los momentos, de tal modo que ellos vean y sientan todo esto.

Que la maestra sea la encarnación de la maternidad y de todas estas virtudes que deben ser guía y finalidad de sus vidas.

Debe exaltarse en ellos el amor al propio hogar y al trabajo.

Además del ejemplo debemos valernos de todo lo que impresione su mente y de los cuentos muy bien seleccionados, así como cantos y juegos, que entren en acción los sentimientos que tratamos de despertar serán un excelente material.

Toda la inteligencia y el tiempo moral de la maestra va a ser puesto a prueba aquí, pues deberá enseñar deleitando y cambiar con frecuencia la forma que la imaginación infantil gusta de la novedad.

Y con sólo este programa de enormes resultados en su aparente sencillez, habremos trabajado para formar niños buenos, inteligentes y sanos, ahorrando las fuerzas vivas de nuestra nacionalidad y apartando infinidad de seres de las cárceles y de los hospitales, **que lo que se labra en la materia virgen es lo más profundo y duradero.**

La escuela común continuará la obra con más facilidad.

Como con niños de esta edad (3 a 6 años), no es posible la disciplina y reglamentación escolar, será ella substituída por una vigilancia y dirección maternal. Por las mismas razones, una maestra podrá atender mayor cantidad de niños, tanto más que siempre debe ser ayudada por una celadora.

Creo que 70 u 80 niños en cada salón, a cargo de la maestra y la celadora, no será un exceso.

El baño y el aseo personal de los niños, la atención en el momento de las comidas y de juegos, será distribuída entre todos.

Las maestras presidirán la mesa, ni más ni menos que en el hogar propio, para dar aquí también con el ejemplo y la palabra la lección de buenas maneras. Estimo necesario el siguiente personal: Una directora, una maestra por cada 70 u 80 niños, una celadora por cada 70 a 80 niños, una maestra de música, una ecónoma (para cualquier cantidad de niños), una cocinera y tres ayudantes (para 500 a 1000 niños), 4 sirvientas, un portero o portera.

Por las mismas razones ya aducidas he pedido a este Consejo el aumento de las escuelas para niños débiles, siquiera en proporción de dos amplias, con capacidad para 1500 niños en cada distrito escolar, pues es absolutamente necesario dar a esa mísera falange humana el alimento indispensable, el ambiente moral, el aire puro del parque, la higiene diaria, la enseñanza nacional de cada minuto, siquiera en las horas que se los mantiene en la escuela, para salvar la vida, fortificar el cuerpo, nutrir la inteligencia y el alma, y formar un **buen elemento nacional** de futuros ciudadanos y obreros de nuestro progreso. Considerando que no bastan a llenar cumplidamente este fin los nueve meses de funcionamiento de estas escuelas, pido que funcionen todo el año. En los meses de invierno darán sus clases en edificios cerrados, amplios y cómodos; y en verano estarán, como ahora, en parques y glorietas. Además y por grupos numerosos irán en los veranos durante un mes a las colonias climatéricas de vacaciones que les señale la Inspección Médica, ya sean éstas fijas o estilo camping, como las de Norte América. En ambos casos habrá tiempo en los tres meses de verano de tener tres turnos de veraneantes.

Opino que el fracaso de la anterior Colonia en Mar del Plata ha sido sólo de carácter económico y por mala organización.

Hay marcada tendencia a hacerlo todo fastuosamente, dándole preeminencia al exceso de ostentación, en vez de hacer las cosas sencillas en la apariencia, modestas en sus detalles generales, pero amplias y profundas en los beneficios que proporcionen. El extremo apresuramiento en los preparativos; el demasiado personal nombrado, los grandes gastos a que nos lleva el espíritu de derroche y que con calma y tiempo y criterio podrían reducirse, hacen difícil la multiplicación de tan necesarias colonias y prestan asidero a críticas y rechazos. En la que estamos proyectando no se salvan por ciertos estos inconvenientes.

Colonias así, sin arraigo, deben ser hechas en una forma semirústica, y en parajes poco populosos, aunque no en absoluto despoblados. Buen aire, buena alimentación en que la carne y el pan y la verdura y la leche sean la base y la simplicidad de la condimentación la regla.

Sara Abraham dirige en estos momentos una en Miramar, y en ella podríamos haber tomado ejemplo. Su costo es mínimo en relación con el beneficio que produce: Una escuela es el local, una maestra la directora y guardiana y 25 niñas las veraneantes, y contando los pasajes, en tres turnos durante el verano, o sean setenta y cinco niñas, se gastan $ 6.000.

Para doscientos niños que nosotros llevamos y que nos costarán $ 43.000 en un mes, ellas gastarían 20.000 ó 25.000 pesos en tres meses, dado que sería necesario aumentar dos o tres maestras y otro tanto en personal de servicio, por tratarse de más cantidad de niños y más pequeños. Abogo yo por que estas colonias volantes sean organizadas en la misma forma por mujeres capaces y abnegadas como Sara Abraham, quienes también deben dirigirlas, y el médico ser allí como acá, el médico inspector.

Una mujer está acostumbrada a dirigir hogar y vigilar chicos, y las colonias no son sino un gran hogar.

MINISTERIO DEL INTERIOR

Departamento Nacional de Higiene

Llámase a licitación pública para la provisión de los elementos que necesitará este Departamento durante el año en curso con destino a los diversos servicios del mismo que se realizará el día 10 de febrero próximo a las horas siguientes: **a las 15 horas**, útiles de escritorio, librería y papelería; **a las 15 horas y 15 minutos**, artículos generales, pinturería, ferretería, navales y de bazar; **a las 15 horas y 30 minutos**, drogas y medicamentos; **a las 15 horas y cuarenta y cinco minutos**, material de curación, cirugía, etc.; **a las 16 horas**, forrajes; **a las 16 horas y 15 minutos**, terneros en pie, y **a las 16 horas y treinta minutos**, venta de terneros sacrificados

Las propuestas se abrirán en la SECRETARIA GENERAL el día y horas indicados en presencia del señor Escribano Mayor del Gobierno de la Nación o interesados que concurran al acto. Pliegos de condiciones a disposición de quienes lo soliciten, en la SECCION ADMINISTRATIVA, calle Sarmiento número 961. Primer Piso. Todos los días hábiles de 1 2a 18 horas. Sábados de 9 a 12 horas.

EL SECRETARIO GENERAL

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública para el día 18 del corriente a las 15 y 20 horas, para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico en las calles Indio de Cuenca a Helguera, Indio de Nazca a Argerich, Médanos de Cuenca a Nazca, Argerich de San Blás a Jonte y San Blás de Argerich a Nazca, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2.o piso. — Buenos Aires, Enero 10 de 1926. — El Secretario.

HIPODROMO ARGENTINO

Para la reunión a efectuarse el domingo 24 de enero en el Hipódromo Argentino, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Sospechosa — 1100 metros

Retobao	Arkel
Aguacero	Picotín
Furiel	Nazareno
Inrivillo	Boxeador
Le Moustique	Charming Boy

Premio Fideo—1800 metros

Lucitanita	Santa Eufemia
Cortadera	Bracelet
La Parrilla	Burocracia
Jugglo	Egira
Mary Cassatt	

Premio La Gata—2200 metros

Gamint	Qué peine!
Prudencio	Bribón
Yacaré	Libertador
Fatraló	Buitre
Silvio	Barefoot
Tirín Tirín	Vreshell
Palatina	Protargol

Premio Nota Alegre—800 metros

Bizarría	Cantrú
Galata	Sin Fortuna
La Royale	Tricheur
Primogénita	House Maid
Arpegio	Justiciero
Constable	Romance

Premio Ocurrencia—1600 metros

Ballerina	Alga
Gauchita II	Watapeach
Pompadour	Salitrera
Olimpia	Magic
Magnética	

Premio Saint Henry—1800 metros

Quinientos	Picotín
Quitapón	Quezelquin
Alba	Copain
Góngora	Temístocles
Acertador	Tábano
Sentinel	Lady Hope
Fray Marcos	Aparcero

Premio Pórfido—1700 metros

Prudencio	Teórica
Contraflor	Benjuí
Bollito	Quirquincho
Pompadour	Papito
Bobetto	Conlan

Premio Decamps—2500 metros

Gamint	Lábaro
Solitaria	Ballenero
Cygno	Qué Peine!
July	All Steel
San Judas	Ruiseñor

GLOSAS DEL DIA

El "Alcedo"

EL "Alcedo" es un barquito de veloz singladura, que precederá en su vuelo al comandante Franco y que, de seguro, no serviría para nada si el aviador se viera precisado a descender hasta el agua. La previsión de los hombres tiene poco que hacer en las empresas desmesuradas, que fué por lo que el aparato de Coutiño y Cabral fué perdido de vista por el barco que le iba escoltando. ¿No se acuerda el lector de aquellas horas de angustia en que no sabíamos nada de los náutas que salieron de Portugal en dirección a Río de Janeiro? Coutiño y Cabral fueron encontrados por un buque mercante... Y eso que el buque que seguía a los aviadores iba tripulado por gente escogida en quien se podía confiar. El barco seguía al hidroavión a todo lo que daban sus máquinas y ni aun así se pudo evitar que los aviadores cayesen en el centro de una gran soledad. El torpedero volaba sobre el haz de las aguas; pero el torpedero se quedó atrás, como perdido en la vastedad de una pradera esmeralda. La tripulación atalayó horas y horas como el cazador que buscara en un trigal a una ave herida... Y todo fué en vano, por que la gloria del salvamento estaba reservada para los tripulantes de un barco de mercaderes, rechoncho y prosáico. Por casualidad vieron los tripulantes del "City" a unos hombres que se mantenían asidos a los hierros de un aparato que flotaba con las alas abiertas y por casualidad volvió a repetirse en la vastedad de un mar como el que inspirara a Camoens el lindo cuento en que halla un reino el cazador que salió en busca de un pobre pájaro.

La casualidad

LA casualidad es el misterio que preside las empresas del hombre y es por eso que hay que encomendarse a su fuerza. Y, como todo es obra de la casualidad, es que no hay que calificar por el éxito a ningún luchador. El éxito no es lo que dá su valor a las empresas heróicas, sino el pensamiento heróico de quien se ha jugado a un gran triunfo. Lo admirable no es la victoria, sino el deseo de vencer... Si los náutas cayeron al mar, ello no disminuyó en nada el valor moral del propósito. Si el cuerpo cae, el pensamiento sigue volando, que es lo que nos dicen las caídas de nuestro señor don Quijote. "No, no me rindo — dice el de la Triste Figura al villano que le derriba —; aprieta el hierro y mátame..." La casualidad es tan admirable como el heroísmo y es por eso que todos debemos confiarnos un poco a nuestra buena ventura. Es por casualidad que halla un reino el que sale a la caza de un pajarillo y que sólo cobra la pluma de un pájaro que escapó mal herido el que, lleno de pensamientos altísimos, sale a conquistar la irrealidad de un bellísimo reino. La casualidad sobre todas las cosas... Por casualidad no llegaron Coutiño y Cabral a la costa musical del Brasil y por casualidad los salvó un buque mercante que iba a su pequeño negocio. La casualidad es la que gana todas las batallas del mundo y la que humilla a diario a los jugadores más hábiles. El mismo Colón no hubiera llegado a las islas Lucayas si la casualidad no hubiera puesto ante sus ojos el vuelo oblícuo de unas aves de augurio. A no ser por esa casualidad, el almirante hubiera desembarcado en lo que hoy son son los Estados Unidos y el destino de la humanidad hubiera cambiado sin duda.

Ante el vuelo de Franco

CUANDO nos digan que Franco ha partido hacia el ideal, diremos que Franco ha llegado al honor de considerarse un gran héroe. Si el hombre cae rendido en la vastedad del Atlántico, lo saludaremos como si hubiera llegado, lisa y sencillamente, por que es la intención lo que califica los actos. El mérito está en saber lanzarse al misterio sabiendo que en esa empresa no hay escolta que valga. Es como si a cara o cruz se jugase la vida... Un aviador desaparece en el mar como un pájaro herido en la gramínea de un campo y lo admirable sería la milagrosa aparición de un buque mercante que navegara el negocio de alguien. Sobre nuestras cosas está la voluntad de los dioses desconocidos... Pero esperemos a que pase la garrulería de estos momentos en que vemos representantes del mundo oficial, y cohetes y frailes, y sepamos que el aviador se ha confiado sobre dos frágiles alas y al alcance de la tragedia. Entonces habrá comenzado la verdadera emoción de la prueba en que un hombre ha de abandonarse a su suerte volando hacia América por la ruta del sol.

GALERIA DE LOCOS POPULARES

"Pelo de Cuco" es un Simulador que Vive a Expensas de los que lo Creen Loco

Tiene propiedades en España y aquí hace vida de vagabundo — *De vez en cuando le viene la "crisis" y se pone furioso*

UN GALLEGO VIVO

Ramón F. Pardiñas, español, nacido en Pontevedra, Galicia, España; tiene alrededor de 35 años, pero él dice tener 20. Se le conoce por el apodo de "Pelo de Cuco". Hace algunos años atacó a balazos a un alto empleado del Consulado de España, el que se negó a otorgarle ciertos documentos personales a los que legalmente no tenía derecho. Detenido por la policía, atacó también a ésta y a varios particulares que ayudaron a detenerlo. Resultado de la refriega, quedaron tres heridos de relativa gravedad, entre los que se hallaba el vigilante, con las narices aplastadas de un trompis formidable.

Para eludir las consecuencias de un proceso que se tramitó rápidamente, Pardiñas se hizo el loco: simulaba accesos de furia y atacaba a sus guardianes.

Simulador hábil—

El fiscal, varios médicos alienistas, su defensor y el mismo juez, sospechando que Pardiñas simulaba estar loco, lo sometieron a largas observaciones. Fruto de éstas eran las discusiones que ante el mismo Pardiñas sostenían. Mientras los alienistas aseguraban que, no obstante presentar aquél infinidad de estigmas físicos e indicios de demencia, creían se trataba de un simple delincuente simulador, el juez, el fiscal y el defensor, estaban acordes en que Pardiñas era un alienado y de los más peligrosos dada la característica violenta de su manía.

Lo cierto es que el acusado no era loco ni mucho menos; las conversaciones oídas entre los entendidos que discutían ante él; ciertas "manías" que imitara de otros locos del hospicio y su deseo de estar libre, fueron factores eficaces para engañar no sólo a los médicos y a las autoridades judiciales, sino a los mismos camaradas del hospicio de todos los cuales recibía consejos. Absuelto por el recurso a que apelan los delincuentes — "locus minoris resistentiae" — fué dado de alta en el hospicio por no hallarse motivos para su internación. Y el falso loco se lanzó por las calles de la ciudad a vivir de una nueva "profesión": la locura simulada.

Pelo de cuco—

Así le llaman en el barrio en donde sentó sus reales: alrededores de la plaza San Martín. Dicen que un vecino millonario que vive en la calle Juncal, le manda diariamente un par de pesos. Este dato no nos fué confirmado por el mismo Pardiñas, por lo que aceptamos como más seguro, el de la policía: vive del dinero que le dan los inmigrantes gallegos que llegan al país. "Pelo de Cuco" conversa con ellos cuando salen de la inmigración, historia su vida, les previene contra los azares de la fortuna y termina pidiéndoles dinero; suele obtenerlo en pequeñas cantidades y en moneda española.

El loco "Pelo de Cuco" se olvida durante muchos días de su falsa locura; pero cuando la recuerda, levanta su bastón y da de garrotazos al aire, maldiciendo contra los que quieren obligarlo a firmar documentos que lo arruinarían.

"Yo soy rico en España"—.

Encontramos al falso loco en un zaguán de la barranca de Basavilbaso; está merendando a la sombra. Luego de los requisitorios que es necesario gastar para merecer la atención de uno de estos hombres, conseguimos que "Pelo de Cuco" nos hable de sí mismo.

—Yo ando así por Buenos Aires — enfermo de la cabeza y lleno de miseria— pero soy rico en España...

—...

—Sí; allá tengo dos casas, un labradío y algunos animales, bueyes, cerdos, etcétera.

—Tendrá quien le administre...

—Mi hermano. Hace unos meses quiso quedarse con todo lo heredado, por que me creía loco. No sé quién le habrá avisado desde aquí. Pero yo le mandé decir por unos paisanos que tuviese cuidado: ¡yo no estoy loco, como algunos creen!

—¿Se hace el loco, entonces?

—¡Hombre! ¡De alguna manera hay que vivir! Si yo no me hubiera valido de la locura, a esta hora sería uno de los tantos perseguidos por la policía. Así, sólo me tienen por loco, y como no hago mal a nadie, me dejan vivir tranquilo.

—¿No volvió a trabajar más?

—¿Para qué? ¡Demasiado trabajé en España labrando las "eiras"! Aquí se puede vivir bien sin trabajar: la gente trabaja para uno. A mí me traen la comida aquí. Si yo no estoy, la dejan envuelta en un diario, en el rincón de esa puerta.

—¿Quién le manda la comida?

—Algunas sirvientas de mi pueblo que trabajan con familias del barrio.

—¿Por qué le llaman "Pelo de Cuco"?

—Ah, es un apodo que tenía mi padre en España. Yo prefiero que me llamen por él y no por mi nombre. Está bien que aquí viva yo esta vida miserable, pero no que ensucie mi apellido.

Cuando vuelva a España, nadie sabrá que yo estuve en un manicomio ni que después viví como los atorrantes: y me casaré con mi novia...

—¿Tiene usted novia?

—¡Y cómo le va! Desde que me vine a América. En esta semana espero carta de ella.

—¿A dónde le escribe?

—A un restaurant de la calle Falucho. El propietario es paisano mío. Cuando tengo que ir al banco me cambio allí de ropa...

—¿...?

—¡Je! ¡Je! ¡No vayan a decírselo a nadie!

—No tema... Es interesante eso del banco. Cuéntenos.

Un gallego vivo—

Para inspirar más confianza a "Pelo de Cuco", le hablamos en su dialecto.

Entonces descubrimos al gallego socarrón, al gallego pintado por Castelao en sus cuentos y por Valle Inclán en sus dramas rústicos: tipo burlón, pillo de feria, ignorante, ladino y desconfiado, que hace de la mentira un arte y un medio de vida.

—Sí; yo tengo el baúl en el restaurant. Cuando he reunido algún dinero, me cambio de ropa y me voy al banco...

—¡Tendrá usted un fortunón!

—No tanto... Con lo que llevo dentro de una semana alcanzaré a mil pesos... Con eso tengo bastante para comprar una carreta...

—¿...?

—Sí, mi hermano necesita una carreta para trabajar en el campo. Yo le giro el dinero... Sobrará para comprar algunos bueyes y un caballo.

Cuando regrese, me encontraré todo bien encaminado...

—¿Y por qué vino usted a América si tenía medios para vivir en su pueblo?

—Cuando vine, vivía mi padre. Yo salí a correr mundo para enriquecerme.

—Y lo ha conseguido. No todos pueden girar mil pesos, como usted.

—¡Esos los giro cada año! Desde que anduve en aquel lío con la Justicia, hasta hoy, he reunido cuatro mil y pico de pesos... Pero no vaya a decir nada...

—Es usted un loco vivo...

—¡Eh, en este mundo hay que ser así! Los que vinieron conmigo en el barco están pasando "larica".

—¿Hambre?

—Sí, "larica".

—Sentimos mucho que usted no sea verdaderamente loco...

—¡Ah, sí! ¡Hombre, gracias por la franqueza!

—¿Hace mucho que no se enfurece?

—¡Ya! ¡Ya!: eso lo hago cuando veo que la gente se olvida de mí. Doy unas vueltas por el barrio — gritando y dando bastonazos en las paredes — y al rato tengo todo lo que necesito: ropas, comida, dinero...

—Bueno, compañeros, ésto ya pasa de "palique". No he dormido nada hoy. ¡Abur!

Y el falso loco "Pelo de cuco" nos da la espalda y se tiende sobre el mármol de un portal, a la sombra. Poco después, duerme tranquilo y confiado.



Hélo aquí al gallego simulador hasta en la pose

La opinión del doctor Palomeque sobre nulidad de un matrimonio celebrado en Montevideo por un divorciado

Acaba de producirse en nuestros tribunales un caso poco frecuente y por demás interesante, que será motivo, sin duda, de la preocupación y análisis de los jurisconsultos. El hecho es el siguiente:

Un señor tramitó y obtuvo el divorcio en Montevideo, de su matrimonio realizado en Buenos Aires. Luego se casó con una señora que no sólo no desconocía su situación de divorciado, sino que había intervenido en la tramitación de ese acto. Y ahora esa señora solicita de la justicia argentina dicte la nulidad del casamiento, por considerar que admitir la validez del segundo matrimonio realizado en Montevideo atenta contra la soberanía argentina. Pedía, asimismo, una indemnización de 50.000 pesos.

El juez que intervino en el asunto se expidió sosteniendo la invalidez del matrimonio aludido, y decretando su nulidad, de oficio, por razones de orden público.

El doctor Alberto Palomeque se aboca, en un interesante artículo, al estudio del fallo del juez, que analiza minuciosamente basado en una copiosa documentación jurídica. Comienza manifestando que la ley argentina sobre matrimonio se aplica a los realizados en nuestro país, y no a los del extranjero, sujetos a la legislación local. La causal para declarar nulos los matrimonios celebrados en el país, no se aplica a los realizados en el extranjero." Abunda en consideraciones, demostrando que debe ser así lógicamente, pues nadie puede rever actos de las autoridades extrañas, que han procedido dentro de sus facultades propias.

"Podrá el casamiento no producir efectos civiles en el país — añade, — pero nunca debe estar autorizado el juez argentino para anular lo que se ha practicado legalmente por otra autoridad competente."

Demuestra, asimismo, que el matrimonio realizado en Montevideo tiene validez; puede no reconocerse el acto, pero no puede declararse nulo.

Más adelante agrega: "El juez se ha extralimitado al proceder de oficio a declarar la nulidad de un acto que en nada afecta la moral o el orden público de la Argentina. Se trata de un acto celebrado en el extranjero con arreglo a sus leyes."

Concluyente su interesante estudio, que constituye una contribución a la dilucidación de tan curioso problema, dice el doctor Palomeque: "En su consecuencia, creemos que el juez debió, desde el primer momento, declararse incompetente para conocer de la acción de nulidad, y que aun al considerarse competente, no pudo declarar de oficio la nulidad solicitada, desde que, con arreglo al Tratado, sólo procede la acción por alguna causal prevista en las leyes del lugar en que se celebró."

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1o. de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Guayra entre Amenábar y Freyre, Holmberg (e) Monroe y Guanacache, Senillosa (e) Directorio y Asamblea, cuyo afirmado va a construirse en virtud de la licitación pública, aprobada en los Exps. 117131-L-924, 115271-L-924 y 115971-L 924 y adjudicadas a los Empe. señores J. Cattáneo y Cía., Lino E. Lucioni y Santiago Palletta, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4o. piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Administración general de la Contribución de Pavimentación, calle Córdoba 1353|69 cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, enero 5 de 1926. — El

El Match de Anoche Tuvo Todos los Aspectos de un "Tongo"

El fallo fué injusto: Lencinas mereció ser declarado vencedor

Tuvo ventaja en ocho rounds y llevó constantemente la ofensiva

El fallo del jurado de anoche, declarando empatado el match Lencinas - Guzmán, fué completamente injusto. El boxeador argentino mereció la victoria y del más desfavorable cómputo de puntos realizado con buen criterio, surge ésto evidente. Tuvo ventaja neta en los dos primeros rounds y le fueron favorables por menor o mayor cantidad de puntos, los siguientes: sexto, séptimo, octavo, undécimo, docimosegundo y decimocuarto. A Guzmán le fueron favorables el tercero, cuarto, decimosegundo y décimo quinto. Las demás vueltas fueron equilibradas.

Agréguese a ésto que Lencinas tuvo la iniciativa durante todo el desarrollo del match y que su adversario trabó constantemente provocando los innumerables clinchs del combate.

El público aceptó con pocas protestas el fallo de empate, porque acababa de asistir a un pésimo combate, que lo había defraudado completamente y no estaba con el ánimo necesario para indignarse por el disparatado fallo del jurado. Nosotros mismos, que en otras ocasiones condenamos severamente las decisiones injustas, no nos indignamos ahora porque la actuación del que fué el vencedor, no merece una actitud demasiado airada en su defensa.

Pero es bueno hacer constas que el lamentable match de anoche, tuvo un fallo también lamentable.

CREO QUE LENCINAS MERECIO EL FALLO FAVORABLE, DICE FESTAL

"El combate me resultó indigno de dos "peso gallo". Ni entre peso pesados se producen tantos clinchs"

Poco después del lamentable espectáculo organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires, conversamos con el referee del match Lencinas v. Guzmán, Don Alberto Festal.

—Nunca pensé — nos dijo — que el combate tuviera un desarrollo tan malo. Creí que iba a dirigir un encuentro brillante y que no me iban a dar ningún trabajo. Pero como Vdes. vieron, ni en un match entre hombres de peso pesado, los clinchs se hubieran producido con tal abundancia. Estoy francamente extrañado de la actuación de esos peso gallo.

En cuanto al fallo, creo que fué erróneo. Mi impresión es que Lencinas mereció la victoria y así lo esperaba, cuando se me entregaron los votos del jurado, dos por un empate y otro a favor del pugilista argentino.

El Encuentro Tuvo Todas las Características de un Match entre Pesos "Pesados"

EL CHILENO SOLO SE MOSTRO AGRESIVO EN TRES ROUNDS Y EL ARGENTINO NO FUE EN NINGUN MOMENTO EL FIGHTTER IMPETUOSO Y EFICAZ DE OTRAS VECES

LOS CLINCHS SE SUCEDIAN SIN INTERRUPCION Y LOS GOLPES DEL ARGENTINO CARECIERON DE PRECISION SIENDO ESQUIVADOS EN SU MAYORIA FACILMENTE

Len cinas mereció sin embargo, el fallo a su favor

Una concurrencia extraordinariamente numerosa, superior a la que presenci el jueves el match Ferrara - Reverberi, llenó anoche el estadio Luna Park, llevada por el interés que despertó el combate de los peso gallo Juan Lencinas y Humberto Guzmán. Los antecedentes de ambos pugilistas, hacían prever un encuentro brillantísimo, memorable luego como el de Kid Francis y Guzmán y otros entre adversarios de esa categoría y ese prestigio.

No podía, en verdad, esperarse otra cosa. ¿Quién iba a imaginar que realizaran el lamentable combate conque defraudaron al público, demsiado tolerante de anoche?

Si no hubieran sido hombres de prestigio los que anoche peleaban en el ring del Luna Par, no cabe duda que el público habría silbado estruendosamente y se habría retirado antes de terminar el espectáculo lamentable que nos depararon. Porque el match de anoche, no pudo ser más deslucido de lo que fué. Y lo peor es que esa falta de brillo y combatividad en las acciones, no pareció consecuencia sino del propósito decidido de que el combate se mantuviera más o menos equilibrado.

Anoche se engañó al público. Se lo engañó como en las peores ocasiones.

Un match entre pesos "gallo" que parecen "pesado"—

No tuvo el encuentro sino en sus dos primeros rounds, las características de movilidad y rapidez que es común entre hombres de peso gallo. Una de las virtudes más evidentes en los boxeadores de esa categoría, es la prcisión en los golpes. Por buenas que sean las defensas, abundan siempre los golpes netos y más aún cuando se trata de buenos boxeadores. Si un match resulta equilibrado, no es por la falta de golpes, y la común ineficacia en el ataque. Anoche las acciones ofensivas, se caracterizaron por su absoluta ineficacia.

Trabar al contrario, provocando el clinch, es recurso de pesos pesado, que temen que el combate se decida con un golpe.

Entre las categorías de pesos bajos. no se producen sino escasamente los clinchs. Anoche se sucedieron ininterrumpidamente. El referee bajó roncó del ring, de tanto ordenar: "breack".

Tuvo en suma el combate, las características de los matchs entre pesos pesados. Y uno de los detalles más destacados del mismo fué la impresición de los golpes de Lencinas. Tiraba diez golpes al aire, para acertar, casi siempre en forma imprecisa, uno. Fué en suma un match indigno del prestigio de los contendores, que sólo tiene una explicación lógica, que damos en otro lugar de esta página.

Solo en los comienzos el match fué lucido—

Cuando comenzó el match, luego de un breve finteo, Lencinas atacó y obligó a su contrario a trabar en cuanto podía. Pero el argentino prosiguió en el ataque y alcanzó con dos fuertes izquierdas al mentón y una derecha al cuerpo, que obligaron a su adversario a buscar el clinch y mantenerse agarrado para pasar el momento de apremio. Lencinas atacó de nuevo pero su rusch que en otras ocasiones hubiera adquirido un vigor enorme, amainó en seguida y dejó que el chileno contraatacara al final de la vuelta. De acuerdo con las caractersíticas del argentino, parecía que iba a violentar la lucha en cuanto sonara el gong del segundo round. tratando de buscar una decisión rápida, cuya posibilidad se había vislumbrado ya. Pero no fué así y su ataque no tuvo fuerza.

En el tercer round, el chileno contragolpeó con eficacia y Lencinas pareció desconcertado. avanzando sin cuidarse y recibiendo numerosos golpes. La lucha siguió interesante hasta el sexto round ,aun cuando no adquirió nunca el brillo que se había presumido y decayó desde el séptimo round en forma notable, Guzmán no hizo nada para triunfar y Lencinas perdió toda eficacia. El público silbó a ratos, le gritó al argentino incitándolo a la lucha, pero las cosas siguieron en el mism otren. El referee les ordenó que pelearan en dos ocasiones. Sólo al final, Guzman atacó y Lencinas como debilitado y sin fuerzas no respondió a ese ataque y dejó que el chileno descontara ventaja.
Cfmshruldcmfwyvbgkq



Los dos adversarios, momentos ante s de comenzar el match, saludándose

Las autoridades—

El encuentro es fiscalizado por las siguientes autoridades:

Referee, señor Alberto Festal; como jurados, actúan los señores Calarco, Hoyo y Gondra.

El peso de los boxeadores—

El "speacker después de presentar a ambos pugilistas anuncia el peso de los mismos, que es el siguiente:

Humberto Guzmán, 52 kilos ,600 gramos; Juan Lencinas, 53 kilos 300 gramos.

El combate—

Después de las instrucciones de practica, el combate dió comienzo a las 21 horas.

Desarrollo del match

PRIMER ROUND—

Ambos contrincantes fintean en el centro del ring. El primero en atacar es Lencinas, con una derecha al cuerpo. Este se muestra muy agresivo. Entra de izquierda a la cara del chileno. Repite el golpe Lencinas y da en el blanco; atacando ferozmente, y con dos golpes de izquierda conmueve al chileno, dando la impresión de que el combate se definirá rápidamente. El argentino vuelve a atacar, y Guzmán se prende entrando al clinch. Lencinas quiere provocar el cambio de golpes, que el chileno rehuye. Termina el round con gran ventaja para Lencina.

SEGUNDO ROUND—

Lencinas coloca varios golpes al cuerpo y a la cara. Guzmán entra y pelea con precaución. Lencinas ataca y golpea reciamente al cuerpo de su contrario, quien contesta débilmente a la cara. El argentino entra una buena izquierda a la cara, contestando Guzmán de contragolpe. Este coloca una buena derecha a la cara. Lencinas, muy agresivo, entra de izquierda y derecha al cuerpo y cara respectivamente de su rival, quien intenta reaccionar, pero es fácilmente contenido por Lencinas, con derechas e izquierdas. El chileno logra colocar una derecha.

Round de Lencinas.

TERCER ROUND—

Después de hacer finta, entran en clinch. Lencina entra de derecha y Guzmán pega dos buenas derechas que conmueven a Lencinas. Ataca el chileno y obliga a retroceder al argentino.

El momento es favorable a Guzmán. Reacciona Lencina y pega dos buenas izquierdas. Abundan los clinchs, no obstante lo cual la pelea es muy movida. Guzmán pelea inteligentemente y muy sereno. Lencina pierde parte de su agresividad; parece desconcertado por la agresividad del chileno. Termina el round con ventaja para Guzmán.

CUARTO ROUND—

Lencinas entra de izquierda al cuerpo. Intenta nueva izquierda y van al clinch. El chileno se defiende bien y bloquea en buena forma. Dos buenas izquierdas débil de Lencinas arriba. Guzmán recibe con golpes cortos a Lencinas, sin efecto. Una buena izquierda del argentino conmueve al chileno. Lencinas entra de izquierda y derecha a la cara y al cuerpo. Guzmán para a Lencinas con rápidos jabs de izquierda. El juego de Guzmán parece desconcertar a Lenpara ir en ganancia al final.

Round de Guzmán.

QUINTO ROUND—

Ataca sin éxito Lencinas y entra en clinch, notándose dos fuertes izquierdas de éste. Cuando se acerca a su contrario el chileno cierra bien su guardia sin ofrecer blanco, peleando con mucha habilidad y cubriéndose admirablemente. Lencinas trata de hallar blanco, que no ofrece la guardia cerrada de Guzmán. Lencinas pierde eficacia, entrando Guzmán con tres izquierdas seguidas, que dan en la cara de su adversario. Lencinas sigue la ruda táctica de no intentar parar la izquierda del chileno.

Round equilibrado.

SEXTO ROUND—

Sin cambiar ningún golpe, entran en clinch. Separados, se nota una buena izquierda de Lencinas y una derecha de Guzmán. Nuevo clinch. El argentino ensaya sin éxito una izquierda. Se nota a continuación fuerte golpe de derecha del argentino, al costado. Se cambian dos recias izquierdas. En este round se suceden los clinchs.

La pelea decae por los numerosos clinchs.

Lencina entra imprecisamente con una izquierda a la cara. Guzmán entra de izquierda y Lencinas con una fuerte derecha al costado.

Round de Lencinas.

SEPTIMO ROUND—

Los contrincantes entran en clinch, persistiendo Lencinas en golpear de derecha al costado. Este entra con una izquierda a la cara de su adversario. Peleando con más habilidad entra varias izquierdas a la cara y una recia derecha al costado. El round es movido, esquivando bien el chileno. Nueva izquierda de Lencinas a la cara de Guzmán, quien siente el castigo, reacciona luego y llega a la cara de Lencinas con dos buenos golpes.

Round favorable a Lencinas.

OCTAVO ROUND—

Ataca Lencinas y entra con dos jabs de izquierda a la cara. Lencinas esquiva bien tres izquierdas de Guzmán. Se nota a continuación una fuerte derecha al cuerpo. Izquierda del argentino seguida de una derecha a la cara. Sangra Guzmán de la boca. El chileno se queja de un cabezaso que, según parece, le ha roto el labio. Reacciona el chileno al final, pero no puede descontar la ventaja de Lencinas, que se adjudica el round.

NOVENO ROUND—

Guzmán está muy agotado, dando la impresión de que no llega al final. Fintean largo rato sin golpearse y al atacar Lencinas entran en clinch. Separados el argentino consigue colocar dos fuertes derechas al cuerpo, continuando el castigo al costado, que es su golpe más eficaz. El chileno pelea agotado y sin energías, solamente atina a defenderse. Lencinas entra de derecha al costado y Guzmán coloca dos golpes al cuerpo. Pocos golpes netos se notan en este round, en el que abundan los clinchs.

Round de Lencinas.

DECIMO ROUND—

Lencinas fintea girardo alrededor de su adversario, atacando varias veces sin éxito, terminando en clinch. Lencinas entra de derecha al corazón de Guzmán

Los promotores de boxeo creyeron el momento propicio para burlar al público

La confianza de éste era grande por la corrección con que se había actuado en los últimos tiempos

Hacía algún tiempo — lo habíamos señalado ya al defender hace un tiempo la amenazada ordenanza de boxeo — el boxeo profesional no daba motivo a comentarios desagradables. No se registraba ninguna inmoralidad y los "tongos", tan comunes en otro tiempo, parecían desterrados del ambiente. Tanto era así, que el público, cada vez más experto en cuestiones de boxeo y siempre suspicaz, llegó a un grado de confianza, que nunca tuvo hasta ahora.

Parecía que estábamos en una época de perfecta moralidad y que ya el público no podría ser engañado, con acomodos realizados con el propósito de nuevos negocios futuros.

Pero en el fondo del espíritu de los organizadores, se mantenía latente la antigua inmoralidad. Cuando vieron al público ya completamente confiado, creyeron el momento oportuno para burlarlo de nuevo. Y prepararon el espectáculo de anoche.

En otra época, eso no hubiera podido realizarse sin peligro de graves incidencias, pero era tal la confianza actual de nuestro público, tan ajeno a la sospecha de un posible "acomodo", que sólo terminado el combate, ya saliendo del local, se tuvo la visión de que aquello parecía un "tongo". Los comentarios giraron en gran parte sobre esa sospecha.

Se estaba en general tan ajeno a esa posibilidad que hasta el mismo referee se limitó en sólo dos ocasiones, a indicar a los adversarios la conveniencia de pelear más.

La Comisión Municipal puede realizar una investigación sobre el combate de anoche, y ejercer en el futuro una fiscalización severísima, en defensa del público nuevamente burlado.

Lencinas y Guzmán Demostraron que no Querían Pelear

La revancha, un negocio que parecía tentador para ambos, puede ser la causa de su lamentable actuación de anoche

No sabemos si el de anoche fué o no un "tongo", preparado con el objeto de realizar la revancha dentro de algunas semanas. Lo cierto, lo innegable, es que lo pareció a la mayoría de las personas que conocen bien el juego de Guzmán y Lencinas, su eficiencia y su combatividad.

Es imposible explicarse en otra forma la desastrosa actuación de ambos pugilistas en el match de anoche. Se esperaba de ellos una lucha brillante, como debían hacerla dos "peso gallo" de sus méritos y sus prestigios. Pero no fué así. Por momentos pareció que eran dos hombres de peso pesado los que estaban sobre el ring.

El pugilista chileno no hizo otra cosa durante la mayor parte de la lucha, que esquivar y agarrar a su contrario, sin intentar golpes de arresto ni hacer nada en busca del éxito. Los clinchs se sucedían ininterrumpidamente. Atacaba Lencinas, con golpes de una admirable imprecisión, que su adversario esquivaba sin esfuerzo, y se producía un clinch. Se separaban y volvía a suceder lo mismo.

Si se hubiera tratado de hombres de peso pesado, malos pugilistas, la forma en que se desarrollaba el match hubiera sido lógica consecuencia de su pesadez, su lentitud y su inhabilidad. Pero en dos hombres de las probadas condiciones de Juan Lencinas y Humberto Guzmán, la cosa no tiene justificación posible.

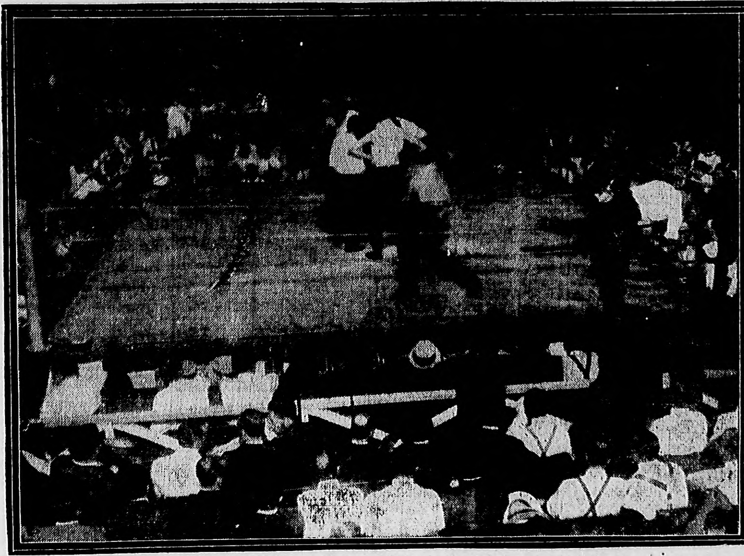
Hemos dicho que Guzmán no peleó, limitándose a trabar al contrario y esquivar sus ataques. Más exactamente, diremos que el chileno peleó en tres rounds y que cuando lo hizo, su acción fué completamente distinta a cuando no quería hacerlo. Difícil le sería explicar a Guzmán por qué se quedó sin pelear desde el sexto round, teniendo como tenía un adversario torpe e ineficaz enfrente, a quien esquivaba y anulaba sin esfuerzo y no se decidió a atacar hasta el último round.

Refiriéndonos ahora a la actuación del boxeador argentino, hay que decir que fué lamentable. Si su precisión y su habilidad no fueran superiores a lo que demostró anoche, nos apresuraríamos a quitarle todos los elogios que nos mereció en otras ocasiones y declarar paladinamente que nos habíamos equivocado. El Lencinas de anoche tiró diez golpes al aire, por cada uno que llegaba imprecisamente al adversario. Toda su impresionante fiereza de otras veces, no se vió en ningún momento frente a Guzmán. Sólo en las dos primeras vueltas, el argentino se condujo como en otras ocasiones. Luego no hizo nada eficaz y peleó con una torpeza indigna de cualquier boxeador de cierto mérito.

El match Lencinas v. Guzmán, era para uno y otro adversario el mejor negocio pugilístico que podían realizar. El argentino, estaba en camino de encontrarse en nuestro país, sin contendores con "chance", es decir, sin peleas en perspectiva de verdadero interés. Para el chileno, sólo Lencinas "era negocio", ya que frente a otros adversarios, su bolsa sería pequeña. Repetir el match, resultaba una cosa tentadora para ambos y con un match equilibrado, la cosa se prepara admirablemente. Por lo ménos, así lo esperaban ellos. Pero se han equivocado, ya que si realizan la revancha, el público prevenido por el deslucido y monótono desarrollo del match de anoche, no irá nuevamente a verlos pelear.

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del combate, resulta así la responsable directa del "acomodo". Su interés es el mismo de los boxeadores en el asunto y no hay porque excluirla de una posible intervención en el convenio.

Lo lamentable, es que por ofrecer ese espectáculo al pobre público, siempre víctima propiciatoria, se lo tuvo en el local hasta la 1 hora y se le cobró doce pesos el ring-side!



Un momento antes del match, los adversarios y el referee en el centro del ring, en el momento en que el último de las instrucciones.—

En Montevideo se Disputo el Match Entre Cazala y el Campeón Fernández

Antes de comenzar el encuentro, Cazala, ante la sorpresa del público, se persignó y atropelló a su adversario

Entre los dos bandos de admiradores se produjeron disturbios sin consecuencias gracias a la acción policial

Se produjo un tiroteo en el teatro donde se realizó la pelea entre partidarios de ambos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Desde las 21 un gentío enorme se agolpa frente al Teatro Artigas, que es donde se realizará el gran match Cazalá-Fernández, por el campeonato sudamericano de peso liviano. El público se disputa las entradas y trata de reservarse la mejor ubicación. Los aficionados evidencian un gran entusiasmo por esta pelea, que ha suscitado una expectativa enorme en Montevideo. Las opiniones están divididas, aunque parece que la mayoría se inclina más bien hacia Fernández, el actual campeón.

La policía ejerce un servicio riguroso en las distintas puertas del Teatro, para evitar aglomeraciones e incidentes. A pesar de todo el entusiasmo, reina orden.

Alrededor del ring han tomado ubicación los representantes más destacados de la Comisión Nacional de Educación Física y los miembros de la prensa.

Los pugilistas serán dirigidos y secundados por las siguientes personas: Fernández, por Carlos de Leone, ayudado por A. Lagomarsino y F. Brancato. Cazalá por Mario González Maggi, ayudado por César de Ferrari y Miguel Triunfó.

La duración del encuentro será de 12 rounds, y se emplearán guantes de cinco onzas.

La llegada de los boxeadores fué aclamada—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — A las 22 y 45 llegaron al Teatro Artigas los pugilistas, siendo sus autos rodeados por los entusiastas aficionados, quienes aclamaron calurosamente.

La entrada de los boxeadores al teatro vióse momentáneamente dificultada, pues el público insistía en sus deseos de levantarlos en andas.

Acrece la afluencia de aficionados.

Produjéronse entre los parciales de los pugilistas algunos incidentes, pero la policía disolvió a los fanáticos.

Los empresarios se impusieron para malograr un embargo—

(De nuestro corresponsa(,

MONTEVIDTO, 16. — Los empresarios del match Casala-Ferfnández, habían dispuesto la venta de entradas en locales cercanos a la boletería del Teatro Artigas con el fin de eludir las consecuencias de un embargo judicial. Así hízose hasta las 15 horas, resolviéndose que en adelante la venta se realice en las ventanillas del teatro. El embargo, pues, se hará efectivo. Se descuenta que el demandante Mariano Oliver, obtendrá poco provecho, pues según una versión generalizada y difícil de rectificar, los pugilistas pusiéronse de acuerdo para disputar como premio un cinturón y objetos de arte.

El match comenzará pasadas las 23 horas.

Fernández ganó el sorteo

(De nuestro corresponsal)

Montevideo, 16. — Antes de comenzar el encuentro, Cazada se persignó. El sorteo fué ganado por Fernández. La pelea comenzó a las 23.32, hora uruguaya.

Galindo actúa de juez—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Actúa de juez el conocido deportista Juan Carlos Galindo.

A las 23 y 15, el anunciador Manuel Viaplana dió entrada al ring a Cazala, quien es saludado estruendosamente. En seguida aparece Fernández y se produce otra ovación.

El primer round favorable a Cazala—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Cazala entra con la izquierda. En un clinch, Cazala vuelve a entrar fuerte con la derecha al estómago con un fuerte golpe. Prodúcese un nuevo clinch, obtiene ventaja Cazala.

Fernández entra fuerte con la derecha, que es contestada por Cazala al rostro, haciendo sangrar la nariz del campeón, que ataca rápidamente, obteniendo ventaja sobre Cazala. Ataca Cazala, que lleva la iniciativa.

El primer round es favorable a Cazala. Calcúlase en dos mil personas las aglomeradas en las calles Andes y Colonia.

Segundo round es de Cazala--

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — En el segundo round, Cazala en clinch, castiga rudamente. Ambos pugilistas se esquivan con admirable destreza. El tren de la pelea hácese violento. El público ovaciona. Cazala pega ilícitamente, prorrumpiendo el público en una enérgica protesta; el juez observa a Cazala, a quien corresponde segundo round.

Tercer round, dominio de Fernández—

MONTEVIDEO, 16. — En el tercer roun, Fernández coloca dos golpes, cayendo sobre el rostro del adversario, quien responde violentamente. Pero el campeón esquiva ligero. Capola insiste en el ataque, alcanzando a Fernández con un directo débil a la cara, produciéndose en seguida un nuevo clinch que aprovecha Cazala para entrar al estómago.

Con admirable rapidez reacciona Fernández, coloacndo en seguida un serio golpe a la cara y al cuerpo del adversario, que busca el clinch. Round de Fernández.

Cuarto round de Cazala—

MONTEVIDEO, 16. — Se inicia el cuarto round. Ambos pugilistas entran en clinch. Cazala entra un uppercout sin efecto, resbalando Fernández a consecuencia de un violento esquive y Cazala lo ayuda a incorporarse.

El público ovaciona a Cazala, quien obtiene nueva ventaja en un clinch. Rápidamente se cruzan golpes de ambos lados, entrando de derecha Cazala y responde Fernández, aplicando bien otra derecha.

Round de Cazala.

Quinto round de Cazala—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Cazala entra al cuerpo. Fernández siente los golpes de uppercut de Cazala. Fernández busca clinch y Cazala traba a su adversario, fallándole un violento golpe de derecha. Nuevamente se aplica un uppercut de Cazala, a quien corresponde el quinto round.

Sexto round de Cazala—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Ambos pugilistas entran en clinch, desarrollándose la pelea de boxeo corto. Cazala esquiva un violento directo de Fernández y simultáneamente pega al estómago, iniciando un rudo castigo de martilleo. Cazala entra con un golpe a la cara; contesta Fernández y a su vez repite el ataque Cazala, aplicando un fuerte golpe al estómago.

Round de Cazala.

Séptimo round de Cazala—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Cazala entra fuertemente al estómago, y Fernández, con gran rapidez, aplica un uppercout. Cazala pega un golpe ilícito, castigando sobre la marcha y con fuerza. Round de Cazala.

Round parejo—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Comienza el octavo reund. Fould de Fernández. De entrada protesta este boxeador. Cazala sigue castigando; Fernández siente el castigo. Cazala pega ruramente a la cabeza; Fernández busca el clinch. Este round es parejo.

Suenan dos disparos—

MONTEVIDEO, 16. — En este momento se produce frente a la entrada principal del Teatro Artigas un gran tumulto. Suenan dos disparos de arma de fuego y la policía resulta impotente para contener el avance del público.

Round monótono—

MONTEVIDEO, 16. — En el 9o. round, Fernández ensaya su derecha sin efecto. Cazala erra una derecha y en seguida entra a la cara. Ambos incurren en foul. Fernández entr con un buen directo, correspondiéndole el round, que se desarrolló en forma monótona.

Décimo round de Fernández--

MONTEVIDEO, 16. — En el décimo round se cambian golpes de ambos lados. La pelea ha perdido brillo. Dirige un fuerte golpe de Cazala al riñón: Fernández esquiva, buscando clinch, desde donde entra un violento golpe.

Round de Fernández.

Otro round de Fernández—

MONTEVIDEO, 16. — Los pugilistas se traban de entrada, produciéndose nuevos clinchs simultáneos, que aprovecha Cazala para pegar al riñón, incurriendo en seguida en foul. El juez separa a los pugilistas que se traban fuertemente.

Fernández pega a la cara, aplicando un notable uppercout y repitiendo el golpe, que devuelve Cazala, entrando al rostro.

Round de Fernández.

Round de Fernández. Empate y match nulo—

MONTEVIDEO, 16. — En el 12 round entran en clinch. Cazala castiga abajo; Fernández entra a la cara, repitiendo el golpe. En clinch, Cazala obtiene ventaja y Fernández entra bien, haciendo lo mismo Cazala Round reñidísimo. Fernández Pega rudamente a la cara, cruzándose fuertes golpes en clinch. Fernández aventaja y se adjudica el round.

El match se declara nulo.

Con un Programa muy Interesante Proseguirá el Torneo Amateur

Se disputarán matchs entre novicios y veteranos

Es excelente el programa del campeonato de aficionados que se anuncia para esta noche. Intervendrán en la reunión pugilistas verteranos y novicios. Entre los primeros, hay varios matches de gran interés, tales como el de Purcaro y Riccio y el de Ansalone y Enrique Gómez.

Entre los novicios hay también varios de interés He aquí el programa completo:

Veteranos. — Categoría Mosca. — Romeo Ansalone v. Enrique Gómez.

Categoría Gallo. — Gollardo Purcaro v. José Lucas Riccio; Manuel Bouza v. Efraín Méndez.

Categoría Pluma. — Gregorio Ramón Suárez v. Abel Vergara.

Categoría Liviano. — Luis Vozzi v. Zenón Martínez Rojas; Saúl Firmapaz v. Juan V. Pathenay.

Categoría Mediano. — Alfredo Luna v. Norman Tomasulo.

Novicios. — Categoría Gallo. — Fernando Gluman v. Tomás Verdú.

Categoría Pluma. — Luis de Malo v. Juan Loza.

Categoría Liviano. — Arturo Rivero v. Juan N. Condorelli; Antonio Pileggi-bay.

Categoría Mediano. — Roberto Sabelli v. José Cerviño; Esteban Senestraro v. José Casas.

Categoría Pesado. — Augusto Sirch v. Emilio Cotignoli.

---

y dos recios golpes al cuerpo. Clinch. Guzmán pega de derecha e izquierda a la cara de Lencinas. Repite constantemente su jabs de izquierda y mantiene fuera de distancia a Lencinas. Se producen varios clinchs. La pelea es movida, pero ha perdido el interés de los primeros rounds. Al pegar de derecha, Lencinas parece sentirse de una mano.

Round equilibrado.

UNDECIMO ROUND—

Caen en clinch y al salir Guzmán entra tres veces de derecha al cuerpo y a la cara de su rival, repitiendo con éxito el mismo golpe. Lencinas golpea fuertemente al cuerpo y al costado de Guzmán, el que está morado. El argentino ensaya sin éxito su izquierda en el cuerpo a cuerpo. Este continúa golpeando al costado del chileno.

Termina el round con ventaja para Lencinas, perdiendo la pelea a esta altura todo interés.

DUODECIMO ROUND—

Después de un breve finteo, Lencinas entra con una buena derecha dirigida al cuerpo, contestando el chileno con varios golpes a la cara y al cuerpo. La pelea es deslucida y abundan mucho los clinchs. Lencinas ataca de izquierda y Guzmán esquiva y entra al clinch, donde traba a su adversario. Lencinas está lento y perdido su agresividad. El referee insta a los boxeadores para que hagan pelea. Se notan dos fuertes derechas de Lencinas al cuerpo. Ambos están agotados.

Termina el round con leve ventaja para Guzmán.

El público protesta por la mala forma en que se pelea.

DECIMOTERCER ROUND—

El referee antes de iniciar el round llama a los boxeadores y les pide que hagan pelea. Se produce un cambio de golpes favorable a Lencinas, empezando Guzmán a sangrar abundantemente de la boca. Lencinas ataca violentamente, pero sin eficacia, sin embargo, llega con dos buenas izquierdas seguida de una derecha al cuerpo del chileno.

Se producen numerosos clinchs, adjudicándose Lencinas este round. La acometividad de éste ha sido nula, pues ha fallado numerosos golpes.

DECIMOCUARTO ROUND—

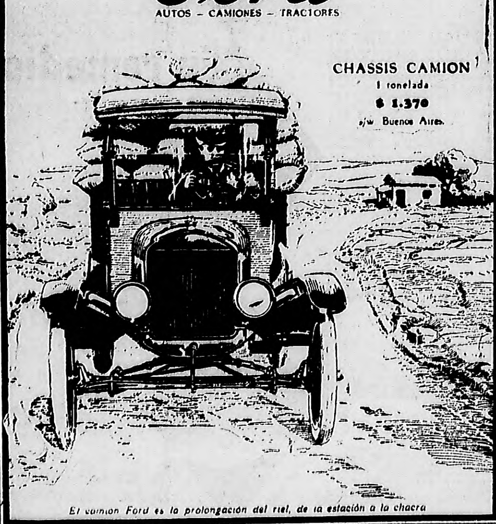
Clinch. Izquierda de Lencinas arriba. Nuevo clinch. El argentino entra fuerte derecha al cuerpo. Dos nuevos golpes idénticos entra a continuación el argentino La pelea se hace pesada y monótona. El round transcurre en clinch y los boxeadores parecen reservar energías para la última vuelta. Recia derecha seguida de una izquierda aplica Lencinas en la cara del chileno. Clinch. Muy pocos golpes netos se notan en esta vuelta, que termina con ventaja para Lencinas.

DECIMOQUINTO ROUND—

Lencinas ataca con bríos y entra fuertemente de derecha a la cara, contestando Guzmán con dos derechas arriba. Este protesta porque Lencinas pega con la cabeza. Lencinas coloca una derecha al cuerpo. Reacciona el chileno, atacondo desesperadamente. Ya Lencinas está completamente agotado, llegando Guzmán con numerosos golpes a la cara de su adversario. El ataque del chileno es eficaz. Lencinas, completamente sin energías, trata de esquivar los golpes de su contrario, que entra bien a la cara y al cuerpo.

Termina el round, siendo netamente del chileno.





MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Llámase a licitación pública hasta el día 27 de enero de 1926, a las 14 horas, para adjudicar la ejecución de los revestimientos de piedra de las fachadas del Congreso Nacional. Pliego de condiciones y demás antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, calle Lima No. 287.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Llámase a licitación pública, hasta el día 29 de enero próximo a las 16 horas, para la provisión y colocación de las instalaciones eléctricas, campanillas y columnas montantes para los mismos, en el nuevo edificio para la Administración Central de Correos y Telégrafos. Pliego de condiciones y bases de licitación en la Dirección General de Arquitectura, calle Lima No 287.

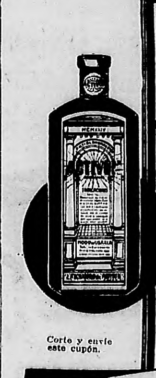
MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACION

Administración General de Contribución Territorial, Patentes y Sellos

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, para la provisión de los útiles, libros, formularios y demás elementos de impresión que necesitarán las dependencias de la repartición mencionada, para el ejercicio de 1926, con arreglo al pliego de condiciones que puede consultarse en las oficinas de la misma y que corre agregado al expediente número 7736, C. 1925 de la Oficina de Contabilidad del Ministerio de Hacienda.

La apertura de las propuestas se llevará a cabo el día 10. de febrero de 1926, a las 15 horas, en la secretaría de la citada administración, en presencia del señor administrador general y del escribano general de Gobierno y de los interesados que deseen concurrir al acto.

Buenos Aires, diciembre 30 de 1925.
C. Montevero, subsecretaria.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El martes se realiza un gran festival en el Avenida

Beneficio de los artistas damnificados en un incendio

Como recordarán nuestros lectores, el incendio ocurrido días pasados en un comercio central, destruyó todo el equipaje de la actriz Jacinta Diana y de los actores Pedro y Angel Cuartucci, Esteban Gil Quesada y Pepe García Villa. Con tal motivo, sus compañeros de arte, con el propósito de resarcirles en parte de las pérdidas, han organizado un festival monstruo que se llevará a cabo el martes próximo en el teatro Avenida.

Prestarán su concurso desinteresado, las compañías del teatro Avenida, Portelo, Maipo, Tesada, Alcaraz, De La Vega, Perelli, Nacional. En dichos conjuntos las actrices: Olinda Bozán, Antonia Volpe, María Teresa Borda, Libertad Lamarque, Angela Tesada, Pura Blaya, Milagros de la Vega, Rosita Hugo, Lola Carelli, Teresa Arce, Julia Alonso, La Cubana, Chirito, Jacinto Aicardi, Leopoldo Simari, Carlos Rodríguez, Gómez Bao, Carlos Perelli, José Ariaz, Guglielmi, Corona, Appiani, Leopoldo Gassó.

Director de orquesta, Ricardo Cendalli.

El precio que se ha fijado a la platea con entrada, es de tres pesos moneda nacional.

La suerte del Politeama en la temporada invernal

La combinación presentada por los señores Noffri y Carpentiero para realizar una temporada de teatro extranjero en la sala del Politeama, donde el usurero Eugenio Zamudio es dueño y señor, parece que quedará en agua de borrajas. La última información que a ese respecto nos llega, confirma nuestra noticia de días atrás.

El desdichado misántropo Zamudio tendrá que esperar otra combinación!...

ENFERMO QUE MEJORA

Domingo Parra, el inteligente y simpático periodista y autor, se halla muy mejorado de la enfermedad que lo aqueja. El simpático muchacho sigue en el lecho, apartado, por rigurosa prescripción galénica, de los mentideros de la farándula y de los refrigerantes "mediositros". Duro régimen lácteo se le impone.

Ha de recobrar en breve la plenitud de su salud y retornará a las tertulias comicales, irradiando, como siempre, optimismo, bondad y simpatía.

BERRUTI, TRABAJA

El simpático ex secretario del Círculo, que había abandonado desde hacía un tiempo sus actividades de autor, ha vuelto al trabajo con redoblado brío. Berruti ha terminado un sainete, sin título ni destino aún. Tiene otras obras en el telar; se ha comprometido con diferentes compañías y casi seguro es que en la próxima temporada el autor de "Madre tierra" será un ejemplo de fecundidad.

Reprise de Pirandello en el Buenos Aires

"El hombre, la bestia y la virtud"

De todas las compañías que en este verano endiablado intentaron atraer el interés del público, la única que ha conseguido su objetivo es el conjunto de teatro realista que dirige don Adalardo Fernández Arias.

Después de las funciones fijadas para entrar en el Argentino, han debido prolongar su temporada en el Buenos Aires, lo que significa que el negocio marcha viento en popa, pues "el duende" ha dado en el clavo, para interesar al respetable.

"La danza en rueda", diez diálogos en diez cópulas del super-realista Tchnitzler, lleva un mundo de gente a esa sala. Anoche, a pesar de la temperatura reinante, la sección que ocupaba dicha obra se vió atestada de público. Lo mismo puede decirse de la reprise de "El hombre, la bestia y la virtud", picante apólogo de Luis Pirandello que se defendiera gallardamente en el Argentino y que anoche logró interesar como si se tratase de un estreno.

Estas obras subirán hoy a escena en las siguientes secciones.

"La danza en rueda" en vermouth y tercera de la noche. "El hombre, la bestia y la virtud" en sección especial a las 17 y segunda de la noche.

Hoy se despide la compañía del Avenida

Después de una breve temporada iniciada con éxito en sus comienzos y malograda luego por los fuertes calores, realiza hoy su función de despedida el conjunto revisteril que respondía al director Muñoz.

La compañía ofrecerá en todo el cartel de hoy las producciones que le sirvieron para el debut: "¿Dónde vas con mantón de Manila?" y "Metéle al ventilador", ambas de Andrés Muñoz y el maestro Ricardo Reltrakuew.

Bric a Brac

La Asociación Argentina de Actores realizará, en la Opera, su anual baile de carnaval. Ha sido fijada la fecha del 27 de febrero.

"Un estornudo... dos... tres", pieza grotesca de César Bourel, será estrenada el miércoles próximo por la compañía realista que actúa en el Buenos Aires. Bourel tiene conseguidos algunos buenos éxitos en el género. Se espera otro.

Alippi, a quien la ruleta de Montevideo interesaba vivamente, regresó ayer de la capital del Cerro.

Juan Dardes encabezará un conjunto nacional de sainetes y comedias — espectáculo por secciones — que en marzo próximo iniciará la temporada del Cabildo.

Eliseo Gutiérrez no ha terminado ninguna comedia en las últimas veinticuatro horas.

"Carne de vicio", pieza realista de Ricardo Hicken, Ricardo Cappenberg y Claude Benjamin, será estrenada en esta semana por la compañía del Smart. Este conjunto viene actuando ante salas bien concurridas, si se tiene en cuenta el calor que hace.

En el San Martín, de Rosario, actúa con éxito un cuadro nacional en el que figuran, entre otros actores conocidos, Angel Sabelli, Grimaldi y Batista. Anoche reprisaron "¡Lindo tipo de varón!", de los señores Goicochea y Cordone.

En el Boedo se efectuará el viernes próximo una función a beneficio del actor Scútari.

Teresa Piaggio, conocida actriz de carácter, militará en las huestes de César Ratti, que desde marzo próximo sentará sus reales en el Smart.

"El hijo de César", se titula una pieza de Francisco Collazo, el activo secretario del Círculo, que destina a Ratti para la próxima temporada.

EN EL CAFE



—¿Formamos compabía?...
—¡Encantado, querido compañero!
A LOS CINCO DIAS— ¡¡¡Hemos formado compañía!!!...

Teatro argentino en el exterior

La Compañía Franco Actúa con Gran Aceptación en Chile

EL ESTRENO DE "LA POROTA", DE JOSE ANTONIO SALDIAS

Franco, en pleno verano, realiza en Chile una temporada cuya brillantes no igualaron las compañías argentinas que visitaron la república transandina el año anterior. Dice un crítico chileno ocupándose del conjunto argentino:

"A pesar de que son ya muchas las compañías tearales argentinas las que han pasado por nuestros principales escenarios, el público de la capital no había logrado familiarizarse —encariñarse, diremos más justamente— con las modalidades típicas de sus personajes, que resultaban —talvez por exagerada interpretación— poco novedosos, a fuerza de prodigar con exceso sus características principales. Es por esto que la actuación de los elementos que dirige el actor José Franco ha constituído una nota grata para los que creemos que el teatro criollo tiene valores muy diferentes de los que se nos han hecho apreciar por otros conjuntos.

José Franco ha logrado traer a Chile una compañía en la que sus diversos elementos actúan con mesura y con eficacia.

Desde luego, debemos señalar la labor inteligente y simpatiquísima de Evita Franco, actriz de condiciones sobresalientes y que—a nuestro juicio—es la más perfecta intérprete del género de cuantas figuras hemos conocido en otras temporadas. Tiene evidente ductilidad para encarnar personajes de diversos caracteres y, así, tanto se le aplaude en una ingenua como en un rol de primera actriz o un papel de abundante comicidad. Las familias han reconocido su competencia artística plenamente y se han entregado todas sus simpatías, ovacionándola noche a noche con toda justicia.

De José Franco, su director y primer actor, diremos que nos ha sorprendido muy gratamente en diversos roles. Nos parece admirable en ciertos galanes, por su movilidad y la simpatía que fluye de toda su labor escénica, tan justa, tan medida, tan interesante. En los primeros actores, Franco también revela su temperamento artístico y su inteligencia y comprensión de la psicología de los personajes. Se le ha aplaudido con cariño, por su doble labor de actor y de director de un conjunto tan homogéneo como eficiente.

Completan el elenco Bastardi, un actor de condiciones encomiables; Josefina Suárez, damita joven inteligente y hermosa; la característica Antonia Vila, muy celebrada en cada una de sus personificaciones; Pepe Suárez, actor de gracia natural originalísima; el galán Domingo Mania; Hermachea, nuestro simpático conocido; María Blasco y unas diez figuras de méritos relevantes."

"La porota", pieza del morocho Saldías fué uno de los últimos estrenos de Franco. Habla así de esta obra el crítico chileno Yáñez Silva:

Conocemos poco teatro del señor José Antonio Saldías, uno de los jóvenes representantes más distinguidos del teatro argentino, pero en cambio leemos muy a menudo sus interesantes Comentarios de Teatro, en la revista bonaerense "El Suplemento". Lo juzgamos un crítico sereno, culto, ordenado, con amor por la observación y con un ojo certero y perspicaz para cuestiones de teatro.

Hace algún tiempo tuvimos el gusto de tratarlo personalmente, cuando vino a Chile con la compañía de Blanca Podestá, actriz que debutó en el Teatro de la Comedia en aquella temporada de poca fortuna, con una comedia suya, de gran éxito en Buenos Aires, titulada "El caballo de bastos".

Han pasado varios años desde aquel entonces, los suficientes para que el Saldías casi adolescente se hiciera hombre, se hiciera más autor y realizase un beneficioso viaje por el Viejo Mundo.

Todos estos antecedentes nos prepararon para ir a ver con gran interés su comedia en dos actos titulada "La Porota, estrenada anoche con éxito por la compañía Franco.

Según parece, el autor ha escrito dicha comedia adaptándose al ambiente en que se representan estas obras, a este teatro rápido que tanto se hace hoy día en Buenos Aires, dentro del teatro nacional argentino.

Con un asunto sencillo, la historia de una muchacha del pueblo llamada La Porota, que fué seducida primero por un malevo — no sé si empleo bien el término, ya que no conozco bien estos tipos— y que luego es amada por un señorito, y a la postre requerida de nuevo por el malevo, ha tejido el autor sus dos actos, escribiendo un primero fácil, con varios tipos bien dibujados, ágil en su desarrollo, chispeante en su diálogo y que insinúa el conflicto pasional, que hará crisis en el segundo acto. Este segundo acto, corto, quizá demasiado corto, es llenado por varios números de recitado y declamación y tiene un final que se parece en su situación a la parte dramática del primer cuadro de "Chacarita", cuando aquella mujer, La Gaucha, creyendo amar al pintor, defiende al compadrón y hiere a aquél. Así pasa a La Porota, que creía amar a Marcial y por defender l malevo, intenta herir a aquél, impidiéndoselo un criado japonés de Marcial.

No hagamos distingos entre los dos cuadros, en cuanto a calidad, recordando en este momento a Bataille, que censuraba estos distingos en sus críticas de teatro y digamos entonces que "La Porota" es una comedia discreta, que muestra un poco a las claras su final, pero en la cual hay ambiente y tipos bien observados. No sabemos de qué época es esta obra en la producción de su autor. Posiblemente no sea una de las últimas, atendiendo a cierta técnica un poco ingenua en sus detalles, como es aquella de sacar varias parejas en el segundo acto, que van diciendo diálogos cortos unas después de otras.

En suma, la impresión total fué de agrado para el público que llenaba la sala.

La interpretación, en general, buena. La señorita Franco está generalmente bien en este género de tipos de mujer de carácter, aunque este carácter a última hora se doblegue. Sabe como pocas actrices del teatro argentino, "ponerse seria", convencer con una escena dramática o que insinúe dramaticismo. Ponerse seria, no es solamente mostrar una cara fosca, sino que es algo más, mucho más: es llevar convencimiento de esa seriedad a las plateas, que no vean en aquello la ficción, sino que la verdad, o por lo menos visos de la verdad, que el resto lo pone la imaginación o la buena fe del que va al teatro. Por mi parte, diré que casi siempre la señorita Franco— que anoche estaba gratísima de figura— me ha convencido con esas escenas.

El papel del padre, que tiene una sola escena en el primer acto, a cargo del señor Hormachea — que luego dobla en el vejete verde — puede y debe ser más detallado. Es aquel todo un tipo, que con más observación, con más detalles por parte del intérprete, adquirirá el verdadero relieve del cínico acomodaticio, que creo que es el que ha ideado el señor Saldías. Otro tanto podemos decir del papel a cargo de la señora Lía, que interpretaba la Celina.

La señorita Suárez (Josefina), dió un gran relieve, con gracia, con espontaneidad, a su papel de Bizcochito. Tiene esta actriz argentina, en su paleta de intérprete, mucho color para animar este género de papeles, en los cuales siempre está bien cuando no exagera, cuando no se rebalsa, defecto que a menudo hemos observado en esta actriz, como por ejemplo en aquella italiana acriollada — escenas del tercer cuadro — de "Chacarita". Piense siempre la señorita Suárez, que es todo un temperamento de dama cómica, que lasobriedad es lacualidad de los grandes artistas.

El señor Bastardi, duro generalmente como galán — tampoco, según el autor de "La Porota", los hay blandos ni amorosos en el teatro argentino, como lo dijo en una crónica de "El Suplemento" — encontró anoche un tipo que va muy bien a su temperamento, y por lo tanto ese Oliverio encontró un magnífico intérprete en el señor Bastardi.

Prevosti sirvió bien el malevo, como también el señor Franco lo suyo, con un trabajo comunicativo, y el señor Fernández logró aplausos en varios trozos cantados a la guitarra. — N. Y. S.

Piacentini - Franza y Cavalli en el Marconi

Una presentación afortunada

La compañía cómico dramática italiana Piacentini-Franza, cuyo primer actor cómico es el veterano y festejado artista Gaetano Cavalli, ha iniciado con buen éxito su temporada en el teatro Marconi. Tan bien se presenta el negocio, que Miguelito está encantado asegurando a los que quieren escucharle, que se trata de un elenco superior al de Nicodemi y al de la Melato.

El cartel de hoy está integrado por las siguientes producciones:

La vermouth "Il médico delle signore" con Gaetano Cavalli de protagonista. Por la noche se hará el "Fresco du gentesco" de Nino Berrini, que será jugado de acuerdo al siguiente reparto:

Cecco Angioleri, Piacentini; Mino Zeppa de Tolomei, Varigliani; Messer Angiolino Angioleri, Franza; Ciampolo Gallerani, Fantoni; Meoccio, Arizio; Ugone, Galliano; Puccio, Zenobi; Anselmo, Sartori; Marchino taverniere, Perrotti; Massetto, Boldorini; Un maggiaiuolo, Galloni; Lisa Salimberni Angioleri, Franceschi; Fioretta, Vignoli; Gioiosa, Nardi; Giglia, Vignoli. La brigata del maggiaiuoli. Un cantore.

La compañía Palmada debutará en el Avenida

El elenco definitivo y las obras del debut

Conforme hemos anunciado oportunamente, el miércoles 20 del corriente se presentará en el Avenida la compañía de zarzuelas y sainetes que encabeza el festejado actor cómico José Palmada.

La compañía se presentará con "La niña de los besos", "El indiano", y "La canción del olvido".

Ese conjunto está constituído por las siguientes figuras:

Barrilaro Luz, Gurina Pura, Hernández Anita, Rodoreda Paquita, Rovira Clotilde, Suárez Teresa.

Actores: Arnal José, Calleja Alberto, Diego Primitivo, Garrido Daniel, Paluzda José.

Coro de señoras: Alvarez Filomena, Barrilaro Nina, Bracony Eloisa, Castaños Matilde, Castaño Pilar, Diez Nieves, Fantino Anita, Ferrer Juanita, Franco Catalina García Rosalía, Haro Angela, Miranda Teresa.

Coro de caballeros: Arisqueta Miguel, Breto Nicolás, Cubano Antonio, Espejo Carlos, Martínez José.

Maestro concertador y director, Luis Meton.

Apuntadores: Antonio Ons y Manuel Martínez.

El Cine sus obras y sus héroes

"MIO FUISTES Y MIO SERAS"

SE ESTRENO HOY



Douglas Fairbanks ensayando el doble manejo de sable para su rol en "El pirata negro" que Artistas Unidos estrenará en el curso de la próxima temporada invernal

Como su título lo indica, el film que har áestrenar hoy la casa Max Glücksmann en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, es una comedia sentimental, que atrae y subyuga por su historia. El amor, que en todos los tiempos es el amor, en este film se desarrolla con una exquisita observación que proporciona una hora grata al espíritu con tan hermosas emociones.

Dos figuras destacaras del teatro silenciosos, Davis Keneyon y Milton Silles, contribuyen con su acertada labor al éxito de tan buen espectáculo.

"Mío fuistes y mío serás" es una película destinada a tener larga vida y a gustar siempre.

ESTRENOS DE LA SOCIEDAD GENERAL

Martes 19. — "Al resplandor del incendio". Drama en 8 actos, por Irene Rich, Monte Blue, Norma Shearer.

Jueves 21. — "El elixir de la vida" cómica en tres actos. Por Evelyn Gibson y Jack Richardson.

"Pathe News No. 21". Al natural, en 1 acto. Pathe N. Y.

Viernes 22. — "El miedoso atrevido" drama en 7 actos. Por Charles Ray, Bárbara Bedford, Betty Blythe.

Sábado 23. — "Hipocresía". Drama, reprise en 7 actos. Por Bety Blythe, Elliod Dexter, Pauline Garon.

Domingo 24. — "El expreso fantasía". Drama en 6 actos. Por Ethel Shannon, David Butler, George Siegman, Frankie Darro.

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

Lunes 18. — "Una dama que pide ginebra. Sello: R. Cole. 7o. capítulo de "Los audaces".

Miércoles 20. — "Los falsificadores de antigüedades". Sello: R. Cole. Comedia sentimental, interpretada por John Walker y Mildred June.

Jueve 21. — "Romeo y Julieta". Sello: Pathé. Notable comedia bufa de Mack Sennet, interpretada por Ben Turpin.

Viernes 22. — "El camino sin regreso", Sello: F. N. C. Comedia que trata sobre el rejuvenecimiento al estilo del método Voronoff, interpretada por: Anna Q. Nilsson, Marjorie Daw, Thomas Holding, Mona Kingsley, Luis de Have y Ben Lyon.

Sábado 23. — "La niña del bosque", Sello: Truart. Comedia del Far-West, interpretada por Art Accord y Louise Lorraine.

Domingo 24. — "Cuesta menos casarse", Sello: Metro. Comedia moderna y sentimental. Interpretada por: Lewis Stone, Conrad Nagel, Marg de la Motte, Paulette Duval y Luisa Fazenda.

EL CALOR Y LAS REPRISES

El calor con todas sus molestias trae algo bueno: las reprises. Para el espectáculo cinematográfico, esto resulta un beneficio para el público y para ellos, pues mientras el primero, ve en verano las mejores producciones del año a precios más bajos, los segundos evitan gastos de estrenos.

De ahí que veamos en todos los cines, los títulos de los dramas y comedias de mejores autores e intérpretes, que tuvieron los éxitos más destacados.

El público, pues, se viene a beneficiar en forma directa y siempre que se anime a hacer frente a la temperatura se hallará con un buen film.

Ahora se puede ir sin temor a pasar un mal rato.

"CONTRABANDO"

Bajo el título con que encabezamos estas líneas, la Paramount hizo estrenar anoche en los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao, una interesante pieza dramática, que supo interesar desde sus primeras escenas.

De asunto bien observado, con situaciones de gran humorismo y una hábil dirección, sus ocho actos, se siguen con verdadero interés, siempre atentos a la suerte que correránn los héroes de la fábula.

Si a estos buenos factores, se agrega un disciplinado y correcto conjunto de artistas, tendremos en "Contrabando" una excelente producción, cuyo éxito en gran parte se debe a sus intérpretes, entre los cuales se destacan Loise Wilson, Nian Beery, Raymond Hatton, Raymond Mackee y otros.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

"CON LA ESPADA Y CON LOS PUÑOS"

ESTRENOSE ANOCHE CON EXITO



Una escena de efectiva emoción que se ve en la película "Con la espada y los pubos" que se estrenó anoche con éxito en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

Tal como lo anunciamos, la Coroporación Argentino Americano de Films, hizo estrenar anche, en los cines Grand Splendid, Palace Theatre, Goumont y Alvear esta comedia dramática, que tiene la virtud de hacerse amable e interesar desde su principio.

Sus escenas violentas de puños y espadas, su exquisita interpretación, su hábil dirección escénica hace que los diez actos de que consta el film no decaiga un sólo momento.

Destácanse en su interpretación artistas de la estima y el prestigio de Wanda Hawlez, Gastón Glass, Dorothy Vernón, Dick Grace, Mary Land y Eddie Harris, que realizan una labor digna de aplauso.

Por estas razones, no es difícil anticipar que este film tendrá larga duración en el cartel.

"EL PIRATA NEGRO"

UN NUEVO FILM DE DOUGLAS FAIRBANKS

Una escena de la interesante producción "Mío fuistes y mío serás" que se estrena hoy en el Palace Theatre y en la que aparecen Doris Kenyon y Milton Sills, dos aplaudidos artistas.

Bajo el título que sirve de epígrafe a esta información, Douglas Bairbanks el genial y mimado artista, que acaba de obtener un suceso con "Don X el hijo del zorro", nos dará a conocer su último trabajo, en la presente temporada.

En su nuevo trabajo Douglas, se presenta en unn uevo aspecto, que ha de sorprender al público por su habilidad y proezas de atletismo que pone en evidencia al correr del celuloide.

En "El pirata negro", Douglas evoca aquellos tiempos en que los mares estaban infectados por miles de piratas y cuyas encarnizadas luchas provocaban la audacia y el valor.

Sucédensen en magníficas escenas, asaltos, saqueos, luchas grandiosas en los abordajes, en los que no están ajenas las ambiciones de los piratas por las mujeres y por el botín.

Como es de imaginarse en este asunto existe abundante materia para que Douglas haga de su rol una verdadera obra de arte, en la que su habilidad de sportman se evidencia en forma por demás elocuente.

Este estreno ha de constituír un acontecimiento.

PODER EJECUTIVO

Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto

Decretos:

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados a la Honorable Legislatura

Santa Fe, diciembre 2 de 1925.

Debiendo concluir su mandato el 31 de marzo próximo los senadores señores: Dr. Carlos Paganini, por Rosario; Dr. Luis M. Mattos, por Caseros; don Melitón Gómez, por San Jerónimo; don Pablo Deimarchi, por Castellanos; y los diputados señores: Dr. César A. Berraz y don Eleodoro Doldán, por la Capital; José García González (h.), Rafael Mancini, T. Pablo O'Connor, Italo Nanini y Mario Antelo, por Rosario; don Marcelino De Micheli, por Castellanos; don José Bertotti, don Martín de la Peña y don Francisco Vignolo, por Las Colonias; don Alcides López, por General López; don Antonio Bonifatti, por Iriondo; don Antonio Casalegno, por San Jerónimo; don Angel Saggesse y don Emilio Hegi, por San Lorenzo; don Carlos Franchino, por San Justo; don Pedro S. Martorell, por Belgrano y don Francisco Gil, por General Obligado; encontrándose además vacantes las representaciones ante el H. Senado, de los departamentos 9 de Julio por fallecimiento de don Eugenio Dutruel cuyo mandato terminaba el 31 de marzo de 1926, San Cristóbal por haber pasado a otro cargo el señor Ignacio B. Iturraspe que terminaba su mandato en la misma fecha que los anteriores, y Garay, por fallecimiento del ingeniero don Waldino Antille y cuyo mandato terminaba el 31 de marzo de 1930; y de conformidad a lo prescripto en los artículos 91, inciso 18, de la Constitución y 12 y 15 de la Ley Electoral vigente,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a los electores de los departamentos Rosario, Caseros, San Jerónimo, Castellanos, La Capital, Las Colonias, Gral. López, Iriondo, San Lorenzo, San Justo, Belgrano, Gral. Obligado, 9 de Julio, San Cristóbal, Garay, y San Martín, para que el día domingo siete de febrero de mil novecientos veintiséis procedan a elegir representantes a la H. Legislatura, en reemplazo de los nombrados y en la siguiente proporción:

Por el departamento La Capital, dos diputados; por el departamento Rosario, un senador y cinco diputados; por el departamento Castellanos, un senador y un diputado; por el departamento Las Colonias, tres diputados; por el departamento San Jerónimo, un senador y un diputado; por el departamento San Lorenzo, dos diputados; por el departamento Caseros, un senador; por el departamento San Justo, un diputado; por el departamento San Cristóbal, un senador; por el departamento General López, un diputado; por el departamento Garay, un senador; por el departamento Iriondo, un diputado; por el departamento General Obligado, un diputado; por el departamento 9 de Julio, un senador; por el departamento Belgrano, un diputado; por el departamento San Martín, un diputado.

Art. 2o. — El presente decreto será publicado en la forma que determina el inciso 3o. del artículo 18 de la Ley Electoral en vigencia.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese y dése al R. O.

ALDAO

Héctor S. Lópe

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Marcos A. Figueroa se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Pomatti, Andrés Maranzelli y Juan Maranzelli, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, septiembre 22 de 1925. — Juan Carlos Delseve, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Luisa Quaranta de Freda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1925. — Doctor Carlos G. Mara, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Martín Dubalde, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1925. — Antonio E. Hamayón, secretario.

El Señor Juez de Paz de la Sección 5a de esta Capital, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Bianchi de Giorno, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de Diciembre de 1925. — Manuel Varela.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Olimpia Alfano de García, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 7 de 1925. — S. de Iriondo, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Salvo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 4 de 1925. — Simón de Iriondo, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Haubl y Hugo o Hugo Gustavo Haubl, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 29 de 1925.

El Señor Jue zde 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente ,a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Gerardo Testi ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Diciembre 21 de 1925. — Manuel A. Muriel.

El Señor Juez de 1.a Intancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Ana Cochini de Pecile, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Noviembre 18 de 1925. — Carlos G. María, Secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Mariano de Vedia y Mitre, se hace saber por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores de don Rodolfo Isaac Silveyra Fernández que éste ha sido concursado, nombrándose síndico al doctor José M. Monner Sans, a quien deben presentar los títulos justificativos de sus créditos en su estudio, calle Lavalle No. 1268 dentro del término señalado. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1925. — Tomás D. Casares, secretario.